



NOME E COGNOME Paolo Minnielli

DATI PERSONALI

Città e data di nascita: Roma, 26/05/1992

Città di residenza: Roma

Altezza: 1.70

Lingue: Italiano, inglese

FORMAZIONE

DIPLOMA IN RECITAZIONE

presso **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

Recitazione, tecniche vocali, movimento scenico, scherma, danza, mimo e maschera, canto, recitazione in versi, dizione, storia del teatro, storia della musica, drammaturgia

Docenti: **Lorenzo Salvetti, Daniela Bortignoni, Massimo Popolizio, Massimiliano Farau, Francesco**

Manetti, Theodoros Therzopoulos, Michele Monetta, Mario Ferrero, Paolo Terni, Giuseppe Bevilacqua, Claudia Martino, Monica Vannucchi

LABORATORIO INTENSIVO DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

CONDOTTO DA **Francesca Archibugi**

LABORATORIO INTENSIVO DI RECITAZIONE

CONDOTTO DA **Massimo Popolino**

SEMINARIO INTENSIVO "METODO TERZOPOULOS"

CONDOTTO DA **Theodoros Terzopoulos e Savvas Stroumpos**

PROGETTO SANTA CRISTINA, LABORATORIO DI RECITAZIONE

CONDOTTO DA **Luca Ronconi**

MATURITA' CLASSICA presso

Liceo Visconti di Roma con il punteggio di **100/100**

CINEMA

FICTION/SERIE/WEB TV

2023

Se l'acqua è sacra

regia e letture di **Paolo Minnielli**

Tratto da "Il senso della sete" di Fausta Speranza

Produzione **Vatican Media e Framexs**

2023

Cahier de voyage

Regia **Idalberto Fei**

Produzione **Fondazione Caetani**

2018

Ragazzi di vita

Regia **Marco Odetto**

Produzione **Rai5**

2014

In Cerca d'Autore

Regia **Felice Cappa**

Produzione **Rai Com, Rai Cultura, Centro Teatrale Santacristina**

CORTOMETRAGGI

2014

La gita

Regia **Fiorella Buffa**

Produzione **West 46th films**

TEATRO

2023/2024

Storie di Natale

Regia **Roberto Gandini**

Drammaturgia Gianni Rodari, Bernard Friot, Andrea Valente, Roberto Gandini

Produzione **Fondazione Teatro di Roma**

2023/2024

Clorofilla

Regia **Roberto Gandini**

Drammaturgia Roberto Scarpetti da "Clorofilla dal cielo blu" di Bianca Pitzorno

Produzione **Fondazione Teatro di Roma**

2023

Consigli per sopravvivere in natura

Regia **Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni**

Drammaturgia Roberto Scarpetti

Produzione **IF/ Invasioni (dal) Futuro_Dark Ages**

progetto a cura di **lacasadargilla** con il sostegno di **Fondazione Teatro di Roma**

2022/2021

Trilogia dell'Area X

Regia **Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni**

Testo Jeff Vandermeer

Drammaturgia Roberto Scarpetti

Produzione IF/ Invasioni (dal) Futuro_New Era 2021/2022

progetto a cura di **Iacasadargilla**

con il sostegno di **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

2022

I due gemelli veneziani

Regia **Valter Malosti**

Testo Carlo Goldoni

Adattamento Angela Demattè, Valter Malosti

Produzione **Teatro Stabile del Veneto, TPE, Teatro Metastasio di Prato, Ert – Teatro Nazionale**

2022

Breve storia d'Italia

Testo e regia **Davide Carnevali**

Produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

2021

Dizionario illustrato della Pangea

Concept e regia **Sotterraneo**

Drammaturgia Daniele Villa

Produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

2021

La città è nostra! Così è la Bologna che vogliamo

A cura di **Riccardo Frati**

Drammaturgia Davide Carnevali

Produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

2021

Elettra - onora il padre e la madre

Regia **Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni**

Testo Fabrizio Sinisi

Produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

2021/2020

Il giardino delle storie incrociate: favole per cambiare il pianeta

Supervisione **Claudio Longhi**

Testo Davide Carnevali

Produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

2020

La mia infinita fine del mondo

Regia **Lino Guanciale**

Testo Gabriel Calderón

Produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

UPMANAGEMENT DI VANESSA VENTURA | MOB.: +39.3406497456 | VIA CRESCENZIO 65
00193 ROMA | P.IVA 11226651005 | INFO@UPMANAGEMENT.IT |
WWW.UPMANAGEMENT.IT

