



Floriana Monici

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Roma 12/10/1978

Domicilio: Sorrento (NA)

Altezza: 170

Lingue: Inglese (livello ottimo) Francese (livello ottimo) Spagnolo (livello buono)

Dialetto natio: Napoletano

FORMAZIONE

Diploma In Lingue Straniere

Diploma in Pop Music Theory (LCCM) presso la London University

Laboratorio di Recitazione presso la International Acting School di Roma

Laboratorio di recitazione con Francesca de Sapio

Masterclass Casting con Cristina Proserpio

Diploma di danza Classica e Moderna presso Patty Schisa (Teatro San Carlo)

Seminari di Canto con John Goodwin (New York)

Formatrice ASI di Danza Modern e Stile Musical

CINEMA

2012 - "Per Gioco o per Caso" , Regia M.Gervasutti

2010 - "Bandito" Regia F. Lodari

TEATRO

2025 - "Frida Opera Musical" Regia A.Ortis , Mic Produzioni

2023/25 - "Van Gogh Café" Regia A. Ortis , Mic Produzioni

2022 - "Sister Act" Regia C.Noschese , Stage Entertainment

2021 - "Due Vedovi Allegri" di e con Carlo Buccirosso, Ente Teatro Cronaca

2021 - "Art In Progress" Di e Con F.Monici, Fondazione Sorrento Spettacoli

2021 - "Emozioni, Musica e Parole" Di e con F.Monici, Live Fondazione Sorrento Spettacoli

2019 - "Mary Poppins" Regia F.Bellone, Wec Produzioni

2019 - "A Chorus Line" Regia C.Noschese, Stage Entertainment
2018 - "Edda Ciano, Tra Cuore e Cuore" Regia Roberto Rossetti. Compagnia della Marca
2018 - "Hairspray" Regia C.Insegno , Teatro Nuovo di Milano
2017 - " Jersey Boys" Regia C.Insegno , Teatro Nuovo di Milano, ITA/FRA
2017 - "Footloose" Regia M. Mickeal, Stage Entertainment
2016 - "The Blues Legend" Regia C.Noschese , Stage Entertainment
2016 - "Grease" Regia S.Marconi , Compagnia della Rancia
2015 - "Cenerentola" Regia S.Marconi, Compagnia della Rancia
2012-2015 - " Grease" Regia S.Marconi, Compagnia della Rancia
2011 - "Happy Days" Regia S.Marconi, Compagnia della Rancia
2010 - "Chiedimi se Voglio la Luna" Regia C.Insegno, Picture Show Produzioni
2009 - "A Chorus Line" Regia S.Marconi, Compagnia della Rancia
2008-2009 - "West End Story, a Musical Trip" Regia A.Sapori
2008 - "A Chorus Line" Regia B.Lee e S. Marconi, Compagnia della Rancia
2007 - "80 Voglia di 80" Regia F. Angelini, Nido del Cuculo Produzioni
2006 - "Tutti Insieme Appassionatamente" Regia S. Marconi. Compagnia della Rancia
2005 - "Grease" Regia F. Angelini, Compagnia della Rancia
2004 - "Hello Dolly" Regia S.Marconi, Compagnia della Rancia
2003 - "Sette Spose per Sette Fratelli" Regia S.Marconi, Compagnia della Rancia
2001-2002 - "A Qualcuno Piace Caldo" Regia di S.Marconi, Compagnia della Rancia
2000 - "Hello Dolly" Regia S.Marconi, Compagnia della Rancia
1999 - "Grease" Regia S.Marconi, Compagnia della Rancia

ALTRO

2009 - "Domenica In" Rai 1. Conduzione Pippo Baudo
2014 - "Non ci Resta Che..." Di e F.Monici presso Radio CRC Targato Italia
Hotel Portofino, J.P.O'Connell, Teresa Albanese (Audible)
Il Diritto di Sognare , Sarah Pellizzari Rabolini (Audible)
Show Up Production & Music Director (MSC CRUISES SHIPS)

SKILLS

Canto: Mezzo Soprano /Belter/Soprano /Pop,Musical, Blues ,Soul, Popolare
Danza:Classica, Modern Jazz, Hip Hop, Musical,Coreografa
Sport:Yoga, Fitness, Pallavolo,Tennis, Nuoto