



FRANCESCA ANTONUCCI

DATI PERSONALI

Nato a: Roma 1982

Domicilio: Ariccia - Roma

Altezza: 1,64

Lingue: inglese, spagnolo (livello intermedio).

Dialetti: Romano

FORMAZIONE

- 2005-2007 Corso di recitazione presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia**.

- 1998-2001 Accademia di recitazione **Cassiopea**.

CINEMA

2025 THE SAINTS 2 regia di Rubin Stein.

2023 Più DI IERI regia di Jean Carlos Gonzales Flores.

2015 E.N.D.-The Movie regia di Federico Greco.

2014 CENSURADO regia di Mauro Russo.

CORTOMETRAGGI

2025 "*Il Capofamiglia*" regia di Lucrezia Dal Toso

2023 "6A" regia di Thanat Pagliani.

2022 "*Sacra Victima*" regia di Danilo Greco.

2018 "*Infernal requiem*" regia di Barbara Como.

2017 "*Laundry room*" regia di Joseph Lefevre.

2016 "*While you were sleeping*" regia di Mauro Villani.

2016 "*Stanza 8*" regia Mattia Ricci.

2012 "*Minnie*" regia Andrea Natale.

"*The old manor*", pilota, regia Daniele Barillà.

2011 "*Prison sewer*" regia di Andrea Pertegato.

2010 "*Janua*" regia di Vincenzo Onnembo.

2009 "*L'uomo dalle scarpe croccanti*", regia di Dario Sicchio.

2007 "*Gesualdo, i percorsi dell'anima*", documentario, regia di Luigi Di Gianni.

"*Il Mestiere dell'attore*", documentario, regia di A.Turci.

TEATRO

2024 CONVERSAZIONI DOPO UN FUNERALE regia di Filippo Gentile, Teatro Parioli.

2023 TOCCATA E FUGA regia di Roberto Belli, teatro Cometa Off.
2020 THE FIRST ONE regia di Raffaele La Pegna, Teatro Cometa Off.
2018 SPOILER! regia di Claudio Boschi, Teatro Elettra.
2016 VITE PARALLELE regia di Antonio Nobili, Teatro Tor di Nona.
2011 UN UOMO DOLENTE regia di Antonio Nobili, Teatro Aurelio.
2010 UN POSTO LUMINOSO CHIAMATO GIORNO, regia L.De Carvalho, Festival di Spoleto.
2008 CARACALLA di Fabrice Melquiot, regia di Michel Didym.
2007 THE INSURANCE MAN di A. Bennet, regia di Andreas Bode.
 IL RAGAZZO CON L'ALBERGO, regia di David Warren.
2006 STORIE DI ORDINARIA FOLLIA di P.Zelenka, regia Juan Diego Puerta Lopez.

PUBBLICITA'

2022 "*Life at Fielmann*" spot web.
2019 "*Sitcom Enel X*" regia di Ugo Piva.

SKILLS

Canto, pianoforte, ukulele, danza.