

MARTA BALDASSIN

DATI PERSONALI

Nata a Conegliano Veneto (TV)

Altezza: 1.72 m

FORMAZIONE

Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine

Accademia "Corrado Pani" di Roma

Corso di Doppiaggio con Massimo Giuliani

Lezioni private con Sergio Graziani

Dizione e Fonetica : Gianni Diotaiuti

Andrea Zanzotto: Lo studio personale della poesia, di cui da sempre è appassionata, la porta a conoscere Andrea Zanzotto. Inizia così uno studio più approfondito della materia accanto al Maestro passando dalle origini ai contemporanei fino ad arrivare alle opere dello stesso. Diviene sua interprete e lo accompagna in varie rassegne e presentazioni dei suoi libri.

Durante il suo percorso di formazione ha seguito, vari stage con professionisti del Teatro (Corrado Pani, Danio Manfredini, Leo De Berardinis, Giuseppe Battiston, G.B. Storti ecc....) della Danza (Virgilio Sieni, Nadia Scarpa, Michele Abbondanza ecc....) e della Musica (D. Pandimiglio, Tosca, ecc....).

CINEMA

- "Chiara" regia di Giovanni Bufalini

- "A fari spenti nella notte " regia di Anna Negri

- "Il Bosco" opera prima di Massimo D'Orzi

TEATRO

Teatro dell' Opera di Roma, come Mimo

- "Bohème" regia di F. Zeffirelli,

- "Maria Stuarda" regia di F. Esposito

- " Il Turco in Italia" regia di S. Vizioli

- "Otello" regia di S. Landgridge diretto da R. Muti

- "Salomè" regia di G. Albertazzi

e ancora per il Teatro

- "Falene" Regia di F. Tursi

- "Maestri d'Amore" Regia di Vincenzo Peluso

- "Maria Stuarda" Regia di Adalberto Maria Merli

- "Nel frattempo" Regia di Aurelio Levante

- "Un tram che si chiama desiderio" Regia di A. M. Merli

- “diVERSI” Regia di S. Dall’Armellina
- “Accadde una sera” Regia di Baldassin - Stella
- “Caffé Smeraldo” Regia di A. Varvarà - Ospite alla Biennale di Venezia
- “La Macchina infernale” Regia di G. Bonanni - C. De Maglio
- “Spoon River” Regia di F. Khann
- “Memento” Regia di A. Centazzo con Massimo Dapporto
- “In Amore e in Guerra” Regia di A. Iurissevich

Spettacolo di Commedia dell’Arte - Ospite al Carnevale di Venezia

Collaborazioni: -con Il Centro di Cultura Ebraica di Roma

- con l’Associazione Attori Animati nella messa in scena di spettacoli di vario genere comico/ drammatico.

- con Progetto Migala, come voce recitante, in spettacoli di musica e danza popolare.

-con enti di volontariato in Corsi di Poesia e Teatro per ragazzi