



## **NOME E COGNOME**

### **DATI PERSONALI**

Luogo e data di nascita: Milano, 24/04/1994

Domicilio: Via Robino 26, 16142, Genova/ Via Govone 55, 20155, Milano

Altezza: 165

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (fluente), spagnolo (base), francese (base), tedesco (base)

Dialetto natio: Milanese

### **FORMAZIONE**

2022 - Corso di alta formazione con Marco Baliani, Bottega XNL, Veleia Teatro

2019 - **Corso Perfezionamento "attore internazionale"**, percorso di alta formazione diretto da Jo Roets, Peter De Bie e Michiel Soete/ Compagnia Laika- Theater der zinnen.

2016-2019 - **Diploma presso "Scuola di teatro Iolanda Gazzero - Laboratorio permanente per l'attore" presso Emilia-Romagna Teatro Fondazione**

### **CINEMA**

### **FICTION/SERIE/WEB TV**

### **CORTOMETRAGGI**

### **TEATRO**

2026 - "Le Baccanti" regia di **Theodoros Terzopoulos**, ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

2025 - "La Tempesta nel regno di Ariele" regia di **Igor Chierici**, Compagnia Chierici-Cicolella

2024 - " Nel nome del padre" regia di **Alessio Boccuni**, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

UPMANAGEMENT DI VANESSA VENTURA | MOB.: +39.3406497456 | VIA CRESCENZIO 65  
00193 ROMA | P.IVA 11226651005 | INFO@UPMANAGEMENT.IT | WWW.UPMANAGEMENT.IT

2023 - "Teatro, comunque" progetto Chille 50, **Chille de la bilanza**, Teatro Nazionale di Napoli

2022 - "La legge non ammette Serafini" regia di **Salvatore Testa**

2022 - "Antigone" regia di **Marco Baliani**, Bottega XNL, Veleia Teatro

2021 - "Paradosso del gatto imburrito" regia di Marica Nicolai e Nicoletta Nobile

2021 - "Dei figli" regia di **Mario Perrotta**

2020/ 2021- "Della madre" regia di **Mario Perrotta**

2020/2021 - "Iphigénie en Tauride" (opera Lirica) regia di **Emma Dante**

2020 - "La commedia della vanità" regia di **Claudio Longhi**

2019 - "Nozze" regia di **Lino Guanciale**

2019 - "Tutto fa brodo" spettacolo a cura di Jo Roets, Peter De Bie e Michiel Soete/  
**Compagnia Laika**- Theater der Zinnen

2019 - Collaborazione per lo spettacolo "Quando la vita ti viene a trovare. Dialogo fra Lucrezio e Seneca" di **Enzo Vetrano e Stefano Randisi**.

2019 - "The Dark Carnival" ideato, scritto e diretto da **Matthew Lenton** Vanishing point e in collaborazione con A new international, Citizens Theatre e Dundee Rep Ensemble Glasgow, Scotland.

2018 - "Ogni storia vale - dialoghi difficili" regia di **Margarita Musto**.

2018 - "Leggere il contemporaneo – attori e autori under 30". Mise en espace a cura di **R. Molinari, P. Bigatto, D. Gaggianesi e R. Gabrielli**, presso ERT fondazione in collaborazione con **La Bottega Dello Sguardo**, Riccione teatro e Università di Bologna.

2018 - "Le strade invisibili" mise en espace a cura di **Claudio Longhi**, presso ERT Fondazione, nell'ambito di "Energie Diffuse".

2018 - "Il viaggio di Nora" regia di **Claudio Longhi**.

2017 - "Madame Sans Gene" regia di **Nicola Bortolotti**, Teatro delle Passioni, Modena.

2016 - "Sogno di una notte di mezza estate" regia di Maurizio Salvalaglio

## **DOPPIAGGIO**

## **PUBBLICITA'**

2025 - Spot **Parmigiano Reggiano**, diretto da Reynald Gresset, THE BOX FILMS

2025 - Spot **Lavazza**, diretto da William9

2024 Spot **Iliad Business**, diretto da Valerio Musilli, The Blink Fish

2023 - Spot **Vodafone lag**, Black Mamba Srl

2023 - Spot **Colussi**

2021 - Spot **InfoJobs**, diretto da Davide Spina, LUZ

2021 - Spot **Activia** di Danone, Movie Magicinternational

2014 - Spot **Vespa**, diretto da 104 Film

## **PREMI**

## **ALTRO**

## **SKILLS E SPORT**

Yoga

Pilates

Tessuto aereo

Capoeira

Danza

Equitazione (base)

Cucina

## **LINK VIDEO**