

CARLO MARIA FABRIZI

DATI PERSONALI

Nato a: Roma

Altezza: 1,85

Lingue: Inglese (Ottimo)

FORMAZIONE

2007/2008

Laboratorio teatrale tenuto da Bruno Basile presso Liceo Scientifico M. Filetico **2009**

Laboratorio teatrale tenuto da Marco Angelilli

2010

Corso di recitazione presso Piccolo conservatorio delle arti e dello spettacolo del M. Ivan Mori (I E II livello)

2010/2011

1° anno presso l'accademia di Teatro Azione di Isabella Del Bianco e Cristiano Censi

2011/2012

2° anno presso l'accademia di Teatro Azione di Isabella Del Bianco e Cristiano Censi

Diploma presso la scuola di teatro "Teatro Azione", di Cristiano Censi e Isabella del Bianco.

2011

Laboratorio di Clown tenuto da Giovanna Mori, Rosa Masciopinto, Ted Keijser e Giorgio Donati.

2012

Stage di commedia dell'arte tenuto da Claudio De Maglio, direttore artistico della Civica accademia Nico Pepe di Udine.

Workshop "il lavoro dell'attore dal palcoscenico alla macchina da presa", tenuto da Paolo Triestino

Workshop "La voce naturale", seminario condotto da Alessandro Fabrizi, trainer accreditato metodo LinkLater.

2013 -2014

Ottobre-Maggio 2013

Laboratorio teatrale permanente condotto da Cristiano Vaccaro.

Maggio 2013 - Luglio 2013

Lazioinscena - Corso di formazione per drammaturghi tenuto da Giuseppe Manfredi, Umberto Marino, Pierpaolo Palladino, Annabella Cerliani.

Settembre 2013 – Giugno 2014

- Prosecuzione attività di ricerca e sperimentazione sotto la direzione artistica di Cristiano Vaccaro per l'associazione culturale NOGU.
- Laboratorio sulle arti performative indiane tenuto dai Milon Mela, diretti da Abani Bisbaw, collaboratore al progetto teatrale "Le sorgenti", tenuto da Jerzy Grotowski.
- Progetto Dario Fo' – Introduzione alla commedia dell'arte e al grammelot curato da Massimo Navone e Michele Bottini. Roma – La Sapienza.
- Laboratorio "Il mestiere della recitazione" condotto da Massimiliano Civica.

2015-2016

Laboratorio professionale tenuto da Filippo Gilli su "Riccardo III"

Workshop intensivo finanziato dal Nuovo Imaie con Massimiliano Civica presso l'associazione "Il funaro", Pistoia.

Laboratorio bimestrale di improvvisazione teatrale con i docenti del Centro Sperimentale di Improvvisazione e Teatro.

Laboratorio "Personcine" tenuto da Giovanna Mori, Carrozzerie N.O.T. (in corso)

CORTOMETRAGGI

Ugo's Day, nel personaggio di Gabriele, regia di Piero Grant

Webserie "Roles" (2014), miniserie da 8 puntate nei panni di uno dei protagonisti: Ale, regia di Ludovico di Martino. **Selezionata al Roma Fiction Fest e al Roma Creative contest (Premio del pubblico)**

Al parco (2013), regia di Paolo Triestino

Nino non aver paura (2015), corto interno allievi regia Centro sperimentale cinematografia, regia di Ludovico di Martino.

Il telescopio (2016), regia di Giovanni Grandoni

TEATRO

2009

Sogno di una notte di mezza estate, regia di Marco Angelilli

2010

Dinner party, di Pier vittorio Tondelli. Teatro "le salette", Roma, regia di Ivan Mori

L'appartamento nuovo, regia di Ivan Mori, presso teatro "Alba", Roma

2011

Dinner party, di Pier vittorio Tondelli. Teatro "le salette", Roma, regia di Ivan Mori

"L'intruso", con scene tratte da **"Sogno di una notte di mezza estate"**, **"l'orso"**,

"Proposta di matrimonio", **"La cantatrice calva"**, **"l'anniversario"**, Teatro Azione, Luglio 2011.

2012

Buon natale Anton, da un'idea di Isabella Del Bianco, presso teatro Azione, Maggio 2012.
(Regia di Isabella Del Bianco)

Pene d'amor perdute, nel personaggio di Boyet, regia di Adriano Di Carlo (varie repliche) **2013**

Preghiera, su testo di F. Arrabal, regia di Cristiano Vaccaro, presso Teatro Antigone (4 repliche)

Oh....! Amore sfortunato (L'ingarbugliata soap di Romeo e Giulietta), regia di Cristiano Vaccaro, personaggi vari (10 repliche)

L'amore onesto, spettacolo su Goldoni, regia di Cristiano Vaccaro, personaggi vari. Presso Teatro Antigone. (15 repliche)

Pensare con la testa di un altro, corto teatrale, varie repliche.

Buongiorno Miriam, corto teatrale, testo e regia di Giacomo Sette.

2014 - 2016

E ci chiamano matti, compagnia Anacronismi, teatro Fara Nume di Ostia (2 repliche).

Lozione Larkspur, di T. Williams, teatro Antigone (3 repliche)

I fabulanti, regia di Adriano Di Carlo

Matinée per le scuole, repliche varie.

Tappa!, collaborazione al progetto della compagnia teatrale degli "Omini" presso Frosinone.

Scattante, veloce, immobile di Giacomo Quinti (testo). Regia e interpretazione personale, presso il museo di **Palazzo Braschi** col patrocinio di Zetema e Roma Capitale.

Lettura de "Quel noioso giorno d'estate" di Niccolò Matcovich per "All-in festival", foyer del teatro Valle.

Niente (farsa nera), di Andrea Cosentino e Valentina Capone, primo studio presso Inequilibrio festival, Castiglioncello. (Aiuto regia)

ALTRO

Scarda - Smetto quando voglio.

Revman – Riduci la velocità

2012 – Giuria giovani presso Taormina Film Fest

2014 - Stage di formazione presso INEQUILIBRIO FESTIVAL di Armunia, Castiglioncello (Li)

2014 – Organizzazione del festival “All in” all’interno della rassegna “Dominio Pubblico” per Roma Capitale, ospitata negli spazi del Teatro Orologio, Teatro Argot Studio, Palazzo Braschi, Museo Intrastevere.

2014-2016 – Impiego presso il Teatro dell’Orologio con diverse mansioni.

SKILLS

Pianoforte (buono), Chitarra (principiante), Canto

SPORT

Nuoto, Sci, pallavolo, tennis tavolo.