



## ROBERTA TENUTI

### **DATI PERSONALI**

Luogo e data di nascita: Verona, 12/07/1987

Domicilio: via Pietro Querini, 3 – 00153 Roma

Altezza: 168 cm

Lingue: italiano, inglese, spagnolo, francese

Dialetto natio: veneto (veronese)

### **FORMAZIONE**

- Link Academy – University of Malta, Roma (2006-2009)

*BA European Academy of Music and Dramatic Art*

Riconosciuto come *Laurea in Comunicazione e DAMS (Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda)* – 110/110 con Lode

- Lamda – London Academy of Music and Dramatic Art, Roma (2006-2009)

*Diploma – Merit*

- Workshop **Shakespeare and Jacobean Theatre** con Ryan Ellsworth, Londra 2009;
- **Stage Combact** con Teo Ghilardi e Simon Johns, Londra 2009;
- **Musical** con Lisa Thorner, Londra 2009.
- Laboratorio “**Teatro Ludico**” diretto da Alessio Bergamo, Roma 2009.
- Viaggio studio all’**Accademia Nazionale d’Arte Drammatica** di Riga (Lettonia) – Latvian Academy of Culture, marzo 2009.
- Laboratorio su **Čechov**, diretto dal Maestro Anatolij Vasil’ev, Città della Pieve (Perugia) 2008.
- Laboratorio “**L’atleta del cuore**” – studio della biomeccanica, diretto da Andrea Pangallo, Città della Pieve (Perugia) 2008.
- Laboratorio “**All’origine della voce**”, diretto da Gabriella Bartolomei, Roma 2007.
- Corso biennale di avviamento a “**MTS – Musical! The School**”, Milano, direzione artistica Simone Nardini.
- Stage danza e musical theatre nelle Accademie **Laine Theatre Arts**, Londra 2002; **Performers College**, Londra 2003; **Urdang Academy**, Londra 2004-05.
- **Children’s Musical Theatre Company**, Verona, direzione artistica Pia Sheridan.

### **CINEMA**

- **Unredeemed**, lungometraggio, regia di Daniele Barillà – Zengeni Productions (Roma, 2016)
- **Mr. America**, lungometraggio, regia di Leonardo Ferrari Carissimi – Velvet Movie e Film Maker s.r.l. (Roma, 2013)

## **FICTION/SERIE/WEB TV**

- **The Old Manor**, web series, regia di Daniele Barillà (Roma, 2014)  
<http://www.youtube.com/user/theoldmanorseries>
- **ALT qvm**, web series, regia di Carlo Fineschi (Roma, 2012)  
<https://www.youtube.com/@ALTqvm>

## **CORTOMETRAGGI**

- **Kind of Stripes**, cortometraggio, regia di Giulia Appolloni – Scuola Provinciale d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” (Roma, 2013)
- **Qui non si salva nessuno**, cortometraggio finalista del 48 Go Green (International Eco Film Competition), CineReflex – Romeur, regia di Andrea Piezzo (Roma, 2012).
- **Diamanti**, cortometraggio, regia di Daniele Barillà (Roma, 2010).
- **Gli anni della pioggia**, puntata pilota, regia di Marco Benedetti – Fuorysinc (Roma, 2008).

## **TEATRO**

- **Exus** ideazione e regia di Carlo Fineschi (Roma 2025), ruolo Claudia Morelli
- **Non ti conosco più** di Aldo De Benedetti (regia di Edoardo Ciuffoletti – Roma 2020), ruolo Luisa
- **Villaggio vacanze con omicidi** di Massimiliano Pazzaglia (regia di Massimiliano Pazzaglia – Roma 2020), ruolo Pamela/Roberta
- **Il gioco delle parti** di Luigi Pirandello (regia di Edoardo Ciuffoletti – Roma 2019), ruolo Silia
- **La maschera e il volto** di Luigi Chiarelli (regia di Andrea Pergolari – Roma 2018), ruolo Savina
- **Il piacere dell’onestà** di Luigi Pirandello (regia di Edoardo Ciuffoletti – Roma 2017), ruolo Agata
- **L’importanza di chiamarsi Ernesto** di Oscar Wilde (regia di Andrea Pergolari – Roma 2016), ruolo Gwendolen
- **Donne maledette** di Vespina Fortuna (Roma, 2015/2016), ruolo Rosamaria
- **Fiori d’arancio** di Edoardo Ciuffoletti (regia di Edoardo Ciuffoletti – Roma, 2013), ruolo Francesca
- **ROLLING – Mai rovinare una bella storia con la verità** di Carlo Fineschi e Compagnia deGRADA (regia di Carlo Fineschi – Roma, Viterbo, 2011), ruolo Silvia
- **The women of Troy** di Euripide (regia di Dean Douglas – Eternal Lines – Roma, 2011)
- **Pene d’amor perdute** di William Shakespeare (regia di Francesco Rossini – Albatro Teatro – Roma, 2010), ruolo Jaquenetta
- **Foglie** di Francesco Rossini (regia di Francesco Rossini – Albatro Teatro – Roma, 2010), ruolo Virginia
- **Vestire gli ignudi** di Luigi Pirandello (regia di Edoardo Ciuffoletti – Roma, 2010), ruolo Emma
- **L’archetto spezzato – Omaggio a Jacqueline Du Pré** (regia di Marzia Dal Fabbro – SoundArt23 – Roma, 2009/10)
- **L’ispettore generale** di Gogol’ (regia di Carlo Fineschi – Link Academy – Roma, 2009), ruolo Ispettrice Scolastica
- **La Bisbetica Domata** di William Shakespeare (regia di Salvatore Cardone – Link Academy – Roma, 2008), ruolo Lucenzio
- **Madame Bovary** (regia di Giancarlo Fares – Link Academy – Roma, 2007)
- **Oliver!** (musical con la regia di Pia Sheridan – Planet Musical – tournée nazionale, 2005), ruolo Nansy
- *Musical:*
  - **Les Misérables**, regia di Pia Sheridan (Verona), ruolo Eponine
  - **Grease**, regia di Pia Sheridan (Regione Veneto), ruolo Sandy
  - **West Side Story**, regia di Pia Sheridan (Verona e provincia), ruolo Maria

Cats, regia di Pia Sheridan (Nord Italia), ruolo Rumpleteazer

### **DOPPIAGGIO**

- **George della Giungla**, doppiaggio (Sky, Roma, studi SoundArt23).

### **PUBBLICITA'**

- **AmicoBlu**, spot aziendale, regia Daniele Scotti (Roma, 2024)
- **Transvital**, serie di spot per il brand svizzero di cosmesi del gruppo Coswell, regia di Giorgio Casa (Cortina d'Ampezzo, 2020)
- **Tazzina no-logo** di Caffè con Vista, spot per Doppiavù studio (Roma, 2017)
- **Link Academy**, spot televisivo, regia di Marco Ottavio Graziano – E.Motion Film S.r.l (canali Rai e Mediaset, 2009).

### **ALTRO**

- **Let Go**, video musicale dei Sonohra, regia di Tiziano Zatac Zatachetto – Sony (Verona, 2011).
- **Uno Mattina** trasmissione televisiva (Rai Uno, 2009).

### **SKILLS**

Canto, danza (classica, jazz, tip-tap, tango, hip-hop), scherma, commedia dell'arte, pattinaggio in linea, clowneria.

### **LINK VIDEO**

<https://youtu.be/pqmlM4cUO3A?si=jFKs9lrzmiBRPloj>