

## CARLO RAFFAELE MARIA VARCHETTA

### DATI PERSONALI

Nato a: Milano

Altezza: 1,72

Lingue: Inglese medio

### FORMAZIONE

Da 2005 a 2009 Corso di teatro presso **GENTE DI TEATRO Studio laboratorio dell'Attore**.  
Direttore artistico Raul Manso-Milano. Il percorso formativo prevede l'utilizzo del metodo Stanislaskj.

Da 10-6 a 15-6 2008 Stage di "Creatività comica" di Hector Malamud presso

**GENTE DI TEATRO Studio Laboratorio dell'Attore**

Da 26-10-2010 a oggi Aggiornamento professionale per attori diretto da **Raul Manso** "Essere non recitare" con presenza di lavori di gruppi e individuali, problemi inerenti alla professione dell'attore e lavori con presenza della videocamera insieme a **Fabrizio Veronese**, casting director della casa di produzione **FACE AND PLACE**

27\28-11-2010 seminario "Acting and Casting" diretto da Raul **Manso** e **Fabrizio Veronese** con:

- simulazione casting con monologhi da preparare in 15 minuti max
- lavoro sensoriale individuale e di gruppo
- riprese video e fotografiche con successiva discussione sul lavoro svolto

### TEATRO

- 2008 **Attore** nel Corto teatrale tratto dal "Caligola" di Albert Camus
- 2008 Partecipato come **attore** al "**Festival del monologo 08**" presso villa Arconati
- 2008 **Performance** nel locale "**Le trottoir**" a Milano
- 2011 30-7 **Protagonista e organizzatore** Spettacolo teatrale "Storia dello Zoo" con Paolo Borasi , regia Raul Manso messinscena presso Elf Teatro via S.G. Emiliani 1 Milano

### PUBBLICITA'

- 2010 **Modello** per servizio fotografico su rapporto Cane-Padrone

- 2011 5-4 **Shooting** per pubblicità caschi della **Yamaha** con relativo video pubblicitario presto in onda sul sito
- 2011 24-6 **Spot** per locale Mono in via Lecco 6 Porta Venezia

### **ALTRO**

- 2010 29 settembre **Esibizione di capoeira** in onda su Antenna3 con gruppo Abadà Capoeira
- 2011 25-2 **Cameo** nel videoclip di **Jovanotti** “**Le tasche piene di sassi**”

### **SKILLS**

Pittura

### **SPORT**

Calcio, Pallavolo, Basket, Capoeira