

## **FRONTE MARIA FANTASIA**

### **DATI PERSONALI**

Nata a: Conversano (Ba) il 21/05/1987

Altezza: 1,48 m

Lingue: inglese (buono)

### **FORMAZIONE**

2013: Diploma presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano Insegnanti: Massimo Loreto, Bruno Fornasari, Karina Arutunyan, Giovan Battista Storti, Massimiliano Cividati, Ambra D'amico, Renato Gatto, Liliana Oliveri, Franco Reffo, Barbara Geiger, Franco San Germano, Angelo Pugolotti, Marta Belloni Docenti esterni: Nicolaj Karpov, Peter Clough, Cesar Brie, Silvio Castiglioni, Marcello Bartoli, Elisabeth Boecke

### **TEATRO**

2016: Gli occhiali d'oro – regia Federico Tiezzi Produzione: Associazione teatrale Pistoiese 2014/15 e 2015/2016: Decamerone – regia Marco Baliani / drammaturgia: Maria Maglietta. Produzione: Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo/ Teatro della Pergola Progetto Grandi Italiani di Marco Baliani, Marco Balsamo, Stefano Accorsi Ruoli: Quirico, Suor Ginevra, Mastro Simone, Narratrice Debutto Teatro La Pergola di Firenze: 9 dicembre 2014. Tourneè: Dicembre 2014 / 12 aprile 2015

Novembre 2015/ 24 marzo 2016 2016/2015/2014: Pier Paolo! – regia Giorgio Barberio Corsetti. Evento calcistico e teatrale su Pier Paolo Pasolini - Produzione: Fattore K Ruolo: Prostituta

2015: Le mille e una notte – regia Andrea Baracco /drammaturgia: Vincenzo Manna Produzione: Link Theatre/ Arcus Debutto in Festival Scena aperta Rocca Costanza

2015: Leruoteaipiedi. RaccontodieconFonteFantasia. FestivalMontagneRacconta(Tn)

2014: Corto Teatrale- Con\_testo - regia Roberto Rustioni /drammaturgia: Emanuele Aldrovandi-Produzione: Teatro dei Filodrammatici Ruolo: Nicoletta

2014: Una Questione Privata regia Paolo Mazzanti e Fonte Fantasia/ drammaturgia: Fabio Bedostri - Produzione: A.n.p.i. Ruolo: Onofria

2013: Che ci faccio io qui? - regia e drammaturgia Marco Baliani - Produzione: Teatro dei Filodrammatici Ruolo: Ragazza suicida

2013: Terrore e Miseria del Terzo Reich di Bertolt Brecht regia Giovanbattista Storti Saggio accademico finale. Vari ruoli

2012: La modestia di Raphael Spregelburd regia Bruno Fornasari. Saggio accademico finale del primo anno. Ruolo: Angeles

2011: Hell in the Cave regia Enrico Romita . testi da La commedia di Dante Alighieri - Produzione: Promoapulia/Grotte di Castellana - Ruolo: Pier delle Vigne

2011: Le pays lointain di Jean-Luc Lagarce regia Roberto Corradino . Traduzione. F.Moccagatta - Produzione: Reggimento Carri/ Teatro Kismet Opera - Ruolo: Suzanne

2011: Cuore\_ come un tamburo nella notte regia e drammaturgia Roberto Corradino -

Produzione: Reggimento Carri/ Teatro Kismet Opera

2010: La casa di Bernarda Alba di F. G. Lorca regia Antonio Diaz Florian -Produzione: Carthoucherie di Vincennes/ Piccola Compagnia della Magnolia di Torino Ruolo: Adela

2010: Così è (Se vi pare) di L. Pirandello regia Leonarda Saffi Produzione: Rainbow Theatre Ruolo: Signora Frola

2010: Otello di Shakespeare regia e adattamento Stefano di Lauro Produzione Università di Bari/C.U.T. Ruolo: Emilia 2010: Le fantastiche avventure di Camilla Scintilla regia Fonte Fantasia/ drammaturgia: Maria Cosmai

Produzione: Compagnia Tiberio Fiorilli Regista e attrice

2009: Galleria Riccardo dal Riccardo III di Shakespeare regia Michele Sinisi/drammaturgia: Michele Santeramo Produzione: Teatro Minimo/Comune di Andria Ruolo: Duchessa di York/Elisabetta

2009: In nessun Luogo regia e drammaturgia Stefano di Lauro Produzione: Università di Bari/C.U.T. Ruolo: Circe

2008: Mediterrante. Festival sui nuovi linguaggi Produzione: Coop. Fantarca a.r.l. Ruolo: Doppiatrice in oversound del film macedone Mirage

2008: Salomè, l'ultima tentazione da Oscar Wilde regia e adattamento di Vito Signorile Produzione: Teatro Abeliano di Bari Ruolo: Salomè

2008: Invece del silenzio regia e drammaturgia Stefano di Lauro Produzione: Università di Bari/C.U.T. Ruolo: Caterina

2008: Donne al parlamento di Aristofane regia Flavio Albanese Produzione: Teatro Abeliano/ compagnia delle donne 2007: Fly Yourself regia e drammaturgia Antonio Minelli Produzione: Compagnia delle Vigne/Xantaria

## **CINEMA**

2014: Noi siamo Francesco regia Guendalina Zampagni Produzione: Arancia Cinema s.r.l. /Aurelio Grimaldi Ruolo Migliore amica protagonista

## **ALTRO**

Luogo: San Miniato – Scuola Europea per l'arte dell'attore 2016: Seminario su Zio Vanja di Cechov -Condotto da Michele Sinisi

2016: Workshop di Teatro-danza. Luogo: Palermo - Condotto da Evgenij Kozlov- regista , ballerino e coreografo. 2016: Laboratorio su "La dodicesima Notte". Luogo: Teatro Van Westerhout. Mola di Bari - Condotto da Massimo Verastro.

