

ARIANNA NINCHI

DATI PERSONALI

Nata a Roma

Altezza: 1.70 m

Lingue: inglese (buono); francese (ottimo)

FORMAZIONE

2011 Corso pratico sul radiodramma, docente Marysol Flores (Roma)

2010 Laboratorio di biomeccanica, docente Claudio Spadola (Roma)

2008 Laboratorio sul teatro di Achille Campanile, docente Carlo Alighiero (Roma)

2007 Laboratorio sulla commedia dell'arte, docente Luca Negrone (Roma)

2004 Corso di educazione al canto, docente Sona Knarig Ardontz (Roma)

2003 Corso di dizione, docente Paola Bacchetti (Roma)

2002 Laboratorio sul teatro di Pirandello, docenti Paola Bacchetti e Massimiliano Sassi (Bologna)

2001 Corso di teatro-danza, docente Anna Redi (Bologna)

2000 Seminari e laboratori con attori e registi della scena bolognese: Maria Maglietta, Matteo Belli, Filippo Plancher, Marco Manchisi, Robin Arthur, Carlos Alsina

CINEMA

2009 QUESTO MONDO E' PER TE – Regia Francesco Falaschi. Ruolo: l'esaminatrice 2007

GLOSS, CAMBIARE SI PUO' – Regia Valentina Brandolini. Ruolo: la cliente

FICTION/SERIE/WEB TV

Sitcom 2010 CASA COOP di Francesco Falaschi 2007 CAMERAECUCINA di Pippo Sollecito

2007 CHIARA E FRANCESCO – Regia Fabrizio Costa. Ruolo: Balvina, l'amica

TEATRO

2016Lo sbaglio di essere vivo Regia Fabio Gravina

2015-2016 I soldi non servono a niente Regia Fabio Gravina

2015 Cicerone - Drammaturgia e regia di Vittorio Pavoncello. Ruolo: Moglie Terenzia

La chiave da Tanizaki - Regia: Rodolfo Carraresi. Ruolo: la figlia

Io Gesù ebreo di Betlemme - Drammaturgia e regia di V. Pavoncello.

Ruolo: Maddalena

2014 Munch&Schiele di Agalbato - Sargentini. Performance x galleria l'Attico

Passeggiata serale di A. Schnitzler - Regia: Francesco Carrassi. Ruolo: Lei

2013 Spalle al pubblico di Agalbato - Sargentini. Performance x galleria l'Attico

La sgambatura di Betta Cianchini (monologo) - Regia: Alessandro Machià

Amleto di W. Shakespeare - Regia: Luca Archibugi. Ruolo: Gertrude

2012 Posta prioritaria - Drammaturgia e regia di Gianfranco Calligarich2011 MARYLIN: GLI

ULTIMI TRE GIORNI – Drammaturgia e regia Elisabetta Villaggio. Ruolo: Pat Newcombe, l'antagonista

2008 MIGRAZIONI – Feuilleton teatrale europeo
2007 PIETRA MALA – Drammaturgia e regia Anna Redi
AU BOUT DE LA NUIT – Collettivo Hôtel de la lune
2006 COME FOSSE L'ULTIMO, da *Carlo Michelstaedter* di Paolo Magris – Regia Ennio Coltorti. Primo premio rassegna *Attori in cerca d'autore, passo a tre*. Ruolo: l'amica
RE LEAR di W. Shakespeare – Regia Antonio Calenda. Ruolo: Regana
2005 LA TEMPESTA di W. Shakespeare – Regia Daniele Scattina. Ruolo: Miranda
JOYCE A TRIESTE, da *Dedalus, Gente di Dublino, Ulisse* – Regia Arnaldo Ninchi
2004 LA COSCIENZA DI ZENO – Regia Piero Maccarinelli. Ruolo: Carla, l'amante
2003 ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare – Regia Daniele Scattina. Ruolo: Donna Capuleti
OTTO DONNE E UN MISTERO – Regia Flavia Koffman. Ruolo: zia Augustine
2002 PIRANDELLIANA – Regia Massimiliano Sassi. Ruolo: Silia
2001 BACCANTI PERDUTE – Drammaturgia e regia Luca Archibugi
AGAMENNONE di Eschilo – Regia Arnaldo Ninchi. Ruolo: ancella-coro
MACBETH di W. Shakespeare – Regia Daniele Scattina. Ruolo: terza strega
2000 SUBURRA, *atti scenici nella periferia della città* – Regia Robin Arthur
LE STANZE DI PENELOPE, progetto *Deaodissea* – Regia Anna Redi
SERATA CAMPANILE, da Achille Campanile – Regia Angela Malfitano

CORTOMETRAGGI

2014 LA FELICITA' DOPO TANTO Regia: Fabiana Sargentini. Ruolo: fidanzata, protagonista
2014 CHI NON LAVORA Regia: Fabio Maiorino. Ruolo: ragazza, protagonista
2012 UNTITLED di Cristina Martucci
2011 SIMULACRO 70 di Emilio Di Matteo
2009 TEATRO PRINCIPE di Francesco Felli
2007 BULLET TIME di Daniele Mischia
2006 POLVERE DI CAFFE' di Marzia Coltellacci
2004 LE STANZE DELLA VIRTU' di Barbara Abate Russo
2003 BASTA! LA FACCIO FINITA di Valentina Brandolini

RADIO

2010 Co-conduttrice del programma *Hola mi gente! Ciao amici!* di Radio Vaticana (FM 93.3)
2002 Letture per Radio Fujiko Bologna (FM 94.7)

ALTRO

2012 Corso di sensibilizzazione alla Lingua dei Segni Italiana per attori (Roma)
2011 Doppiaggio per Globuscinematografica (c/o Fonorama)
Reading collettivo de *Il rumore dell'erba che cresce* di Marco Scarpati, a cura di Tullia Alborghetti (Campagna Biblioteche solidali, Roma)
Organizzazione Festival delle arti *Misticanza011* (San Casciano dei Bagni, Siena)
2010 Reading collettivo della *Cantata per la festa dei bambini morti di mafia* di Luciano Violante (rassegna Storie necessarie, Teatro India, Roma) – Regia Maurizio Panici
2009 Reading dal romanzo *Come ho perso la guerra* di Filippo Bologna per MArteLive (Roma)
2007 Assistente dell'attrice e regista Anna Redi per il laboratorio *Archeologia interiore* dell'associazione culturale True Love (Savona)

