

## ALESSANDRO MERINGOLO

ORIGINI SICILIANE

FASCIA D'ETA': 25/30 ANNI

### Formazione artistica

- **Diploma di attore**, presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**, conseguito nell'anno accademico 2010. Docenti: F. Manetti, S. Campagna (Scherma); A. Magini (Storia della musica); A. Giromella (Dizione); G. Saija (Tecnica di lettura); R. Masciopinto (Improvvisazione); M. Vannucchi (Danza); W. Pagliaro, M. Farau, M. Ferrero, G. Pressburger, L. Salveti, V. Binasco, P. Clough, N. Karpov, L. Baur, R. M. Tavolucci, E. Nekrošius (Recitazione); M. Placido (Recitazione cinematografica); G. Bevilacqua, J. Crockett, C. Linklater, A. Fabrizi (Educazione alla voce); M. Monetta (Mimo e maschera); G. Rocca (Storia dello spettacolo); D. Bortignoni (Storia del teatro); C. Aschelter (Canto); P. Terni (Drammaturgia musicale); J. Camillo (Recitazione in inglese).
- **Allievo attore**, presso l'**Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine**, negli anni accademici 2004-2005 e 2005-2006. Docenti e materie: C. De Maglio (Training e Tecniche di commedia dell'arte); G. Zito, P. Byland, F. Kahn, M. Van Den Broek, G. Bonanni, A. Collavino, M. Sgrosso, C. Manzoni (Recitazione); M. Manchisi (Maschera); M. Toller, R. Gatto, M. Landzettel (Pratica vocale); Sheela Raj, Friederic Glorian (Moving Breath); A. Varvarà (Teatro di poesia); R. Canziani (Drammaturgia e analisi del testo); M. Bevilacqua, F. Zamero, M. Gerardi, M. Abbondanza, J. Stanzak, L. Zampar (Danza); M° Song (Taiji); L. Mucci, G. Cianchi (Storia del teatro); K. Karunakaran, Ujwal (Danza kathakali).
- **Centro Teatrale Santacristina – Scuola di perfezionamento per attori**. Laboratorio diretto da Luca Ronconi, agosto – settembre 2010.
- **Corso "L'attore europeo fra teatro danza e musica"**, presso il Teatro Due di Parma, 2006 - 2007. Docenti: V. Binasco, L. Fontana, D. Grassi, M. Mandruzzato, P. Donati.
- **"Prima del Teatro"**. S. Miniato (PI). Con J. Blatchley (2009) e N. Karpov (2009 e 2010).
- **Laboratori** con: Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa (Torino, 2014), Alberto Oliva (Torino, 2014), Massimiliano Civica (Napoli, 2012), Paolo Rossi (La Maddalena, 2011), Saverio La Ruina (Napoli, 2007), Mamadou Dioume (2006).
- **"Horcinus Orca" di S. D'Arrigo** a cura del Teatro Libero di Palermo. Tusa (ME), 2006.

### Esperienze e attività di carattere teatrale

- **Studio "alla ricerca di Romeo e Giulietta - parte 1"**, a cura di Robert Talarczyk, regista direttore del Teatr Śląski di Katowice. Teatro Astra - TPE di Torino, 2015.
- **"Woyzeck"**, di G. Büchner. Regia di Emiliano Bronzino. TPE di Torino, 2013 - 2015.

