

## **VIOLA CARINCI**

### **DATI PERSONALI**

Nato a: Roma  
Altezza: 1,64  
Lingue: Inglese

### **FORMAZIONE**

**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”** - anno di diploma 2010\2011.

**Laboratori:** Pierpaolo Sepe, Macbeth Biennale Venezia, Declan Donnellan, The actor and the target: Amleto Emanuele Crialesi e Alessandra Luberti; La paura e il respiro della creatività Susan Maine, Sound and movement Luigi Lo Cascio, Antigone Peter Stein, Medea, Elettra, Clitemestra Recitazione in lingua inglese con la macchina da presa; Jannina Camillo. Prima del teatro- S. Miniato 2010: laboratorio in lingua inglese sul testo “The Musicians” tenuto da Kristian Burgess e Danny McGrath (Guildhall school di Londra). Combattimento scenico; Kristina Søbørg e Jonathan Waller(Guildhall school di Londra). Laboratorio sulla voce; Kristine Linklater. Macbeth; Cechov – L'orso, Una domanda di matrimonio – e vaudeville; Lorenzo Salvetti.. Teatro-danza; Monica Vannucchi. Tecniche di improvvisazione teatrale; Lilo Baur. Teatro di narrazione; Marco Baliani. Mimo e maschera; Michele Monetta. Sul testo poetico; Paolo Giuranna. Stanislavskij, elementi di biomeccanica; Roberto Romei. Improvvisazione; Rosa Masciopinto.

### **CINEMA**

#### **2002**

I am David, (lingua inglese), con James Caviezel; regia di Paul Feig.

### **CORTOMETRAGGI**

#### **2012**

“La busta”, cortometraggio con la regia di Sergio Rubini e Rita De Donato, fra gli interpreti Maria Paiato.

**2011** “Omaggio a Monicelli” - scena da “La grande guerra”, nel ruolo di Costantina, regia di

Cinzia TH Torrini; presentato al Roma Fiction Fest 2011. “Nuts”, Tom Topor (inglese), diretta da Jannina Camillo.

## **TEATRO**

### **2013**

Le donne al Parlamento, regia Vincenzo Pirrotta, INDA, Teatro Greco di Siracusa

Nella Giungla delle città, regia Lia Chiappara, Teatro Libero, Palermo

### **2012**

Yes I am, Regia di Alessandro Rugnone, Teatro Elfo Puccini, Teatro Pim off, Milano

Giulio Cesare, regia di Paolo Orlandelli, Ara Pacis

Due fratelli, di Fausto Paravidino, regia di Salvatore Solida, teatro Nuovo Colosseo – Roma Teatro Pubblico Pugliese - Lecce

### **2011**

Il professor Manganelli, regia di Massimo Popolizio, Teatro delle sei - Spoleto

Shakespeare's voices, regia di Kristin Linklater, Teatro Eleonora Duse, Roma

Leonce e Lena, regia di Rita De Donato, teatro Eleonora Duse, Roma

### **2010**

Emergencies - di Martin Crimp, regia di Massimiliano Farau

Mind zap, Festival ContaminAzioni 2010

Il linguaggio della montagna, regia di Rita De Donato, Teatro delle Sei, Festival dei due mondi Spoleto

“Romeo e Giulietta”, regia Lorenzo Salveti, Festival dei due Mondi Spoleto

### **2009**

Spiritati racconti, regia di Marco Baliani, Teatro India

A Coups De Nez - ruoli: Tebaldo e Cyrano De Bergerac - Teatro Argentina regia di Claudio Longhi, combattimenti scenici a cura di Francesco Manetti, Sandro Maria Campagna e Valentina Calandriello.

La cantatrice calva, regia di Lorenzo Salveti, Teatro delle Sei - Spoleto

En plein air, Festival dei due Mondi 2009, Spoleto, regia di Lorenzo Salveti, Commedia dell'arte a cura di Michele Monetta

## **SKILLS**

Pianoforte

**SPORT**

Danza, Nuoto