2016: Laboratorio "Mani": concezione e costruzione di nuovi strumenti musicali- Condotto da Alessio Giuliani, antropologo e musicista. Luogo: Casa delle Arti – Conversano (Ba)

2015: Workshop residenziale su "Evariste Galois" di Franco Molè - Condotto da Renato Giuliani. Luogo: Terni

2015: Corso di Perfezionamento per attori. Luogo: Teatro Italia - Roma. Docenti: Andrea Baracco, Francesco Villano, Vincenzo Manna, Michele Sinisi, Roberto Brinchi, Roberta Zalando, Giacomo Vezzani

2015: Residenza presso Lamama Experimental Theatre. Luogo: New York

2015: Laboratorio di narrazione. Condotto da Francesco Niccolini. Luogo: Montagne (TN)

2014: Workshop residenziale su "Caravaggio" di Franco Molè. Condotto da Andrea Paciotto. Luogo: Terni

2014: Laboratorio su "L'inquilino del terzo piano" di Roland Topor. Condotto da Claudio Autelli. Luogo: Lab 121 Milano

2014: Laboratorio "Volo Inverso". Tecniche di lettura poetica. Condotto da Ciro Masella.

Luogo: Lari

2014: Laboratorio "Pier Paolo Pasolini". Condotto da Giorgio Barberio Corsetti, Fabio Cherstich, Roberto Rustioni, Roberto Aldorasi. Luogo: Rieti

2016: Teatro Laboratorio Toscana Docenti: Francesca della Monica – Francesco Torrigiani –Heike Cantori

2014: Workshop "La scrittura d'attore" Condotto da Lino Musella e Paolo Mazzarelli

2014: Laboratorio su "Romeo e Giulietta" Condotto da Oscar de Summa . Luogo: Corte Ospitale di Rubiera

2014: Laboratorio "Finestra sulla drammaturgia tedesca di Albert Ostemeier" Condotto da Laura Olivi. Luogo: Civica Scuola Paolo Grassi, Milano

2013:Laboratorio sulle tecniche di recitazione davanti alla cinepresa Condotto dalla casting director Valentina Materiale e dall'attrice Karina Arutunyan. Luogo: Milano

2013:Workshop internazionale "Dalla Commedia dell'arte ai nuovi Linguaggi" Docenti: Michele Monetta, Marck Proulx, Janus Skubaczkowski, Nicky Waltz. Luogo: Teatro la Pergola, Firenze

2013: Settimana di formazione presso il G.I.T.I.S. di Mosca . Lezioni di scherma, danza popolare russa con gli insegnanti del G.i.t.i.s.

2011: Settimana propedeutica presso il Piccolo Teatro di Milano Docenti: Luca Ronconi, Enrico D'amato, Marice Flach, Lydia Stix

2011: Laboratorio "L'uso della Maschera" Condotto da Dino Parrotta. Luogo: Noci (BA)

2006/2011:CorsodiDanzaContemporaneaeatetrodanza. MetodoCunningham Docente: Mirella D'alessandro. Luogo: Conversano

2008/2010: Laboratori Teatrali del C.U.T.A.M.C. Condotti dallo scrittore e regista Stefano di Lauro . Luogo: Bari

2009: Laboratorio "L'attore nella drammaturgia contemporanea" Condotto da Michele Sinisi e Michele Santeramo. Luogo: Andria (Ba)

2009: Laboratorio per Minori detenuti . Ruolo: Assistente Condotto da Lello Tedeschi del Teatro Kismet Opera. Luogo: Istituto Penale minorile "Fornelli". Bari

2008: Laboratorio per Minori disabili. Ruolo: Assistente e attrice Condotto da Lello Tedeschi del Teatro Kismet Opera . Luogo: Scuola Elementare di Bari Poggiofranco

2008: Laboratorio su "Il gabbiano" di Cechov Condotto da Christian di Domenico e Giampiero Borgia. Metodo Alschitz. Luogo: Itaca Academy, Corato (Ba)

2006/2008: Scuola di Musical : danza classica, moderna, canto, solfeggio, pianoforte, dizione Docenti: Giusy Frallonardo, Mirella D'alessandro, Paolo Pace. Luogo: Centro Studi Musical, Conversano (Ba)

2007: Stage internazione di commedia dell'arte Condotto da Antonio Fava . Luogo. Reggio Emilia

2007: Stage "l'attore in scena" Condotto da Toto'Onnis . Luogo: Conversano

**PREMI** 1° Classificata Premio Franco Molè 2014 giovani attori – Città di Terni Giuria:

Rita Forzano, Maurizio Scaparro, Ferdinando Ceriani, Martine Brochard, Luigi Parisi

## **SKILLS**

DANZA: CONTEMPORANEA, JAZZ, TEATRODANZA (per 7 ANNI) ,

Insegnanti:FancoReffo,BarbaraGeiger,Mirella D'Alessandro

LISCI (mazurca, polka, valzer viennese, tango) E CARAIBICI (mambo, cha cha, jaive) (2 ANNI) Canto: MODERNO, POPOLARE, JAZZ. Buona capacità lettura a prima vista di spartiti musicali. Strumenti musicali: pianoforte

### **SPORT**

Pallavolo, nuoto