

DAFNE NIGLIO

DATI PERSONALI

Nato a: Milano

Altezza: 1,70

Lingue: Inglese Buono, Francese scolastico

FORMAZIONE

1997-1999: Scuola di Teatro “**A. Galante Garrone**”, Bologna

1999: **ETI** - Progetto Cori: Le Fenicie di Euripide, direzione e riscrittura di **G. Vacis**

2000-2001: **Biennale di Venezia** - Cantiere Orlando: **E. Montanari** e **M. Martinelli**

2003: Laboratorio di teatro-danza sulla Tragedia greca classica tenuto da **R. Giordano**

2003: “Edward Hopper”, progetto biennale condotto da **M.G. Mandruzzato**

2004: **Workcenter of J. Grotowski and T. Richards**, Pontedera (Pisa)

2004: **Motus**

2008: Laboratorio sui “Sonetti” di W. Shakespeare, condotto da **Pierpaolo Sepe**

2009: Studio su “King Lear” di W. Shakespeare, condotto da **Lisa Ferlazzo Natoli**

2009: Percorso di studio su “Il sogno” di Strindberg, tenuto da **Davide Iodice**

2010: **Silvio Soldini – Pierfrancesco Favino**, “Dialogo attore-regista”, workshop

2011: **Carmelo Rifici**, “Studio su Shakespeare”

2011: **Marita D’Elia** e **Daniele Orazi**, “Preparazione al provino”, workshop

2013: **Mauro Avogadro**, “La parola di Ibsen”, studio

CINEMA

Il capitale umano, P. Virzì (2013)

La storia mitologica della mia famiglia, D. Lucchetti (2012)

Undead man, Di Giovanni – Statella (2011)

In apnea, Andrea Pedna (2009)

Quo vadis baby?, G. Salvatores (2005)

...e se domani, Giovanni La Parola (2005) – ITC Movie

E allora mambo, Lucio Pellegrini (1999) – Medusa Film

FICTION/SERIE/WEB TV

L’ispettore Coliandro – Il giorno del lupo, Manetti Bros (2003)

Ferrari, Carlo Carlei (2001)

CORTOMETRAGGI

Interno Notte, G. Franchina - J. Jaccarino (2012)

Fabula rasa, P.Cerese (2009)
021, M. Morandi (2005)
Canicola, M. Morandi (2004)
Erotomania, M. Morandi (2003)

TEATRO

2012 Regia di **A. Di Giovanni**, Varianti di stupro, Creativecomics Videoproduzioni
2011 Regia **Carmelo Rifici**, I Puritani, Fondazione Teatro Ponchielli, Cremona
2011 Regia **Lisa Moras**, I veli del sospetto, scritto da L. Moras, Progetto Comunicarte, Compagnia dei Cardini
2010 Regia **Lisa Moras**, Doppio gioco, scritto da L. Moras, Progetto Comunicarte, Compagnia dei Cardini
2009 Regia **A. Postiglione**, La camera degli ospiti, B. Rondi, in esclusiva per il Festival delle Arti di Teglio, Sondrio (ruolo Maura)
2009 Regia **S. Sinigaglia**, La Cimice, V. Majakovskij, produzione Piccolo Teatro di Milano
2007-2008 Regia **S. Sinigaglia**, Donne in Parlamento da Aristofane, produzione Piccolo Teatro di Milano (ruoli Vecchia 2, Clio)
2006-2010 **TEATRO MAGRO**, 10 personaggi, evento prodotto in esclusiva per il Festival della Letteratura di Mantova (ruoli Medea, Anna Karenina)
2005 Regia **I. Brook**, La Traviata di G. Verdi (ruolo Corifeo zingarelle)
2003 Regia **W. Pagliaro**, La Favorite di A. Royer e G. Vaez
2003 Regia **Fura dels Baus**, La Divina Commedia, liberamente tratto da Dante Alighieri
2002 Regia **M. Martinelli**, Lucrezia Borgia da Victor Hugo (ruolo Principessa Negroni)
2002 Regia **A. Amalfitano**, Quando Teresa si arrabbiò con Dio di A. Jodorosky (ruolo Teresa)
2000-2001 Regia **G. Vacis**, Cori-Le Fenicie di Euripide (ruolo Giocasta)
2001 Regia **E. Bucci - M. Sgroso**, Regni Notturni da W.Shakespeare (ruoli Gertrude, Lady Macbeth)
2001 Regia **M. Manicardi**, Il Ventaglio di C. Goldoni (ruolo Giannina)

PUBBLICITA'

2013: VIVIGAS, regia Alessandra Cardone (Protagonista)
2012: RBA Editore, regia Michele Venturi
2012: Birra Moretti, regia Roberto Badò (Protagonista)
2012: Zach&Subtiel – Friesche Vlag, regia Ann de Clercq
2012: LaClinique, regia Giuliano Forni
2012: Lei.Tv – Sky, regia Lorenzo Del Bianco
2011: H3G, regia Donato Pisani

SKILLS

Canto, Pianoforte

SPORT

Nuoto, Pallavolo, Equitazione