



Guido Del Vento

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Nato a Bari il 19/8/1977

Domicilio: Roma

Altezza: 186

Lingue: -

Dialetto natio: Pugliese

FORMAZIONE

Diploma presso il *Centro di formazione e allenamento alle arti sceniche CENTRO SUTDI ACTING* patrocinato dal *Colosseo Nuovo Teatro* e diretto da LUCILLA LUPAIOLI.

Ha studiato acting con LUCILLA LUPAIOLI;

Educazione della Voce con VALERIA BENEDETTI MICHELANGELI;

Movimento Scenico con ALBERTO BELLANDI;

Canto con EVELINA MEGHNAGI;

Dizione con ALESSANDRO DI MARCO

Metodo Linklater con ANTONELLA VOCE;

Danza con PAOLA SORRESSA e SUSANNA ODEVAINE

Corso di recitazione con RAFFAELA PANICHI, MAMADOU DIOUME, LUCIANO MELCHIONNA

Master per attori "Officina della Poesia" direzione artistica UGO DE VITA, con il patrocinio del Teatro QUIRINO.

CINEMA

2021 "Belli Ciao" di PIO E AMEDEO, Regia Gennaro Nunziante

FICTION/SERIE/WEB TV

CORTOMETRAGGI

TEATRO

2022

Tournée nazionale con **Barbie Time**, scritto da Alessandro Di Marco e Guido Del Vento e diretto da Guido Del Vento. Roma, Foggia, Matera, Torino, Nemoli, Lauria, Pescara, Ancona, Cesena, Padova, Cremona.

2021

StandUp Comedy-OneManShow **L'altrui Misura** scritto e diretto da Lucilla Lupaioli e Alessandro Di Marco.

2019

Sempre e solo io e te, di Simone Di Matteo, adattamento teatrale a cura di Barbara Bricca, Guido Del Vento e Gabriele Planmente, Regia Guido Del Vento. Teatro Cometa Off, Roma

Io che amo solo te scritto e diretto da Alessandro Di Marco e Lucilla Lupaioli, Teatro Falinano, Roma

dal 2013 al 2018 - per la regia di **Valeria Freiberg** Tournée nazionale allestiti presso Teatro Stabile di Potenza, Teatro Edi Barrio's di Milano, Teatro Giordano di Foggia, Teatro Cometa Off, Teatro Lo Spazio, Teatro Studio Uno di Roma

Suona solo per me, di V.Freiberg

Ascolta Israele, di V.Freiberg

Alice nel Paese delle Meraviglie, da Lewis Carroll

La Passione secondo Veronica, di V.Freiberg, in collaborazione con Dora Romano

Baroque Time Zone, da *Le serve* di Jean Genet. RUOLO SOLANGE

Antigone, di Jean Anouilh, RUOLO CREONTE

Erich Maria Remarque, da *Tre camerati* e *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di E.M.Remarque

L'appartamento di Zoja, da Michail Bulgakov

Norma, da *Casa di Bambola* di Henrik Ibsen

La Regina delle Nevi, da Hans Christian Andersen

Poema senza eroe, di V.Freiberg

dal 2016 al 2019

Tournée nazionale con **L'ALTRUI MISURA-DIVERSAMENTE UGUALI - ONE MAN SHOW** SCRITTO E DIRETTO DA LUCILLA LUPAIOLI E ALESSANDRO DI MARCO. CITTA: Roma, Milano, Bari, Napoli, Ancona, Macerata, Pescara, Torino, Foggia, L'Aquila, Avellino.

2018

Sempre e solo io e te, di Bricca, Del Vento e Planmente, Regia Guido Del Vento Teatro Anfitrione, Roma

dal 2012 al 2017 - per la regia di **Lucilla Lupaioli**:

Falsae Praetextae di L. Lupaioli, da *Le troiane* e *Gli Eraclidi* di Euripide. Spettacolo finalista al **Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche Dante Cappelletti 2013**, Teatro Villa Torlonia, Roma.

