

MATTEO ROSARIO LOMBARDI

DATI PERSONALI

Nato a Monte S. Angelo (FG)

Altezza: 1,67

FORMAZIONE

Corsi di dizione nel 1985 e 1988 con, rispettivamente, Mariangela Colonna e Rosanna Palazzolo; Corso di Doppiaggio nel 1992 C/o lo "STUDIO 23" con Maresa Gallo.

CINEMA

Dicembre 2009, con la regia di Alessandro PALAZZI ha girato il film "LA PATENTE" produzione indipendente "RASAFILM" nel ruolo di "TONINO" (istruttore di guida) proiettato a Roma al "NUOVO CINEMA L'AQUILA" DAL 27 al 31/08/2012 e dal 12 al 20/09/2012; al Cinema DETOUR dal 25 al 27/10/2012; presentato all'ITALIAN FILM FESTIVAL di SINGAPORE dal 24 al 31 ottobre 2012; a CAMPOBASSO il 9 novembre 2012, a Bologna dal 2 al 5 maggio 2013 nell'ambito del Festival dei Divergenti, a Modena il 14 settembre 2013 per la manifestazione "festival della filosofia di Modena".

www.lapatenteilfilm.it

FICTION/SERIE

Per la televisione ha interpretato il ruolo del Notaio Rinaldi nella Fiction di RAI 1 "INCANTESIMO 5" nella edizione del 2002 con la regia di A. CANE e L. CASTELLANI, accanto a Daniela Poggi.

28 Dicembre 2015 nella SIT COM " LO ZIO GIANNI " su RAI 2 ha interpretato il ruolo del PROFESSORE nell'episodio " L'esame " .

TEATRO

Dall'11 al 15 marzo 2015 "PUNTO E A CAPO" ha interpretato il ruolo del capostazione nella commedia "PUNTO E A CAPO" scritto da Marco FALAGUASTA, al Teatro L'AURA con la regia di Massimo Bertucci.

Dal 26 dicembre 2013 al 26 gennaio 2014 "TOTO', PEPPINO E LA MALAFEMMINA" adattamento teatrale dal film cult del 1956 , al Teatro dell'Angelo di Roma, nella parte di "MEZZACAPA" ; regia di ANTONELLO AVALLONE.

Dal 25 settembre al 6 ottobre 2013 " C'E' UN MORTO GIU' IN CANTINA" scritto e diretto da Salvatore SCIRE' al Teatro dei Satiri di Roma.

Maggio 2013 ha interpretato il ruolo di protagonista nella commedia "COCKTAIL DI SCAMBI" scritto e diretto da Salvatore SCIRE' al Teatro dei Satiri di Roma.

Dal 27 febbraio al 24 marzo 2013 "IN NOME DEL PAPA RE" adattamento teatrale, del film di Luigi Magni, di Antonello AVALLONE, al Teatro dell'Angelo di Roma, nella parte di "DON

MARINO"; con Antonello Avallone, Sergio Fiorentini e Emiliano De Martino; regia di ANTONELLO AVALLONE.

Febbraio 2013 il monologo "L'ALTRO VOLTO DELL'AUTORE" scritto e diretto da Salvatore SCIRE' al Teatro PETROLINI di Roma.

Maggio 2012 ha interpretato il ruolo di coprotagonista (il nonno) nella commedia "TEMPI SUPPLEMENTARI" scritto e diretto da Marco FALAGUASTA al Teatro TESTACCIO di Roma.

Marzo 2012 ha interpretato il ruolo di protagonista nella commedia "COCKTAIL DI SCAMBI" scritto e diretto da Salvatore SCIRE' al Teatro TESTACCIO di Roma.

Gennaio 2012 ha interpretato il ruolo del "capostazione" nella commedia "PUNTO E A CAPO" scritto e diretto da Marco FALAGUASTA al Teatro TESTACCIO di Roma.

Ottobre 2011 ha interpretato il ruolo dello "zio" nella commedia "DUE VOLTE NATALE" scritto e diretto da Marco FALAGUASTA al Teatro TESTACCIO di Roma.

Febbraio 2010 ha interpretato il ruolo di protagonista nella commedia "CIAO PAPA', TI PRESENTO MIA MADRE" , scritto e diretto da Salvatore SCIRE' al Teatro PETROLINI di Roma.

Marzo 2005 con la regia di Caterina COSTANTINI ha interpretato al Teatro "DUSE" la commedia "CHISSA' SE UN GIORNO.." di Casaburo-Del Prete.

Dal 1998 lavora con Antonello AVALLONE interpretando varie commedie dei seguenti Autori: - E. De FILIPPO - Uomo e galantuomo nel ruolo del medico Carlo Tolentano (2001) con Anna Foglietta;

- P. De FILIPPO - Non è vero ma ci credo nel ruolo di Malfurio (1998) ;
- E. SCARPETTA - Tre pecore viziose (1998/99); Miseria e nobiltà nel ruolo di Vincenzo (2000-2006) con Emiliano De Martino; Il medico dei pazzi nel ruolo del direttore dell'albergo "casa di cura" con Emiliano De Martino (2003) ;
- A. AVALLONE - Toto' e Anna Magnani (2004) con Maria Cristina Fioretti; Tutti con la regia dello stesso A. AVALLONE iniziando dal Teatro DEI COCCI, alla SALA UMBERTO, FONTANONE ESTATE nell'ambito dell'Estate Romana ed al Teatro DELL'ANGELO.

Dal 1982 al 2002 ha interpretato vari ruoli da protagonista e non in commedie di vari Autori tra i quali:

- A. AYCKBOURN - Camere da letto (1989); Come tradiscono due metà (1991); Per le scale (1993) ;
- S. FAYAD - Il settimo si riposò (1989/90) ;
- W. ALLEN - Provaci ancora Sam (1990) ;
- G. FEYDEAU - L'albergo del libero scambio (1994) ;
- R. COONEY - Taxi a due piazze (2002); Regalo di Natale (2000) ;
- J. KESSERLING - Arsenico e vecchi merletti. Tutti con la regia di G. CALVIELLO nella Compagnia dell'Associazione Culturale del Teatro di Via Speroni in Roma, collaborando con la Direzione del Carcere di Rebibbia e lavorando con alcuni

detenuti in semilibertà.

ALTRO

Dal 2014 inizia la Regia di Monologhi e Corti Teatrali che hanno partecipato alla rassegna "SCHEGGE D'AUTORE 2015 " al Teatro Tor di Nona di Roma.

SPORT

Tennis, ping/pong, bocce