

ROBERTA TURCONI

DATI PERSONALI

Nato/a a LEGNANO (MI) il 10 / 11/ 1966

Altezza: m 1,70

Lingue: ITALIANO – INGLESE SU COPIONE – FRANCESE SCOLASTICO

FORMAZIONE (solo artistica)

- Scuola professionale di Teatro “Dalla voce alla recitazione”, tenuta da Luciano Beltrami e Lucio Morelli, per conto del C.I.R.T. I Rabbdomanti di Milano (5 anni).
- Formazione Grotowskiana, con Paolo Raimondi, allievo di Ryszard Cieslak.
- Corso professionale di doppiaggio, presso lo studio Digital Group di Milano.
- Workshop per speaker a cura di Gianni Quillico, presso lo studio Preludio srl, a Milano.
- Laboratorio di canto “Libertà nell’espressione vocale cantata”, tenuto da Marcella Amoroso
- Danza classica con Giuliana Vacchi, del corpo di ballo della Scala di Milano (4 anni)
- Tip Tap presso la scuola di Danza e di Teatro del Teatro Carcano di Milano, con Franco Panizzut
- Danza Irlandese presso Accademia Gens d’Ys di Busto Arsizio dal 2005, con Sinead Venables.
- Stage di cinema con Giovanni Veronesi a Roma .

TEATRO

Dal 1991 al 2009 ha collaborato con il Centro Italiano Ricerche Teatrali I Rabbdomanti di Milano, diretto da Lucio Morelli - compagnia fondata nel 1953 con l’appoggio di *Paolo Grassi*, con lo scopo di divulgare la drammaturgia italiana contemporanea in collaborazione con i Premi nazionali di drammaturgia - partecipando a numerosissime messe in scena in presenza degli autori: da Dacia Maraini a Livia Giampalmo, Edoardo Erba, Eva Franchi, Graziella La Rosa, Patrizia Monaco, e moltissimi altri.

Altri spettacoli di produzione dello stesso CIRT:

- “La casa di Bernarda Alba”, di F.G.Lorca;
- “Perelà omino di fumo”, di Aldo Palazzeschi;
- “Il Re Cervo”, di C.Gozzi;
- “Le diavolerie”, di A. Fersen; Regie di L. Morelli e L. Beltrami
- “Di molte e varie cose ragionando”, dal Decamerone di G. Boccaccio; Regia di L Morelli
- “Dell’amaro dell’amore”, di Glauco Di Salle (premio Vallecorsi) Regia di L. Morelli

Produzione Pomeriggi Musicali di Milano:

- “Messer Lievesogno e la porta chiusa”(nella parte protagonista di Messer Lievesogno, personaggio recitante) opera musicale di Gabriela Fantato e Carlo Galante, per la regia di Lucio Morelli, orchestra dei Pomeriggi Musicali diretta dal M.° Carlo Boccadoro.

Produzione **Teatrostudioviola**, gruppo di ricerca teatrale diretto da Paolo Raimondi:

- " E venne Orlando alla torre oscura", testi di Thornton Wilder, regia di Alba Di Bernardino
- " La rosa di Pierrot "
- " Ermetica "
- " Féerie" testi e regie originali di P. Raimondi
- " L'Opera delle Acque", opera musicale di Paolo Raimondi e musiche di Fabrizio Simoneschi

Con l'autrice Sabina Negri:

"L'angelo e la ballerina" (Spettacolo in concorso alla manifestazione "Aquilegia blu", patrocinata dalla Città e dalla Provincia di Torino e dalla Regione Piemonte).
- "Ai margini" - "La donna matta" - "Giulia Settembrini" - "La confessione".

"**Canto di Natale**" di C. Dickens, con il complesso Musica Laudantes, diretto da Riccardo Doni, anche in edizione per le scuole.

"**Donne di Potere, di passione, destini dell'economia**", regia di Teresa Pomodoro spettacolo rappresentato allo spazio teatrale No'hma di Milano.

A tutt'oggi collaborazioni con

Concentus Vocum - Conservatorio di Como- diretto dal M° Michelangelo Gabbrielli
I Solisti Ambrosiani, *baroque ensemble*.

Componente del gruppo

Poeticanti "Quando la **musica** incontra la **parola**, quando la **poesia** diventa **canzone**"

(ROBERTA TURCONI: ATTRICE, CANTO – PAOLO PROVASI: CANTO, CHITARRE, UKULELE – ELEONORA RAPONE: ORGANETTO)

CINEMA

- "**ANIMALI FELICI** ", regia di Angelo Ruta, pubblicato anche per la collana " Film e psiche" - Zephyro edizioni.
- "**L'IMPRESA** ", di Fabrizio e Luca Favalaro.

FICTION TV

- "**I PROMESSI SPOSI** ", regia di Salvatore Nocita - RAI 1
- "**VIVERE**", CANALE 5 - Endemol
- "**BRIAN O'BRIAN**" per DISNEY CHANNEL- produzione 3 Zero 2 TV.
- "**NON SMETTERE DI SOGNARE**" regia di Roberto Burchielli, film tv Mediaset RTI, CANALE 5

CORTOMETRAGGI

PUBBLICITA'

- **CARTE D'OR- ALGIDA** - Produzione New Partners film production ;
- **RITAGLI** (sociale, contro bombe "cluster") – produzione Bedeschi film, regia di Edoardo Lugari.
- **Salute, essere ed estetica**, docufiction per canale Donne su Msn Italia, on line su Msn video.
- Spot Ministero Pubblica Istruzione- **Miur** – produzione MTV Italia, regia di Alessandro Panigada.
- **Audi A 3** produzione Bedeschi film, regia di Edoardo Lugari.

ALTRO

- “Laboratorio 5”, CANALE 5
- “PICCOLE FIABE - fiabe in tre minuti” di Silverio Pisu programma tv per bambini. Odeon tv.
- “VOGLIA DI LAVORARE”, DISCOVERY REAL TIME – Endemol
- “Contraddiction” Videoclip musicale della band Soviet Soviet , regia di Roberto Paolini.
- “Se ci sei”, realizzato con I Raddomanti da Merlino Produzioni TV- Festival dei numeri Zero (Merano), trasmesso da RAI 3.
- “UNA WEBSERIE SENZA NOME”, regia di J.J. Bustamante - Make1Movie Production

Speakeraggio:

- “Alle falde del kilimangiaro”, RAI 3, documentari vari, regia di Graziella La Rosa.
- “Vigevano nel tempo”, interventi nell’opera realizzata da Carlo Stagnoli e Adriano Freri.
- “Gli Arcani Mitologici”, voce recitante nel video di presentazione dell'opera artistica di *Ernani Arria*- musiche di Roberto Nazari, regia video di Carlo Stagnoli.
- Con lo studio *Digital Group* di Milano, doppiaggio di documentari e cortometraggi.

Docente di Dizione e Recitazione

SKILLS

Irish Dance

Disegno

SPORT