



Alessia Filiberti

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Campobasso 1990

Domicilio: Roma

Altezza: 161

Lingue: Inglese Base

Dialetto natio: Molisano

FORMAZIONE

2024-2025 Lezioni di canto con Carlotta Tommasi

2024 Laboratorio V "personaggi e interpreti" per attori professionisti diretto da Giancarlo Sepe presso il Teatro La Comunità

2023 Laboratorio IV per attori professionisti diretto da Giancarlo Sepe presso il Teatro La Comunità

2023 Laboratorio III per attori professionisti diretto da Giancarlo Sepe presso il Teatro La Comunità

2022-2023 Lezioni di canto con Chiara Felici

2022 Training II con la compagnia del Teatro La Comunità diretta da Giancarlo Sepe

2022 Laboratorio I per attori professionisti diretto da Giancarlo Sepe presso il Teatro La Comunità

2022 Masterclass con la Casting Director Chiara Natalucci presso Prepararsi all'obiettivo

2022 Acting class bilingue CRIME & MAFIA con Doris Von Thury – acting coach Tecnica Chubbuck

2018-2021 Lezioni di canto dirette con Barbara Eramo

2020 Laboratorio per attori professionisti condotto da Giancarlo Sepe presso il Teatro La Comunità

2014 Corso di formazione teatrale diretto da Anna Cianca e Tiziana Sensi

2006 Diploma scuola di teatro Albatros

CINEMA

2018 Cercando il Signor S. – di Arianna Tedesco

FICTION/SERIE/WEB TV

2020 "Carosello Carosone" regia di Lucio Pellegrini – Groenlandia Film – Rai 1 (piccolo ruolo)

2020 "Spettacolo" di Antonello Toti - Schegge teatrali per Save The Date - Rai 5 (Protagonista)

2020 "Chiedi a Calliope" di Antonello Toti - Schegge teatrali per Save The Date - Rai 5 (Protagonista)

2017 "Ci vediamo in tribunale" – In onda su Rai 2, Produzione Stand By Me (Protagonista di puntata)

CORTOMETRAGGI

2022 "Mio padre è un girasole"

– Regia di Maria Aiuto (Cortometraggio, protagonista)

2019 AIPD - Regia di Giulia Zumpano, (Produzione Associazione Italiana Persone Down e Jumping Flea) (Cortometraggi, Protagonista)

2018 Questione di priorità – di Luca Cozzolino (Cortometraggio RUFA, protagonista)

2006 Mistero e passione di Gino Pacino - Regia di Edoardo De Angelis (Cortometraggio, piccolo ruolo)

TEATRO

2024-2025 Femininum Maskulinum - di Giancarlo Sepe - regia di Giancarlo Sepe (Teatro La Comunità di Roma - Teatro della Pergola - Firenze) - Produzione: Teatro della Toscana

2023 Declinazioni d'amore –di Franca De Angelis-regia di Miranda Angeli

2023 Mai deluse –di Antonello Toti- regia di Anna Cianca (ruolo protagonista)

2022 Grassa e Viva –di Miranda Angeli- regia di Christian Angeli e Maria Gorgoglione (ruolo protagonista) 2021 Stregghetta – di Antonello Toti – regia di Miranda Angeli (monologo)

2021 Romeo & Giulietta per un mondo libero – regia di Miranda Angeli e Gemma Costa (ruolo Principe)

2019 Into the black di Antonello Toti – Regia di Christian Angeli (Protagonista)

2019 Declinazioni d'amore di Franca De Angelis – Regia di Anna Cianca (Ruolo protagonista)

2019 Stregghetta di Antonello Toti – Regia di David Mastinu (Ruolo protagonista)

2019 Il Don Giovanni di Molière – Regia di Francesco Polizzi (Ruolo co-protagonista)

2018 Mad World Musical – Regia di Christian Angeli, scritto da Tommaso Capolicchio, direzione musicale Barbara Eramo (Ruolo protagonista)

2018 Il gatto in tasca di Feydeau – Regia di Anna Cianca (Ruolo co-protagonista)

2017 Festa in famiglia di Ayckbourn – Regia di Anna Cianca (Ruolo protagonista)

2016 Pamela Nubile di Goldoni - Regia di Anna Cianca (Ruolo co-protagonista) (varie repliche, anche

nel circuito del TPP – Teatro Pubblico Pugliese)

PUBBLICITA'

2016 Film Promo Ass. Culturale Genti e Paesi per Tv Globo Brasile
(<http://globoplay.globo.com/v/4861983>)

SKILLS

Canto (mezzo soprano); movimento scenico; charleston (base); can can (base); tango (base); nuoto (base); sci (base)

SPORT

Nuoto (base); sci (base)