- ❑ ***“Un signore in vestaglia domani si sveglierà presto”***, di M. Odierna. Terzo classificato al concorso di nuova drammaturgia del Teatro Lo Spazio di Roma, 2014 - 2015.
- ❑ ***“Il divorzio”***, di V. Alfieri. Regia di B. Navello. Teatro Astra – TPE di Torino, 2013 - 2014.
- ❑ ***“Storie di Famiglia”***, di J. C. Grumberg. Regia di J. C. Penchenat. Teatro Massimo, Stabile della Sardegna, 2012 - 2014.
- ❑ ***“Portami a casa di qualcuno”***, di M. Odierna. Monterotondo (RM) e Roma , 2013 - 2014.
- ❑ ***“Le nuvole”***, di Aristofane. Regia di Luca Bargagna. Teatro Vittoria di Roma, 2013.
- ❑ ***“La bottega del caffè”***, di Goldoni. Regia di L. Bargagna. Spettacolo vincitore del premio “Attilio Corsini” e in programmazione al Festival Your Chance di Mosca. 2010 - 2013.
- ❑ ***“Users”***. Regia di A. G. Pandolfo. Nuovo Teatro Montevergini di Palermo, marzo 2012.
- ❑ ***“Sogno di una notte di mezza estate”***, di W. Shakespeare. Regia di Lia Chiappara. Teatro Libero di Palermo, settembre – dicembre 2011.
- ❑ Aiuto regia in ***“Le onde”***, da V. Woolf. Regia di A. Sciuto. Teatro E. Duse di Roma, 2011.
- ❑ ***“Frammenti”***, saggio a cura di Valerio Binasco. Teatro studio Eleonora Duse di Roma e Festival dei 2Mondi di Spoleto, giugno 2010.
- ❑ ***“L’Illusion comique”***, di Corneille. Regia di Luca Bargagna con la supervisione di Walter Pagliaro. Teatro E. Duse di Roma e Festival dei 2Mondi di Spoleto, marzo e giugno 2010.
- ❑ ***“La foresta”***, di Aleksandr Nikolaevič Ostrovskij. Dimostrazione di lavoro a cura di N. Karpov. Teatro studio Eleonora Duse di Roma, novembre 2009.
- ❑ ***“Mama’s milk”***, adattamento scenico da un testo originale di Lodovico Guenzi. Regia di Dimitri Galli Rohl. Teatro dell’Orologio di Roma, ottobre 2009.
- ❑ ***“La strage di Parigi”***, di C. Marlowe. Regia di L. Bargagna. Teatro E. Duse, sett. 2009.
- ❑ ***“L’impresario delle Canarie”***, di Metastasio, nell’ambito del 40° Festival del Teatro de la Biennale di Venezia. Regia di Lorenzo Salvetti. Teatro G. Poli di Venezia, febbraio 2009.
- ❑ ***“Solitudini”*** dagli atti unici di Beppe Fenoglio. Regia di Luca Bargagna. Teatro dell’Orologio di Roma, settembre 2008.
- ❑ ***“L’ospite – scherzetto notturno con vista – interno intimo (lui)”***. Regia e drammaturgia di Anastasia Sciuto. Teatro dell’Orologio di Roma, settembre 2008.
- ❑ ***“Se Amleto avesse potuto”***, regia di Mario Ferrero. Teatro E. Duse di Roma, aprile 2008.
- ❑ **Progetto Goldoni** a cura di Walter Le Moli, con gli allievi della Facoltà di Design e Arti dello IUAV di Venezia. Teatro Due di Parma e Teatro a l’Avogaria di Venezia, aprile 2007.
- ❑ **Dimostrazione di lavoro** a cura di Malou Airaud. Teatro Due di Parma, marzo 2007.
- ❑ ***“De rerum natura”*** da Lucrezio. A cura di Claudio Longhi. Teatro Due di Parma, 2007.
- ❑ ***“Il cappotto”***, da N. Gogol. A cura di Csaba Antal. Teatro Due di Parma, gennaio 2007.
- ❑ ***“Il racconto della passione errante”***, canovaccio originale di Commedia dell’Arte. Regia e drammaturgia di Claudio De Maglio, marzo e dicembre 2006.
- ❑ Attore e regista assistente in ***“La Serva Padrona”*** (intermezzo in musica di Pergolesi, con testo inedito in prosa di Francesco Lepera). Regia di Natale Filice, estate 2005.

## Cinema e Televisione

- ❑ ***“Neve rosso sangue”***, regia di Daniel Daquino. Mediometraggio ispirato a una storia partigiana realmente accaduta. Cuneo 2015.
- ❑ ***“I ragazzi di Pippo Fava”***, regia di Franza Di Rosa. In onda su Rai3 nel gennaio 2014.

- ***“Squadra antimafia 5”***, marzo 2013.
- ***“Il grande sogno”***, diretto da Michele Placido, 2008.