



NOME E COGNOME

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Cesena 25.02.1980

Domicilio: Via Francesco Cappello 1, 34124 Trieste

Altezza: 1,73

Lingue: Italiano, tedesco, inglese, friulano

Dialetto natio: friulano/romagnolo (accento)

FORMAZIONE

- 2002 - Diploma in recitazione presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma
- 2003 - Specializzazione in doppiaggio con il Maestro Mario Maldesi - Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- 2008 - Seminario su Il giardino dei ciliegi di A. Cechov, La tempesta, Re Lear, Macbeth con Juri Alschitz
- 2007 - Laboratorio su Il gabbiano di A. Cechov con Leonardo Moscato
- Seminario sulla narrazione con Mimmo Cuticchio
- 2006 2005 2004 2003 - Seminario su Ivanov di Anton Cechov con Fortunato Cerlino
- Seminario su Leonardo Sciascia con Emma Dante
- Seminario su Il gabbiano di Anton Cechov con Fortunato Cerlino
- Seminario su Roberto Zucco di Bernard Marie Koltès con Anton Milenin
- Seminario su Foresta, Colpevoli senza colpa di A. Ostrowskij con Anton Milenin
- Seminario su Porcile di Pierpaolo Pasolini con Antonio Latella

CINEMA

- 2022 - Diabolik 2, regia Manetti Bros – Rai Cinema
- 2018 - L'uomo selvatico, regia Marco Devetak
- 2007 - Colpo d'occhio, regia Sergio Rubini
- 2003 - L'odore del sangue, regia Mario Martone

FICTION/SERIE/WEB TV

- 2004 - Padri e figli (film TV), regia Gianfranco Albano
- 2022 - Volevo fare la rockstar 2, regia Matteo Oleotto – Rai 2 Fiction
- 2018 - La porta rossa (stagione 2), regia Carmine Elia – Rai 2

CORTOMETRAGGI

- 2025 - Vermi, regia di Domenico Distilo – Actor coach, Moonjar Films (Miglior cortometraggio, Giffoni Film Festival 2025)
- 2020 - Amore passeggero, regia L. Angellotti – Alpis
- 2014 - Ricordi, l'estate, regia Sara Summa
- 2008 - L'occasione, regia Alessandro Capitani – CSC / Rai Cinema

TEATRO

- 2024/25 - La maratona di New York, regia Rita Maffei – CSS Teatro Stabile FVG
2024 - Contimi Crassinge, regia Serena Di Blasio – TSF Alpe Adria Puppet Festival
2021/24 - Le avventure di Augusta Snorifass – Romaeuropa Festival, attore e regista
2021/24 - Mi vedi? di Guillermo Pisani – CSS Teatro Stabile FVG
2019/20 - Hamlet, monologo da Shakespeare – attore e regista
2019 - Cristo si è fermato in Danimarca – Napoli Teatro Festival attore e regista
2018/19 - I turcs tal Friül, da Pier Paolo Pasolini, Stabile FVG
2016 - Mio padre e io, da Joe R. Ackerley, Regia di Tommaso Rossi
2015/16 - Oh wie schön ist Panama, regia Agnese Cornelio, VBB Bozen
2011/16 - Misfit like a clown, monologo (nomination Premio UBU)
2013 - Alfabeto di Inger Christensen, Regia Irene Mattioli (Voiceoff recitante)
2011/13 - Don Giovanni a cenar teco da Moliere e Max Frisch, regia Antonio Latella (Don Giovanni)
2012/13 - Mentre d'intorno infuria il mondo tratto da L'intrepido soldatino di stagno di H. C. Andersen, regia di Linda Dalisi (Soldatino)
2011/12 - Aiuto alla regia, Die Nacht kurz vor den Wäldern di B. M. Koltés, con Clemens Schick, regia di Antonio Latella, Berliner Festspiele 2011/12
2010/11 - Attore compagnia stabile Nuovo Teatro Nuovo di Napoli (*Il gatto nero*, di Letizia Russo, regia Antonio Latella, *Incendi*, di Wajdi Mouawad, regia Agnese Cornelio; *Kamikaze*, a cura di MK: *Madame*, di Yukio Mishima, regia Paula Diogo)
2009 - Lo stacanovista– I lavoratori da Heiner Müller; Regia: Matthias Langhoff
2007 - Voi chi dite che io sia di autori vari, regia di Fortunato Cerlino (Pilato - Erode)
- Duello dal racconto di Anton Cechov, regia di Fortunato Cerlino, Fattore K, Teatro di Prato Metastasio (Laievski)
2006/7 - Arlecchino, Pulcinella e Colombina su e giù per lo stivale Regia di Gigi Palla, Roma Teatro le Maschere
2006 - Corvi, da Paura di Anton Cechov e La caduta di Albert Camus, regia di Fortunato
- Don Giovanni dal libretto di Da Ponte, regia Muta imago; Villa Celimontana Jazz Festival 2006_TeatrOpen (Don Giovanni)
- Regia di Charlotte Salomon di A.Hurkmans; patrocinio Comunità Ebraica, Goethe Institut, Comune di Livorno
2005 - Lo zio Vanja di Anton Cechov, regia di Fortunato Cerlino, Fattore K, Teatro di Roma
- Trittico di Max Fritsch, regia di Andrea Baracco
2004 - Regia di Hamlet. di W.Shakespeare, produzione “Università degli studi di Messina”, patrocinio “Comune di Roma”
2004 - Pittura su legno di Ingmar Bergman, regia di Tommaso Rossi (La morte)
2003/06 - Regia di Un giorno d'estate di Slawomir Mrozek
1998/03 - Le troiane di Euripide, regia Fura dels Baus; Ecuba di Euripide, regia Irene Papas; Il segreto di Pulcinella canovaccio di Marco Dell'Acqua, testo e partiture sceniche degli attori; In alto mare di S. Mrozek, regia degli attori (Civiale Del Friuli_Mittelfest 2002); Non tutti i ladri vengono per nuocere di D. Fo, regia di S. Di Pietro, (Casa Circ. di Rebibbia con la compagnia di attori e detenuti); Luisa Tembien testo e regia degli attori, (premio della critica “Le ali della giovinezza”, Salerno_Teatro Nuovo); Giorno d'estate di S. Mrozek, regia di Luca Quaià

