



FILIPPO VALESE

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Treviso, 19 novembre 2000

Domicilio: Via Zermanese 42, 31100 Treviso

Altezza: 171 cm

Lingue: italiano (madrelingua), inglese (ottimo), spagnolo (ottimo)

Dialetto natio: veneto

FORMAZIONE

Howard Meyer's Acting Program, New York (da ottobre 2025 a maggio 2026)

Corso di acting, Mohole, Milano (da novembre 2019 a ottobre 2021)

Corso avanzato di recitazione, Tema Cultura Academy, Treviso (dal 2008 al 2019)

Workshop con Edoardo Siravo, Treviso, "Il lavoro dell'Attore"

Workshop con Giuseppe Emiliani, Treviso, "Shakespeare e la costruzione del personaggio maschile e femminile"

Workshop con Nora Fuser, Treviso, "L'uso della maschera e la commedia dell'arte"

Workshop con Alessandro Quattro, Treviso, "Tecnica di recitazione cinematografica"

CINEMA

"Il ragazzo invisibile, Seconda generazione", regia di Gabriele Salvatores, 2018, ruolo di Martino Breccia

"Il ragazzo invisibile", regia di Gabriele Salvatores, 2013, ruolo di Martino Breccia

FICTION/SERIE/WEB TV

CORTOMETRAGGI

"Sipario", ruolo da protagonista, produzione dell'indirizzo Servizi Culturali e dello Spettacolo dell'IIS Scarpa Mattei, 2025

"L'incredibile storia di Carlos Lopez", regia di Filippo Valesse, 2023

TEATRO

"Antigone", regia di Giovanna Cordova, coreografie di Silvia Bennett, con Ivana Monti (Teatro Mario Del Monaco, Treviso, marzo 2022)

"Dalla parte di Orfeo", "Apologia di Socrate", "Ecuba", regia di Giovanna Cordova, coreografie di Silvia Bennett (Teatro Olimpico, Vicenza, settembre e ottobre 2019)

Numerose produzioni con Tema Cultura Academy, Treviso (dal 2008 al 2019)

DOPPIAGGIO

PUBBLICITA'

PREMI

ALTRO

Autore del romanzo "Crepe"

SKILLS

Stage combat

SPORT

Calcio, sci, judo, kickboxing, tennis, padel

LINK VIDEO

"L'incredibile storia di Carlos Lopez": https://www.youtube.com/watch?v=4Vg0N_2WW7Q