

FOSCA BANCHELLI

DATI PERSONALI

Nata a Roma

Altezza: 1.70 m

Lingue: inglese (buono)

FORMAZIONE

1998-2000-**Corso della durata di due anni della scuola di formazione per attori**

"Teatro Azione", diretta da Isabella del Bianco e Cristiano Censi: recitazione cinematografica e teatrale, interpretazione, metodo Stanislavskij, improvvisazioni e analisi del testo e dei personaggi; - con Francesca Rizzi e Giancarlo Fares : dizione, training corporeo con metodo Feldenkrais, bio-meccanica , studio della musica come testo espressivo;

Corsi di perfezionamento per attori

2006-**Corso di perfezionamento dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica**

"Silvio d'Amico", in Commedia dell'Arte, diretto da Michele Monetta, insegnante di maschera, mimo e movimento: uso della maschera, training di biomeccanica e mimo diretti da M. Monetta, metodo Feldenkrais con Lina Salvatore, nozioni base di combattimento scenico con R. Musumeci Greco, danza rinascimentale e barocca con Barbara Sparti, canto diretto da M. Gabriella Marino;

Laboratori e seminari di recitazione

2006-Seminario su *"L'arte dell'improvvisazione"* (testo di riferimento *"Il gabbiano"* di Cechov), diretto da Christian Di Domenico;

2000-Seminario su E.Ionesco, *"il Rinoceronte"*, diretto da Isabella del Bianco;

2000-Seminario su W.Shakespeare, *"Sogno di una notte di mezza estate"*, diretto da Isabella del Bianco;

1999-Seminario su J.P. Sartre, *"La porta chiusa"*, diretto da Giancarlo Fares e Francesca Rizzi: analisi dei personaggi tramite la musica, uso della musica come testo espressivo.

1997-1998-Laboratorio teatrale *"Metti una sera in scena"* diretto dall'attore e regista

Maurizio Zacchigna, sul teatro dell'assurdo, con studio della gestualità diretto dalla coreografa Carola de Berardinis;
1996-1997- Laboratorio teatrale diretto dall'attore e regista Claudio Spadola, di approccio alla bio-meccanica.;

CINEMA

2007-Recitazione nel film "*Nelle tue mani*", genere commedia, regia **di Peter Del Monte**, nel ruolo della maestra;

Radio

2009-"*Salomè*" di Oscar Wilde e monologhi femminili contemporanei **per la regia di Arturo Villone**, trasmissione "*Peccati Originali*";

2009-2010 Inviata e intervistatrice per la trasmissione "*Peccati Originali*", **regia di Arturo Villone, Radio Veronica One;**

2009- Monologhi di I.Calvino e altri per il programma "*Cuba libri*", radio Sapienza;

TEATRO

2010-"*Molto rumore per nulla*", di Shakespeare, adattamento e regia Manuel Fiorentini, nel ruolo di Beatrice;

2010- "*Sogno di una notte di note*", adattamento e regia Manuel Fiorentini;

2010- Atti unici di E. De Filippo e Pirandello, per le scuole, prodotti dal teatro Sala Uno, regia di Gino Auriuso;

2009-"*La parola e l'illusione*"-strano viaggio nella radio- regia di Francesco Anzalone, **per Radio Rai in occasione del Prix Italia;**

2009-"*Viaggio verso Enoch*", regia Manuel Fiorentini, studio per rassegna di drammaturgia contemporanea sponsorizzata dall'E.T.I.;

2009-"*Mostro!*" scritto e diretto da Manuel Fiorentini, nel ruolo di Clara, **selezionato per il premio Attilio Corsini;**

2008-"*Camera con crimini*" di Clark e Bobrik, regia di Manuel Fiorentini, nel ruolo di Arlene;

2008-"*Alla fine della stagione degli asparagi*" di Houtapples, regia di Roberto Marcucci, nel ruolo di Sophie;

2008-"*Una storia difficile*" di Buzzati, regia Claudio Capecelatro, in vari ruoli;

2008-"*Il teatro comico*" di Goldoni, regia Claudio Capecelatro, nel ruolo di Placida;

