



PABLO RICCARDI

DATI PERSONALI

Nato/a a Buenos Aires (Argentina) il 05/06/1969

Domicilio. Modena

Altezza: 1,80 m

Lingue: Spagnolo (madrelingua). Italiano (ottimo). Inglese (buono)

FORMAZIONE (solo artistica)

1989 / 94 Carriera universitaria alla UBA (Università di Buenos Aires) nella Facoltà di Scienze delle Comunicazioni.

1993 / 94 / 95 Corso di recitazione presso la scuola di CARLOS GANDOLFO

1995 Seminario di recitazione con JOY MORRIS

1996 / 97 Corso di Contact Improvisation con ALMA FALKEMBERG

1996 Seminario di recitazione con ANA STRASBERG

1997 Corso di vocalizzazione e canto con MONICA NUÑEZ CORTEZ

2000 Laboratorio teatrale condotto da TANINO DE ROSA (DRAMA TEATRI – Modena)

2000 Corso di recitazione presso STED – Modena.

2002 Laboratorio teatrale condotto da FRANCO BRAMBILLA presso La Corte Ospitale - Rubiera (RE) -.

TEATRO

In Italia

"CHIOSA TERZA: CALOGOLA". Regia: RICCARDO PALMIERI. Rassegna "Confini 2007" (Modena) - Marzo/Aprile/Maggio 2007-.

"ORVILOS E IL GIGANTE BUONO" (Spettacolo per bambini). Regia: FRANCESCA PIGNATTI. Parco Villa Sorra (MO) - Giugno/Luglio 2006 -.

"9 METRI QUADRATI" (Lavoro libero su Macbeth), gruppo "VDA Teatro" Regia: RICCARDO PALMIERI. The House (MO) Rassegna "Cattivi maestri" - Ottobre 2005 -.

"IL MONDO INCANTATO DI SORAVILL" (Spettacolo itinerante per bambini). Regia: FRANCESCA PIGNATTI. Parco Villa Sorra (Giugno 2004/ 2005) e Castello La Rocca di Vignola (all'interno della manifestazione "Bambinopoli") (Settembre 2004).

“GOCCE DI VELENO” (Secondo studio per Caligola), con il gruppo “VDA Teatro”. Regia: RICCARDO PALMIERI. Vincitori del premio Vittorio Gassman al festival di Colli del Tronto (Agosto 2003). Teatro Tomasini di Clusone (BG) e Teatro ZERO di Modena. (Sett./ Ott.’03)

“AVVELENATI” (Primo studio per Caligola), ispirato a “Caligola” di A. Camus, con il gruppo “VDA Teatro”. Regia: RICCARDO PALMIERI. Teatro “ZERO” e “The House (TIR Danza) – Modena – (Maggio – Giugno 2003).

“LE CONFESSIONI” - creazione basata su poesie di 25 autori italiani contemporanei -. Regia: DAVIDE BULGARELLI / TONY CONTARTESE . Teatro STED – Modena – (Maggio 2001)

“E SPIRO” - creazione basata su diversi filosofi classici - . Regia: ADRIANO MONTORSI. Teatro ZERO – Modena – (Aprile 2001)

“DESERTI (Percorso attraverso un deserto metropolitano)” , creazione basata sul testo di BRUCE CHATWIN “Le Vie dei Canti”, in vari ruoli. Drammaturgia e regia: TANINO DE ROSA. DRAMA TEATRI -Modena- (Giugno 2000)

In Argentina

“LA FAMILIA TUBO DE CHIMENEA”, basata sul testo di J.PREVERT, nel ruolo del “COLONNELLO DESGAMESLAY”. Direttore: SERGIO PARIS. Stagione nell’ACTOR’S STUDIO di BS.AS. (1998)

“MUERTOS SIN SEPOLTURA” di JEAN PAUL SARTRE, nel ruolo di “JEAN”, e anche incaricato della regia. Supervisione generale di CARLOS GANDOLFO. Stagione nel teatro OFF CORRIENTES di BS.AS. (1997)

“A QUE JUGAMOS ?” di CARLOS GOROSTIZA, nel ruolo di “ FEDERICO”. Direttore : ERNESTO RANDO. Stagione nel Teatro COLONIAL di BS.AS. (1995/96)

“EXTRANA PAREJA” di NEIL SIMON, nel ruolo di “VINNIE”. Direttore: ALEJANDRO ZANGA. Stagione nel teatro de la Casa de la Cultura de Ramos Mejia di BS.AS.(1993). Rappresentazione della stessa opera nel teatro municipale Gregorio de Laferrè di Moròn (1994)

“ASAMBLEA DE MUJERES” di ARISTOFANES, in vari ruoli. Mostra teatrale nel teatro ANDAMIO '90 di BS.AS.(1992)

“LOCO” di ESTEBAN MELLINO, nel ruolo di “TITO”. Direttore: ESTEBAN MELLINO. Stagione nel teatro EMPIRE di BS.AS.(1992)

“LA BARRA DE POPITO” di ESTEBAN MELLINO, nel ruolo di “LA VOCE” (commedia musicale per l’infanzia), nell’AUDITORIO LA ARGENTINA di BS.AS. Direttore: ANGEL TARANTINO. Periodo di rappresentazione: durante le vacanze invernali. (1991)

