

## ANGELO RINNA

### **DATI PERSONALI**

Nato a Roma  
Altezza: 1,85  
Lingue: inglese (ottimo)

### **FORMAZIONE**

Studia con Gennadi N. Bogdanov, Giorgio Donati, Ted Keijser, Michele Monetta, Claudia Contin, Ferruccio Merisi, Leris Colombaioni, Mamadou Dioume. Frequenta la scuola di Teatro "La Stazione", diretta da Claudio Boccaccini e la scuola di Doppiaggio degli studi Titania di Roma. Studia Canto dall'età di 14 anni (registro: tenore leggero), perfezionandosi con Isabel Gentile e Roberto Abbondanza.

### **TEATRO**

Collabora con diversi registi, compagnie ed associazioni, tra cui Esplor-Azioni, Pierreci, Marcello Cava, Claudio Boccaccini, Teatro Ygramul, Teatro Fàrà Nume, Teatro Reale, MThI – Music Theatre International, Lo Spettacolo Continua, nella realizzazione e nell'allestimento di spettacoli di vario genere, dalla Prosa al Musical al Teatro per Ragazzi.

È membro di diverse formazioni vocali, tra cui il quintetto Il Festino Avanti Cena (di cui è stato anche cofondatore), Ensemble Vocale di Roma, Accademia della Voce. È coautore e interprete, insieme alla pianista Cristina Cavalli, di spettacoli per pianoforte e attore. Per l'Unione Italiana Ciechi realizza audiolibri per non vedenti.

Parallelamente all'attività artistica propriamente detta, svolge attività pedagogica attraverso laboratori teatrali per bambini (a partire dai 3 anni di età), ragazzi e adulti, sia normodotati che con difficoltà e disturbi psichici e in situazioni sociali precarie, disagiate e a rischio, sia presso teatri e scuole materne ed elementari di Roma che in associazioni culturali e teatri di altre città. Attraverso il suo percorso artistico e formativo, sviluppa via via negli anni un approccio pedagogico basato sulla fantasia, il gioco, l'improvvisazione, l'invenzione e la creazione di storie, l'utilizzo narrativo della musica colta, le varie sfumature della favola, rivolto a persone di tutte le età, a partire dai bambini della fascia 3-5 anni fino agli adulti, passando per i ragazzi. Tiene inoltre corsi di dizione e cura della voce per adulti.

**SPORT** rugby (agonistico), nuoto

**SKILLS** Canto, registro canoro: Tenore leggero. Utilizzo dei trampoli