



Santino Preti

DATI PERSONALI

Nato a Milano il 7 dicembre 1940

Domicilio : Milano

Altezza 182

Lingue : Inglese e Francese a livello lingua madre- Spagnolo buono

Dialetti : Milanese

Esperienze professionali:

Dopo un'intensa attività manageriale ad altissimo livello in Italia e all'estero, da più di 25 anni si dedica al teatro e al cinema sia come attore, regista che come produttore.

Formazione:

--2 anni con **Extramondo**--- 2 anni con **Quelli di grock**—

--4 anni accademia internazionale per artisti professionali di **Dominic De Fazio**—

--seminari con **Sergio Rubini, Giovanni Veronesi, Greta Seacat, John Strasberg, Bernard Hiller, Dominic De Fazio, Ivana Chubbuck, Paul Haggis**

Teatro:

"**Birdy**" di Parker, "**Marty**" di Chayefsky, "**Harry ti presento Sally**", "**Oceano**" di Barrico, "**Drammi Marini**" di O' Neill, "**Baby Doll**" di T. Williams, "**Americani (Glengarry, Glen Ross)**" di D. Mamet, "**Lo zoo di vetro**" di T. Williams, "**Parenti terribili**" di J. Cocteau.

-**Fondatore** della compagnia **Quinte di Carta** con cui ha prodotto e messo in scena e **interpretato personaggi** del teatro contemporaneo : "**Strip Tease**" e "**Letto con vista**" di S. Mrozek, "**La donna ragno**" da M. Puig, "**Le polygraphe**" di R. Lepage, "**Le iene**" di Q. Tarantino, "**Hysteria**" di T. Johnson, "**Frammenti d'amore**" di A. Miller e "**Parlami di te**", "**Hemingway'café**" di H. Hemingway, "**La morte e la fanciulla**" di A. Dorfman, "**Destinatario sconosciuto**" di K.K. Taylor, "**La Panne**" di F. Durrenmatt, "**Americani**", "**Una vita nel teatro**" e "**Oleanna**" di D. Mamet, "**La collezione**" di H. Pinter, "**Animali notturni**", "**Skyway**" e "**Hamelin**" di J. Mayorga, "**L'ora grigia**" di A. Kristof, "**L'avventura**", "**La Cattedrale**" e "**I principianti**" di R. Carver, "**Una pura formalità**" di G. Tornatore, "**L'uomo dal fiore in bocca**" di L. Pirandello, "**La torre d'avorio**" di R. Harwood, "**Remember**" dall'omonimo film, "**Reunion**" di D. Mamet, "**Velvet**" dal film nel ruolo di Stanley Tucci, "**Big Kahuna**" di R. Rueff, "**Confessioni**" tratto da **Bash** di N. Labute, "**Blackbird**" di D. Harrower, "**Variazioni enigmatiche**" di E. Schmitt

Cinema—

"**Casomai**" di Alessandro d'Alatri, "**Passaporto per l'inferno**" di Federico Rizzo, "**Questo è il giardino**" di Davide Maderna (migliore opera prima a Venezia nel 1999) - "**Pompeo**" di Paolo Vari e Antonio Bocola - "**Fragile**" di Michele Lombardo

Corti

- "**Vendesi bilocale**" - "**Ouvre le chien**" - "**La fuga**" - "**Lettera a Valerio**" di Alessandro Ronchi

- "**Berlino 38**" corto di Gaetano Maffia

- "**Natura morta in un interno**" corto di M. Mazzacane - "**Carte scartate**" corto di Enrico Vanni

- "**Inversione a U**" corto di Enrico Vanni— - "**(Anita)2**" corto di Gianluca Di Michele

UPMANAGEMENT DI VANESSA VENTURA | MOB.: +39.3406497456 | VIA CRESCENZIO 65

00193 ROMA | P.IVA 11226651005 | INFO@UPMANAGEMENT.IT |

WWW.UPMANAGEMENT.IT

- **“Ballo da morire”** corto di Alberto Di Maio
- **“Hollywood,Hollywood”** corto di Stefano Fiorentino
- **“Nottegiorno”** corto di Agata Gambizza
- **“Coming soon”** corto di Tommaso Rancati
- **“Wellcome to Jungle city”** medio di Sebastiano Leddi
- **“The chosen”** corto di Leo Mariani
- **“Brand Tale-Thonet”** corto di Simona Manfredi
- **“Psycha”** corto di Valeria Napolitano-
- **“Lo spazio”** corto di Alessandro Ronchi
- **“Insiemi notturni”** corto di Chiara Battistini

TV Fiction--Soap opera **“ Vivere”**- **“Almanacco del Gene Gnocco”** 4 puntate

Pubblicità- Vari film istituzionali di aziende -**Sestante**-- **Novartis**—**Telecom**-- **Abb**—**Hager**--**Bionike**--