2020

Macchine come noi

Regia **Silvia Rigon**

Testo Sergio Lo Gatto

Produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

2020

Degenerazioni

Regia **Riccardo Frati**

Testo Nadia Terranova

Produzione **Emilia Romagna Teatro Fondazione**

nell'ambito di **MODENA SMART LIFE - CULTURA A CASA TUA**

2019

Stati e Imperi della Luna

Supervisione **Claudio Longhi**

Testi scelti da Carlo Altini

Drammaturgia Matteo Salimbeni

Produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**

Fondazione Collegio San Carlo di Modena

2017, 2018, 2019

Ragazzi di vita

Regia **Massimo Popolizio**

Drammaturgia Emanuele Trevi

Testo Pier Paolo Pasolini

Produzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

Riconoscimenti Miglior spettacolo e regia ai premi LE MASCHERE DEL TEATRO ITALIANO 2017

Miglior regia ai premi UBU 2017

2018

Ritratto di una Nazione - L'Italia al lavoro

Venti quadri teatrali dalle regioni del Paese

Regia **Fabrizio Arcuri**

Progetto Antonio Calbi e Fabrizio Arcuri

Dramaturg Roberto Scarpetti

Produzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale**

Progetto speciale **Mibact**

2016, 2017, 2018

Una giornata particolare

Regia **Nora Venturini**

Testo Ettore Scola

Adattamento teatrale Gigliola Fantoni

Produzione **Compagnia Gli Ipocriti**

2015

Bestia da stile

Regia **Fabio Condemmi**

Testo Pier Paolo pasolini

Produzione **Accademia Nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico"**

2015

L'istruttoria

Regia **Roberto Marafante**

Testo Peter Weiss

Produzione **La Bilancia**

2014

Faust Diesis: metronomo+diapason

Regia **Antonio Latella**

Drammaturgia Antonio Latella, Federico Bellini, Linda Dalisi

Produzione **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

Stabilemobile compagnia Antonio Latella

2012-2013

In cerca d'autore. Studio sui Sei personaggi

Luca Ronconi

Autore Luigi Pirandello

Produzione **Centro Teatrale Santacristina, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa**

DOPPIAGGIO (radio)

2015

Orizzonti cristiani

A cura di **Franca Salerno**

Emittente **Radio Vaticana**

2014

Lecture e spot pubblicitari

A cura di **Rosario Tronolone**

Emittente **Radio Vaticana**

PUBBLICITA'

PREMI

Premio "Dialetti a confronto" come migliore interprete

XII Edizione - Ass. Culturale Romeo Collalti

ALTRO

SKILLS

DIALETTI ROMANO, NAPOLETANO, SICILIANO, PUGLIESE, ROMAGNOLO, VENETO, LOMBARDO

CANTO: OTTIMO

TESSITURA VOCALE: BARITONO/TENORE

UPMANAGEMENT DI VANESSA VENTURA | MOB.: +39.3406497456 | VIA CRESCENZIO 65
00193 ROMA | P.IVA 11226651005 | INFO@UPMANAGEMENT.IT |
WWW.UPMANAGEMENT.IT

PIANOFORTE

LEZIONI PRIVATE DI SOLFEGGIO, ARMONIA, CONTRAPPUNTO, TECNICA PIANISTICA

COMPOSIZIONE MUSICALE**PITTURA E FOTOGRAFIA****PATENTE DI GUIDA “B”****PATENTE EUROPEA PER L'USO DEL COMPUTER ECDL****ESPERIENZA NELL'UTILIZZO DI SOFTWARE PER EDITING AUDIO**

(LOGIC PRO, PRO TOOLS, ABLETON LIVE)

E PER EDITING IMMAGINI/VIDEO

(ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE LIGHTROOM, ADOBE PREMIERE, ADOBE AFTER EFFECTS, FINAL CUT

SPORT

Nuoto, Pallavolo, Pallacanestro