Segnalazione da parte della giuria e primo premio della giuria popolare

Suite Cinquestelle, da *California Suite* e *Appartamento al Plaza* di Neil Simon. Compagnia *Bluestocking*

Il viaggio dell'eroe di L.Lupaioli. Scuderie della Casa dei Teatri di Roma

Interno con ospiti, di L.Lupaioli. *Teatro Nuovo Colosseo* di Roma

Fatti e disfatti, di Lucilla Lupaioli. Teatro Arcobaleno di Roma

Viva gli sposi, di Lucilla Lupaioli. Teatro Arcobaleno di Roma
Io ho te di Lucilla Lupaioli. Teatro Arcobaleno di Roma

2017

Sognando la Locandiera di Goldoni regia UGO DE VITA ruolo Cavaliere di Ripafratta, TEATRO QUIRINO, Roma.

dal 2011 al 2016, per la regia di **Alessandro Di Marco**:

Primo Dicembre di L.Lupaioli. Performance teatrale per la giornata mondiale contro l'aids.
Compagnia *Bluestocking*

Darkroom di L.Lupaioli. Compagnia *Bluestocking*

2015

Una banalissima aranciata amara di Alessandro Sena, regia di Alessandro Sena, Teatro Belli, Roma.

Dignità Autonome di Prostituzione di Luciano Melchionna, regia di Luciano Melchionna, Cinecittà Studios, Roma.

2013

Liberotutti, di Michele Zaccagnino, regia Michele Zaccagnino, Teatro Testaccio, Roma

Lehaman Brothers, fratelli di sangue, di Michele Zaccagnino, regia Michele Zaccagnino, Teatro Testaccio, Roma

2012

Dame e Cavalieri di Nicola Guerzoni Regia di Nicola Guerzoni, Teatro San Genesio, Roma.

Ogni avido minuto di Nicola Guerzoni Regia di Nicola Guerzoni Teatro San Genesio, Roma.

2011

Non perdo niente (Totally over you) di Mark Ravenhill. Regia di Lucilla Lupaioli. Teatro Nuovo Colosseo di Roma

DOPPIAGGIO

PUBBLICITA'

2015 "Poste Italiane" Regia di Davide Gentile prodotto da ACCA Fims SRL Produzioni.

2015 "Bio Presto Parco" Regia di Luca Lucini prodotto da A.L.B.A Produzioni.

2014 "Chicco" campagna mondiale Regia di Davide Gentile prodotto da K48 Produzioni.

2013 "Bio Presto Sposi" Regia di Luca Lucini prodotto da A.L.B.A Produzioni.

2012 "Opel Italia" Regia di Kal Karman prodotto da Think Cattleya Produzioni.

PREMI

Vincitore Premio Giuria Popolare 2013 DANTE CAPPELLETTI Teatro di Villa Torlonia, Roma
con Falsae Praetextae di Lucilla Lupaioli

Vincitore Premio MIASAGGI Teatro Edi Barrio's Milano con Itinerario Amoro di Lucilla Lupaioli

Semifinalista Borsa Teatrale Anna Pancirolli 14 Con Suona Solo Per Me di Valeria Freiberg

Selezionato al Roma Fringe Festival 19 con L'amore dietro ogni cosa scritto e diretto da Guido Del Vento

Selezionato al premio La Karl Du Pigné 19 con Barbie Time scritto e diretto da Guido Del Vento

ALTRO

REGIA:

2022 *Romeo e Giulietta* adattamento teatrale di Alessandro Di Marco, regia Guido Del Vento.

2019-22 *BARBIE TIME*, scritto da Guido del Vento e Alessandro di Marco, regia Guido Del Vento, Tournèe Italiana: Roma, Torino, Foggia, Matera.

2018 *Meglio pochi ma buoni*, scritto e diretto da Guido del Vento, Teatro Palco delle Valli, Roma.

2018 *L'amore dietro ogni cosa*, di Simone di Matteo, adattamento teatrale di Guido Del Vento, Regia Guido Del Vento, Teatro Tordinona, Roma, Fringe Festival 19.

2018 *Sempre e solo io e te*, di Bricca, Del Vento e Planmente, Regia Guido Del Vento, Teatro Anfitrione, Roma

2018 *Aspettando Barbara*, di Guido Del Vento, Regia Guido Del Vento, Teatro Palco Delle valli, Roma

2018 *Sogno di una notte di mezza estate – adattamento, riduzione e cazzeggio in rima* di Guido Del Vento, Regia Guido Del Vento, Teatro Palco delle Valli, Roma