



GAETANO BALZANO

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Pisa, 25/08/94

Domicilio: Napoli

Altezza: 165 cm

Lingue: italiano, inglese (avanzato)

Dialetto natio: napoletano

FORMAZIONE

2026: Masterclass con il regista **Nicola Prosatore**.

2026: Masterclass con il regista **Carmelo Rifici** su *Il gabbiano* di A. Čechov.

2026: Masterclass con la regista **Serena Sinigaglia**.

2024: Masterclass con **Javier Galito Cava** su Tecnica Meisner.

2024: Masterclass con il regista **Mauro Avogadro** su *Tre sorelle* di A. Čechov.

2022-23: **Corso biennale di perfezionamento attori** "La scena successiva", organizzato da *Teatro Pubblico Campano*, diretto dal regista **Claudio Di Palma** (*Insegnanti: Claudio Di Palma, Anna Redi, Maurizio Azzurro, Paolo Coletta, Marco Baliani*).

2022: Masterclass con il regista **Alessandro D'Alatri**.

2021: Masterclass con il regista **Luciano Melchionna**.

2019: Laboratorio *Radici* a cura del collettivo "**Mutamenti**" (**R. Solofria, L. Imperato, R. Lerro**), nell'ambito del Napoli Teatro Festival 2019.

2019: Ciclo *vocazione* Scuola Elementare del Teatro diretta dal regista **Davide Iodice**, (*Insegnanti ospiti: Arturo Cirillo, Emma Dante, Raffaele Di Florio, Benedetto Sicca, Pierpaolo Sepe, Antonello Cossia, Compagnia di Alessandro Serra*)

2018: Laboratorio permanente di regia con il regista **Carlo Cerciello**, presso il *Teatro Elicantropo*.

2015-2018: **Diploma Scuola di recitazione del Teatro Stabile Nazionale di Napoli** (*Direzione: Luca De Filippo e Mariano Rigillo. Docenti: Lorenzo Salvetti, Michele Monetta, Lina Salvatore, Antonio Sinagra, Giovanni Greco, Rosa M. Tavolucci, Alvaro Piccardi, Mirella Bordoni, Ninni Giromella, Stefania Porcaro, Bruno Garofalo, Giulio Baffi, Nicola De Blasi, Annamaria Sapienza, Renzo Musumeci Greco, Rossella Fusco.*)

Workshop: Andrea De Rosa, Claudio Di Palma, Isa Danieli, Angela Pagano, Antonella Morea, Tonino Taiuti, Lorenzo Glejesis, Giuseppe Sollazzo, Tullia Alborghetti, Laura Curino.

2014-2015: laboratorio di recitazione cinematografica a cura di **Carmen Femiano** (Gragnano)

2020: **Laurea in Lettere Classiche** all'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, S.M. Capua Vetere (Ce). Tesi in storia del teatro e discipline dello spettacolo.

2013: **Diploma di maturità classica** conseguito presso il Liceo Classico P. Giannone (Ce)

CINEMA

FICTION/SERIE/WEB TV

2025: “Imma Tataranni 5”, fiction Rai, regia Francesco Amato, prod. I.B.C. MOVIE (*Roberto Cirigliano*)

2021: “La Sposa”, fiction Rai, regia Giacomo Campiotti, prod. Endemol (*bracciante Giorgio*)

2015: “Braccialetti rossi 3”, serie tv, regia Giacomo Campiotti, Palomar-Rai TV Roma (*spia*)

CORTOMETRAGGI

2019: “A pugni chiusi”, shortfilm, regia Gennaro Jago Esposito, prod. Folgore Servizi Caserta (*Mario*)

TEATRO

2023-attualmente in tournée: “Pinocchio – che cos’è una persona?”, regia di Davide Iodice, produzione Interno 5 e Teatro di Napoli – teatro nazionale. (*protagonista*).

2025: “Gli Emerodromi”, regia di Manuel Di Martino, cura del processo Claudio Di Palma, produzione Ente Teatro ronaca, Vesuvio Teatrtro e Campania Teatro Festival (*protagonista*)

2023: “L’amore non basta” regia Claudio Di Palma, produzione Nuovo Teatro (*protagonista*).

2022: “Atti di Grazia – la favbula de lo re Learo”, regia di Claudio Di Palma, produzione Teatro Pubblico Campano (ruolo: *Kent*).

2020: “Scatti”, regia di Pippo Cangiano, produzione Nuovo Teatro Sancarluccio (*protagonista*)

2018-2019: “Shakespeare&Shakespeare”, regia Lorenzo Salvetti, produzione Teatro Stabile di Napoli (ruolo: *Ariele* - “La Tempesta”)

2018: “Come i pianeti con il sole”, regia di Peppe Fonzo, produzione Napoli Teatro Festival (*protagonista*)

2018: “Potrebbe avere effetti indesiderati”, scritto e diretto da Raimonda Maraviglia e Rebecca Furfaro, teatro T.R.A.M di Napoli (*protagonista*)

2017: “Leggende d’oro: le vite dei santi” a cura di Laura Curino, produzione Napoli Teatro Festival (*protagonista*)

2017: “Specchio rotto- lettere dal mondo esterno”, a cura del collettivo “Instabili” - Fringe Napoli (*protagonista*)

PREMI

Premio Speciale **Ubu 2024**: *Pinocchio/che cos’è una persona?*

Premio **ANCT 2024** Associazione Nazionale Critici di Teatro: *Pinocchio/che cos’è una persona?*

ALTRO

Assistente alla regia

2020: “Hypate”, scritto e diretto da **Aniello Mallardo**, produzione Piccola Città Teatro, Napoli Teatro Festival

2019: “Erodiade” di G. Testori, regia **Carlo Cerciello**, produzione Elledieffe e Teatro Elicantropo, debutto Napoli Teatro Festival 2019, in stagione al Teatro Elicantropo di Napoli 2019-2020.

SKILLS

Buone capacità canore, ottima padronanza del dialetto napoletano e predisposizione al lavoro in team.

LINK VIDEO

Video presentazione:

<https://youtu.be/pGSsus06A9E>

Showreel italiano:

<https://youtu.be/3eeBS2VJOto?si=jJ1ty5c8ViIBC1TW>

Showreel inglese:

<https://youtu.be/10egZ3rl9JI>