2008-Corto teatrale "*Lettera ad un bambino mai nato*" di Oriana Fallaci, regia di Manuel

Fiorentini;

2008-07-*"L'Avaro"* di Moliere, regia di Maurizio Annesi, **con Carlo Croccolo come protagonista**, nel ruolo di Elisa;

2008-07-*"Ragazzi di vita"* di P.Pasolini, regia di Manuel Fiorentini, per il Parco letterario P. Pasolini, in diversi ruoli;

2007-*"Oresteia"* di Eschilo, regia di Elio Crifò, **con Oreste Lionello come protagonista**, nei ruoli di Cassandra, Coro, Erinni;

2007-Studio di *"Tre sorelle"* di Cechov, **con e per la regia di Michele Placido**, per la Notte Bianca, nel ruolo di Irina;

2006-2007-*"Il laccio rosso"* di E. Wallace, regia di Sergio Ammirata, nel ruolo di Diana;

2006-2007-*"Mandragola"*, di Machiavelli, regia di Marco Belocchi, nel ruolo di Lucrezia;

2005-2006-*"Arlecchino servitore di due padroni"* di Goldoni, regia di Filippo D'Alessio, per il teatro T.B.M.di Roma, nel ruolo di Beatrice;

2005-2007-*"U...moristi dal ridere- Suite per un Teatro Corto"*, liberamente tratto da A. Campanile, M. Marchesi, V. Metz, G. Patroni, regia di Claudio Capecelatro, in diversi ruoli;

2005-2007-*"Peter Pan"*, regia di Francesco LaRuffa, nel ruolo di Campanellino;

2004-Spettacolo di teatro e danza, liberamente tratto dal film *"Chorus line"*, con le coreografie di Rossana Longo e Francesca Polidori (Centro studi danza classica), per la parte di recitazione con la regia di Angelo Libri, al teatro Olimpico di Roma, in diversi ruoli;

2001-2002-*"Mandragola"*, di Machiavelli, regia di Claudio Capecelatro, nel ruolo di Lucrezia;

2001-*"Sogno d'una notte di mezza estate"* di W. Shakespeare, regia di Francesco Tarsi, al castello di Scarlino ed all'anfiteatro romano di Roselle, nel ruolo di una fata;

2000-*"Antigone"* di Anouilh, regia di Giancarlo Fares, nel ruolo di Ismene ;

2000-*"Antigone"* di Sofocle, regia di Isabella del Bianco e Cristiano Censi, nel ruolo di Antigone;

2000-Registrazione di voci fuori campo per lo spettacolo *"Oltre la nebbia"*, regia di Isabella del Bianco;

1999-*"Percorsi"*, scene tratte dai seguenti film: *"Immagine allo specchio"* di I. Bergman, *"Io ed Annie"* di W. Allen, *"La vita sognata degli angeli"* di E. Zonca, *"Settembre"* di W. Allen, regia di Isabella del Bianco e Cristiano Censi;

1998-*"Ubu Re"* di A. Jarry, regia di Maurizio Zacchigna, nel ruolo di Madre Ubu;

1997-*"Murder (ombra e nebbia)"* di W. Allen, regia di Claudio Spadola, in diversi ruoli

Operatore teatrale

2003/2005 Laboratori estivi teatrali per bambini dai 7 ai 10 anni;

2006 - Laboratorio con i bambini Rom di Ponte Milvio;

2008/2009 Laboratori teatrali estivi residenziali per adolescenti dai 12 ai 18 anni, in collaborazione con l'agenzia Culture Travel e l'Università dell'Essex, Inghilterra;

2009/2010 Laboratori teatrali per le scuole, presso la Don Milani, Pontinia, all'interno del Progetto Gianni Rodari, con la realizzazione dello spettacolo "Stanotte non dorme il cortile" al teatro comunale di Pontinia

SPORT

ginnastica artistica e ritmica; sci; nuoto; pattinaggio; qualche esperienza nella propedeutica della danza classica; attualmente studio di Tango argentino con Andrei Bezem