



NOME E COGNOME

DATI PERSONALI

Città e data di nascita: Roma 03/03/1985

Città di residenza: L'Aquila

Altezza: 1,70

Lingue: Italiano, Inglese (UK o USA), Spagnolo

FORMAZIONE

2005 - 2007 Diploma in Recitazione presso Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma.

2011 - 2014 Corsi di danza Contemporanea presso I.A.L.S., Roma.

2012 - 2016 Centro di Creazione Teatrale in Italia, Les Bouffes du Nord di Peter Brook con Mamadou Dioume e Buce Myers.

2016 Master Class Creating Characters di Susan Batson, L'arte di formarsi come attori e di costruire personaggi.

2017 Workshop con Lucilla Miarielli

Seminari con Jean-Paul Denizon, Alessandro Serra, Teatropersona, Teatro Valdoca, Cesar Brie, molti altri.

CINEMA

2020 LEI MI PARLA ANCORA diretto da Pupi Avati.

2011 LA SCOPERTA DELL'ALBA diretto da Susanna Nicchiarelli.

2008 JUMPER diretto da Doug Liman.

2004 L'AMORE DI MARJA diretto da Anne Ritte Ciccone.

2002 RICONCILIATI diretto da Rosalia Polizzi.

1999 L'ASSEDIO diretto da Bernardo Bertolucci.

FICTION/SERIE/WEB TV

2009 MEDICINA GENERALE episodio diretto da Francesco Miccichè.

2008 DON MATTEO 6 episodio diretto da Elisabetta Marchetti.

1996 DIO VEDE E PROVVEDE diretto da Enrico Oldoini.

1995 UNA BAMBINA DI TROPPO diretto da Damiano Damiani.

1993 PAPA' PRENDE MOGLIE serie diretta da Ninni Salerno.

CORTOMETRAGGI

2017 TAXI diretto da Riccardo Leonelli.

2013 MARCELLO diretto da Francesca Coticoni.

2008 LUCE diretto da Anne Ritte Ciccone. ALL RIGHTS FOR ALL Amnesty International.
2007 CARMILLA diretto da Fabio Mollo.

TEATRO

2017 TREDICI A TAVOLA (Marc Gilbert Sauvajon) diretto da Marco Alberghini. Debutto Nazionale al TEATRO PARENTI, Milano.

2015 - 2017 LA VOCE UMANA (Jean Cocteau) diretto da Giancarlo Gentilucci in Rassegna al Teatro Nobel per la Pace. Debutto al Teatro Vittoria, Roma.

2012 - 2013 CYRANO DE BERGERAC diretto da Alessandro Preziosi. Tournée nazionale. Ruolo: Rossana.

2013 LA TEMPESTA DI NEVE (Alexander Puskin) diretto da Bruce Myers e Ivanka Polchenko per Festival dell'Incanto di Roddi.

2012 RELATIVELY SPEAKING (Alan Ayckbourn) Teatro dell'Orologio, Roma.

2010 UN POSTO LUMINOSO CHIAMATO GIORNO (Tony Kushner) diretto da Lorenzo D'Amico de Carvalho per il Festival dei Due Mondi di Spoleto.

2007 DAL CIELO ALLE NUVOLE (Luigi Pirandello) diretto da Malcom McKay Festival per "I Quartieri dell'Arte".

2006 STORIE DI ORDINARIA FOLLIA (Petre Zelenka) diretto da Juan Diego Puerta López Festival "I Quartieri dell'Arte".

1991 - 1992 SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE (Luigi Pirandello) diretto da Franco Zeffirelli. Tournée nazionale con Enrico Maria Salerno e Regina Bianchi.

DOPPIAGGIO

Ruoli minori e di protagonista per film e cartoni animati dal 1993, con direttori del doppiaggio quali Mario Maldesi, Rodolfo Bianchi, Rosy Rocchi, altri. (Es: Amori & incantesimi, Sandra Bullock e Nicole Kidman, direttore del doppiaggio Tonino Accolla).

PUBBLICITA'

Sigla Solletico 1999

PREMI

2007 Premio Miglior Attrice Protagonista "La Cittadella" per CARMILLA di Fabio Mollo.

2017 Winner LAFA Los Angeles Film Award May 2020 HONORABLE MENTION: DUO per attrice protagonista TAXI di Riccardo.

ALTRO

Fondatrice dell'Associazione Culturale "Presenza"

Direttrice Artistica del Peluvinum Theater Fest Edizioni - 2016/2017

Offerta biennale con "Presenza" workshop residenziale unico nel suo genere "THE EXPERIMENT", sei giorni ideati e condotti da Daniele Monterosi, con la collaborazione di Enrico Saccà.

Conduzione laboratori teatrali scuola Primaria per Teatro il Nobel per la Pace, L'Aquila.

SKILLS

Interprete simultanea dall'inglese all'italiano per festivals e conferenze. ICEJ (Feast of Tabernacles 2023, GPG ICEJ International). Segretaria nel CD di ICEJ Italia.

SPORT

Nuoto, danza.