



ALESSANDRO PELI

DATI PERSONALI

Città e data di nascita: Brescia, 13 febbraio 1992

Città di residenza: Brescia; con appoggio personale a Milano e Roma.

Altezza: 177 cm

Lingue: Italiano (lingua madre); inglese (fluente); francese (intermedio)

Dialetto natio: Bresciano

FORMAZIONE

Diploma accademico: ***Accademia Teatro Arsenal Milano*** (Jacques Lecoq) 2013-2016

Workshop:

- Maddalena Ischiale (Actors Studio) – recitazione cinematografica (2019-2020-2021).
- Sara Corso, metodo Stanislavski (2022-2023)
- Kuniaki Ida - movimento scenico (2017).
- Giovanni Calò – Clownerie (2017).
- John Strasberg – metodo Strasberg (2012).

CINEMA

"All About Sophie" 2025

Regia Hermes Cavagnini – Frontera Pictures

FICTION/SERIE/WEB TV

"Il paradiso delle Signore 2" 2017

Piccolo ruolo (Giovanni) Regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca

- S2 Ep 10 "Nuovi sodalizi"

- S2 Ep 15 "I duellanti"

- S2 Ep 16 "Presunto innocente"

- S2 Ep 17 "Spirito natalizio"

CORTOMETRAGGI

"Frammenti di assenza" – Ruolo coprotagonista

Regia di Luca Bianchi – Tesi finale Corso di Regia, Università Libera di Brescia
2021

TEATRO

"Le Dieu du carnage" di Yasmina Reza

2026 – Alain. Regia di Alessandro Peli – Prod. Compagnia I Fuori di Quinta

"Don Abbondio Vaso di coccio tra vasi di ferro" da I promessi sposi di Alessandro Manzoni

2025 - 2026 – Renzo. Regia di Luca Micheletti – Prod. I Guitti

"Il medico per forza" di Molière

2025 / Valerio - Leandro. Regia di Luca Micheletti – Prod. I Guitti

"Contratto d'amore" di G. Feydeau

2024-2025 / Ottavio Lamartine. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"Il fu Mattia Pascal" di L. Pirandello

2024-2025 / Papiano - Pomino. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"Cento milioni piovuti dal cielo " di G. Feydeau

2024-2025 / Isidoro. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"La Locandiera" di C. Goldoni

2023-2024 / Conte d'Albafiorita. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"L'avarò" di C. Goldoni

2022 - 2023 / Don Fernando. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"La bisbetica domata" di W. Shakespeare

2020-2022 / Lucenzio. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"La giara" di L. Pirandello

2020 / *Avvocato*. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"Lumie di Sicilia" di L. Pirandello

2020 / *Ferdinando*. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"Il gufo e la gattina" di B. Manhoff

2020 / *Felix Sherman*. Regia di Maddalena Ischiale – Prod. Racconti di Scena

"L'orso" di A. Cechov

2020 / *Ruolo principale*. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"Il professore di pianoforte" di G. Feydeau

2020 / *Ruolo principale*. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"L'uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello

2019 / *Ruolo secondario*. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"Tartufo o l'impostore" di Molière

2019 / *Ruolo secondario*. Regia di Luca Micheletti – Prod. I Guitti

"Un ora con Apollinaire" di M. Spreafico

2018/ *Ruolo principale*. Regia di Spreafico / Kuniaki – Prod. Teatro Arsenale

"Niente scherzi con l'amore" di G. Feydeau

2018 / *Ruolo principale*. Regia di Micheletti / Buizza – Prod. I Guitti

"La patente" di L. Pirandello

2018 / *Ruolo principale*. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"La locandiera" di C. Goldoni

2017-2019 / *Servitore del Cavaliere e Conte*. Regia di Micheletti – Prod. I Guitti

"Le mammelle di Tiresia" di G. Apollinaire

2017 / *Ruolo principale*. Regia di Spreafico – Prod. Teatro Arsen

DOPPIAGGIO

PUBBLICITA'

Peimar – fotovoltaico Europa

2026 – Social/Corporate

Peimar

2025 – Social/Corporate

Tecnostuk

2023 – Tv Mediaset

CGT – Caterpillar

2019 / Social/Corporate

Subbuteo

2018 / TV e Social

Ellebi

2019 / Web e Social

Arcese

2017 / Web e Social

PREMI

ALTRO

Regia di: "***Le Dieu du carnage***" di Yasmina Reza

SKILLS

Canto: baritono.

Interpretazione scenica: Commedia dell'arte, clownerie, acrobatica.

Dialetti regionali: veneto, bergamasco.

SPORT

calcio, snowboard, sci, volley, golf, equitazione, arrampicata.

LINK VIDEO