



CAMILLA MARTINI

DATI PERSONALI

Nata a Giulianova (Teramo) il 29/05/1977

Città di residenza: Roma

Altezza: 1,60

Lingue: Inglese (ottimo), Francese (ottimo), Tedesco (ottimo)

Dialetto natio: abruzzese

Cadenze: napoletano, siciliano, romagnolo, romanesco

FORMAZIONE

2016-2017 **ACADEMIE INTERNATIONALE DES ARTS DU SPECTACLE** (AIDAS) di Carlo Boso, Parigi

2014-2016 Masterclass e laboratori di recitazione, movimento e dizione con Giancarlo Sepe, Claudio Boccaccini, Marina Polla de Luca, Giovanna Mori, Claudio Spatola, Yves Lebreton, Ariela Fersen, Philippe Gaulier (Parigi)

2004-2006 Scuola di Teatro **TEATRI POSSIBILI** di Corrado d'Elia, Milano

CINEMA

2021 **ASTOLFO**, regia di Gianni Di Gregorio (ruolo: segretaria del sindaco)

FICTION/SERIE/WEB TV

2018 **ROSY ABATE 2**, regia Giacomo Martelli (ruolo: Grazia De Angelis)

2015 **ALTA INFEDELTÀ**, L'inquilina dell'ultimo piano, Real Time (produzione Stand By Me)

2015 **STRINARTE**, RAI 5 (produzione Rai Cultura)

CORTOMETRAGGI

2010 **SPRINGROLLS** (University of Westminster, UK)

TEATRO

2021 **GERMANIA ANNI '20**, regia Giancarlo Sepe (Teatro della Pergola, Firenze)

2021 **THE DUBLINERS**, regia Giancarlo Sepe (Teatro della Pergola, Firenze)

2020 **WERTHER A BROADWAY**, regia Giancarlo Sepe (Teatro La Comunità, Roma)

2019 **GERMANIA ANNI '20**, regia Giancarlo Sepe (Teatro La Comunità, Roma)

2017 **L'OPERA DA TRE SOLDI**, regia Danuta Zarakik (Festival Avignone)

2016-2017 **IL MEDICO PER FORZA**, regia Carlo Boso (Festival Avignone e Festival Versailles)

2016-2017 **LE RANE**, regia Carlo Boso (Festival Avignone e Festival Le Printemps des Arts)

2016-2017 **I TRE MOSCHETTIERI**, regia Carlo Boso (Festival Versailles)

2016 **PREGO**, regia Giovanna Mori (Teatro Argot Studio, Roma)

2016 **AMEN**, regia Claudio Boccaccini (Teatro della Cometa, Roma)

SKILLS

Canto (estensione vocale: contralto/mezzosoprano)