

MARTINA BADILUZZI

DATI PERSONALI

Nata a Udine

Altezza: 1,65

Lingue: Inglese

FORMAZIONE

2014 - 2015 / frequenta il CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo direzione Roberto Andò

Propedeutico del corso di regia video "Documentario di creazione" con Ferdinando Scianna, Stefano Savoia, Costanza Quatriglio, Roberto Andò, Mario Balsamo, Gianfranco Pannone, Ruggero di Maggio

2013 / consegue la certificazione LAMDA - London Academy of Music and Dramatic Art di Londra si diploma con massimo punteggio "Grade 8 - Gold medal" in Acting (recitazione in inglese) e Speaking Verse and Prose (dizione e lettura poetica in lingua inglese)

2013 / consegue il diploma di attrice presso l'Accademia d'Arte Drammatica EUTHECA - European Union Academy of Theatre and Cinema di Roma direzione Federica Tatulli con Anatoly Vasiliev, Alessio Bergamo, Craig Peritz, Francesco Manetti, Giancarlo Fares, Roberta Carreri, Julia Varley, Alex Bouth

2008 - 2009 / frequenta il primo anno di corso presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine direzione Claudio De Maglio

con Luca Zampar, Carla Manzon, Marta Bevilacqua, Francois Khan, Marco Toller, Elia Dal Maso, Sheela Raj, Friedrich Glorian e Giovanni Battista Storti

LABORATORI E STAGE

2015 / 2015 / 2015 / 2014 / 2014 / 2014 / 2014 / 2013 / 2012 / 2009 /

COLLETTIVO W - GASP "Gruppo autogestito di speculazione performativa" diretto da Joris Lacoste e Jeanne Revel / Short Theatre (RM) ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI diretta da Fabrizio Arcuri / CSS Teatro Stabile d'Innovazione del FVG (UD) IL FILO DI ARIANNA workshop diretto da Luana Gramigna - Zaches Teatro / I macelli di Certaldo (FI) LES ENFANTES TERRIBLE workshop diretto da Giuseppe Vincent Giampino e Oneka von Schrader / Teatro Mediterraneo Occupato di Palermo SCH.LAB laboratorio permanente presso Duncan 3.0 Roma diretto da Dante Antonelli e Daniele Sperpetti su "Drammi Fecali" di Werner Schwab THE BOOK OF BLOOD workshop diretto da Ernst Fischer e Helen

Spackman COLLETTIVO LEIBNIZ / Pergine Spettacolo Aperto - Pergine
IL SENSO DI UNA DETONAZIONE workshop diretto da Davide Enia / Teatro Valle
Occupato SITESPECIFIC - A DAY IN A LIFE CITY workshop diretto da Craig Peritz - Living
Theatre / Festival Teatro Civita di Bagnoregio 'KANE workshop diretto da Silvia Calderoni
MOTUS / Altrevelocità Ravenna PARADISE NOW workshop diretto da Martin Reckhaus -
LIVING THEATRE / Festival Bianconero Udine

TEATRO

2015 / FÄK FEK FIK - Le tre giovani - Werner Schwab / regia Dante Antonelli
Drammaturgia originale, scrittura scenica ispirata a "Le presidentesse" di Werner Schwab
scritta da Dante Antonelli, Martina Badiluzzi, Ylenya Cammisa e Arianna Pozzoli con il
Patrocino del Forum di Cultura Austriaco di Roma @Teatro Sala 1, Roma / video:
[youtube.com/watch?v=UzCDzUSosaM&spfreload=10](https://www.youtube.com/watch?v=UzCDzUSosaM&spfreload=10) - Lazio (RM) @Fringe Festival di
Roma - Lazio (RM)

2014 / THE BOOK OF BLOOD / regia Collettivo Leibniz - Ernst Fischer e Helen Spackman
Performance originale presentata @Pergine Spettacolo Aperto - Trentino Alto Adige (TN)

2014 / FAKALIEN / regia e pedagogia Dante Antonelli, Daniele Sterpetti e Collettivo Sch
performance originale ispirata a "Sovrappeso, Insignificante: informe" di Werner Schwab
@Spazio performativo Duncan 3.0 diretto da Daniele Sterletti - Lazio (RM) @Festival
Teatro Ecologico di Stromboli - Sicilia (ME)

2014 / MANGIAUOVA / regia Greta Bacchini

scrittura originale ispirata a "Le uova fatali" di M. Bulgakov di Duccio Raffaelli e Martina
Badiluzzi Compagnia ACCORgruppo @Teatro Eutheca - Cinecittà - Lazio (RM) @Cinetatro
Voturno Occupato - Lazio (RM)

2014 / NON FA RIDERE MA LE MONDINE HAN TANTO RISO di e con Martina Badiluzzi
scrittura originale, monologo di narrazione @Teatro Eutheca - Cinecittà - Lazio (RM)

2014 - 2013 / LE BEATRICI / testo e regia Stefano Benni

nel ruolo di Beatrice / Tournée italiana

2014 - 2013 / RACCONTI ITALIANI / regia Compagnia ACCORgruppo

@Teatro Eutheca - Cinecittà - Lazio (RM) @Cinetatro Voturno Occupato - Lazio (RM)

2013 / TALLEY & SON di Lanford Wilson / regia Craig Peritz

spettacolo in lingua originale lavorato con il metodo per Etjude @Teatro Eutheca -
Cinecittà - Lazio (RM)

2012 / CORSIA N.6 Anton Chekov / regia di Claudio Spadola

@Teatro Eutheca - Cinecittà - Lazio (RM)

ATTRICE PER IL CINEMA

2015 / INTRUSA / regia FEDERICO BERTOZZI 2014 / VIOLENCE / Fly CINEMA regia

MIRIAM PALMARELLA 2013 / MR BIG tratto da Woody Allen / regia ENZO ARONICA 2013

/ DICE CHE LAGGIU' NON C'ERA NESSUNO (mediometraggio) / regia ENZO ARONICA

PREMI

2015 / Premio miglior attrice protagonista Fringe Festival di Roma per FÄK FEK FIK - LE TRE GIOVANI Premio miglior drammaturgia Fringe Festival di Roma per FÄK FEK FIK - LE TRE GIOVANI Premio miglior spettacolo Fringe Festival di Roma con FÄK FEK FIK - LE TRE GIOVANI

SKILLS

Canto: soprano drammatico; chitarra (livello base); danza classica, danza contemporanea

SPORT

pilates, floor work, yoga, tai chi, wu shu. acrobatica