DOPPIAGGIO

Fondatore di Locomotiva Audiolibri. Premio Andersen 2025 – Miglior produzione editoriale. Oltre 20 audiolibri prodotti, diretti e interpretati dal 2013.

- 2025 - Tracks – Stories for Passengers, GO! 2025 – Regia e direzione doppiaggio
- Blindwar – Doppiaggio protagonista
- Anselm, regia Wim Wenders – Doppiaggio IT/DE
- Moby Dick, o la balena Melville Pavese) voce narrante 2024/21 – Piccolaestate – Radio Rai 3 (narrazione e regia)
2021 - Ambraverde – Radiodramma, Radio Rai, direzione al doppiaggio
2020 - In un futuro aprile, regia F. Costabile e F. Savonitto – Voce narrante (Pier Paolo Pasolini) Best Feature Film on Art, Premio Sky Arte (Asolo Film Festival 2020) Menzione speciale Biografilm Festival 2020
2020 - Davanti a me il sud, regia Pepe Danquart – Voce narrante (Pier Paolo Pasolini)
2009/10 - Total recall 2070, di Art Monterastelli 22 episodi (Doppiaggio)

Museo del Louvre (voce italiana ufficiale)
Neues Museum Berlin
Zentrum Paul Klee Bern
Lascaux – Caverne Pont d'Arc
Musée de Bordeaux – Cité du Vin

PUBBLICITA'

Voce pubblicitaria per: Sumup, Allianz, Braun, Locarno film festival, Nintendo, Reebok, Sony , GoEuro, Emma, Mini, 1&1, Lufthansa, Vinality, Siemens, Nizoral, Kijimea, Amplifon, Innolva, Taxfix, Babbel, Swisswool, Osprint, Pirelli, Bose, Porsche, BMW, Mercedes, Toyota, ecc.

PREMI

2025 - Premio Andersen 2025.
2020 - Best Feature Film on Art, Premio Sky Arte (Asolo Film Festival 2020) Menzione speciale Biografilm Festival 2020 (voce narrante per In un futuro aprile F. Costabile F. Savonitto).
2011 - Nomination premio Ubu, per Misifit like a clown (monologo) regia di L. Dalisi

ALTRO

SKILLS

SPORT

LINK VIDEO

DOPPIAGGIO SCENE

<https://www.youtube.com/watch?v=5XJTIva169A>

CINEMA DOPPIAGGIO VOCE NARRANTE

<https://www.youtube.com/watch?v=5deI6-ILZFQ>

SPOT COMMERCIAL MINIONS UNIVERSAL EMMA

<https://youtu.be/04vCvBsvfpw>

SHOWREEL

<https://youtu.be/5TSJo8VGzNg>

SHOWREEL COMMERCIAL

<https://youtu.be/P2YwPyXDFvY>