



Maya Quattrini

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Ogaki - shi, Giappone 1992
Domicilio: Firenze/ Milano
Altezza: 168 cm
Lingue: Italiano, Giapponese, Inglese
Dialecto natio: fiorentino/ marchigiano

FORMAZIONE

Diploma presso Eutheca (European Union Academy of Theatre and Cinema), Roma 2016

CINEMA

"Non ci resta che il crimine", regia di Massimiliano Bruno
"Freaks out", regia di Gabriele Mainetti

CORTOMETRAGGI

"Addà passà a nuttata", regia di Enrico Maria Lamanna

TEATRO

"Le Bal- l'Italia balla dal 1940 al 2001", regia di Giancarlo Fares, Teatro Sala Umberto di Roma e tour nazionale
"Finte follie e veraci pazzie, ossia il teatro delle primedonne", regia di Stefania Bonfadelli, teatro Farnese di Parma
"Solitude", dal Misanthropo di Molière, adattamento di S.Bennett, Seravezza Festival InForme
"Le allegre comari di Falstaff", regia di Manu Lalli, Teatro Massimo di Palermo
"Festival Mascagni", testo di Michele Santeramo, Rocca Sforzesca di Bagnara di Romagna
"Il carrozzone di Fagaras", regia di Alessandro Riccio, Fab di Prato e Teatro di Rifredi, Firenze
"Il canto di Georges Boivin, regia di Enrico Maria Lamanna
"Matoaka, la vera storia di Pocahontas", regia di Manu Valli, Auditorium parco della Musica di Roma
"Nessuno", di Massimiliano Bruno, regia Daniele Trombetti, Teatro Tordinona di Roma
"Credoinunsolodio" di Stefano Massini, regia di Gabriella del Bianco, Teatro Sarcat di Firenze
"The Medici Congiura 2.0", regia di Giovanni Guidelli, Anfiteatro di Casole d'Elsa

"Inquieto sia il genio", di Riccardo Ventrella, in collaborazione con La Compagnia delle Seggiole, Casa Buonarroti di Firenze e tour in Giappone

"Il fantasma der Trionfale", regia di Marzia Verdecchi, teatro San Luigi Guanella di Roma

"Le notti delle streghe dal Macbeth di Shakespeare e Verdi", regia di Manu Valli, Teatro Goldoni di Firenze e Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

"Pene d'amor perdute" di William Shakespeare, regia di Federica Tatulli

"Il gabbiano secondo Nekrosius" di Anton Cechov, regia di Claudio Spadola

"InOceania" "Aladdin", "La principessa e il ranocchio", ruolo di protagonista, musical per famiglie, teatro Manzoni di Roma

SKILLS

Canto, pianoforte, danza, imitazioni