“LA VALIJA” di JULIO MURICIO, nel ruolo di “HORACIO”. Rappresentata nell’AUDITORIO LOYOLA. di BS.AS. (1991)

“PAPA QUERIDO” di AIDA BORTNIK, nel ruolo di “CARLOS”. Stagione nel “EL TEATRON” di BS.AS. (1990)

“EL CERO A LA IZQUIERDA” di OSCAR ABELANDA (commedia), nel ruolo di “CARLOS”. Rappresentata nell’AUDITORIO LOYOLA e nel teatro del CLUB DE LAS BELLAS ARTES di BS.AS. (1990)

“PRIHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA” di ALEJANDRO CASONA, nel ruolo del “DOTTORE”. Rappresentata nel Teatro COLONIAL di BS.AS. (1982)

CINEMA

In Argentina

1994 “Mas alla del limite”, regia di Esio Mazza

1995 “Casas de fuego”, regia di Juan Bautista Stagnaro

1995 “El dia que Maradona conocio a Gardel”, regia di Rodolfo Pagliere

1996 “Veredicto final”, regia di Jorge Darnell

1997 “La espera”, regia di Gustavo Silva

1998 “El amateur”, regia di Juan Bautista Stagnaro

In Italia

2004 “Voglio solo la luna”, regia di Enzo Perriello. Ruolo secondario.

2008 “Albachiara”, regia di Stefano Salvati. Prod: Albachiara srl. Una posa.

2012 “Gli angeli caduti”, regia di Enzo Perriello. Ruolo protagonista.

2015 “L’ultima note (The Last Night)”, regia di Francesco Barozzi / Nicola Xella. Ruolo secondario.

FICTION TV

In Argentina

1982 “PELITO” -Soap- , regia di Jorge Palaz (Canale 13)

1994 conduttore nella trasmissione “UNA MAZA”, regia di Silvio Gruber (Cablevision)

1994 “CASI TODO CASI NADA” -Soap- , regia di Ruben Marucci (Canale 13)

1995 “CARA BONITA” -Soap- , regia di Ruben Marucci (Canale 11)

1997 “DE LA NUCA” -Soap- , regia di Jorge Palaz (Canale 9)

1997 “HEREDEROS DEL PODER” -Soap- , regia di Martin Clutet (Canale 9)

1998 “FISCALES” -capitolo “ALMA” - Fiction TV - , regia di Alejandro Maci (Canale11)

1998 “CHIQUITITAS” -Soap- , regia di Martin Mariani (Canale 11)

1999 “CAMPEONES” - Fiction TV - , regia di Oscar Rodriguez (Canale 13)

1999 “GASOLEROS” - Fiction TV - , regia di Oscar Rodriguez (Canale 13)

1999 “CABECITA” -Soap- , regia di Ornella Zampicinini (Canale 11)

2000 "PRIMICIAS" -Fiction TV - , regia di Daniel Barone (Canale 13)

In Italia

2008 "AMICHE MIE" -Fiction-, una posa, personaggio: "Cortes". Regia di Luca Miniero e Paolo Genovesi. Prod: Mediavivere. CANALE 5.

2011 "CHE DIO CI AIUTI" -Fiction-, una posa, personaggio: Poliziotto. Regia di Francesco Vicario. Prod: Lux Vide spa. Rai Uno.

CORTOMETRAGGI

In Italia

2003 "L'ospite d'onore", regia di Marco Marchetti e Federico Campana. Prodotto da SKY per il Torino Film Festival.

2004 "Una sirena scopereccia", regia di Marcello Marchi.

2005 "Fast life" (cortometraggio), regia di Michele Miottello e Gigi Martinucci. Prodotto dal Comune di Bologna.

PUBBLICITA'

In Argentina

1995 Co-protagonista nella pubblicità fotografica della "ARISTON-ZANELLA"

1999 Protagonista nella pubblicità televisiva della "KELLOG'S", regia di Andres Fogwill

1999 Protagonista nella pubblicità televisiva della "ENERGIZER", regia di Flavio Nardini

1999 Protagonista nella pubblicità fotografica del CANALE 11 (Telefe)

2000 Protagonista nella pubblicità televisiva del canale sportivo T y C Sports, regia di Marco Rinaldi

In Italia

2000 Protagonista nella pubblicità televisiva per la Slovenia della "TRIGLAV ASSISTENZA", regia di Rene Richter.

2002 Protagonista nella pubblicità televisiva per la Slovenia della "OMV", regia di Tiziano Campolmi.

2002 Protagonista nella pubblicità televisiva per il Giappone della "BOSCO" prodotta dalla Tandem Film (Tokio) e Uschi Koch-Bagli (Germania)

2004 Co-protagonista nella pubblicità televisiva "FERRETTI YACHTS", regia di Tiziano Campolmi.

2006 Co-protagonista nello spot TV "LE TENDE", prodotto dalla Terminal Productions.

2006 Servizio fotografico per la "PUBLISTAND" (co-protagonista), prodotto dalla Terminal Productions.

2007 Co-protagonista nello spot TV (Mediaset / Rai) "AUTOSUPERMARKET", prod: FilmGood, regia: Marco Della Fonte.

2011 Ruolo secondario nello spot TV (Mediaset/ Rai) "BEGHELLI", prod: FilmGood, regia: Leonardo Ricagni.

SPORT

Tennis, nuoto, calcio, basket, volley, beisball, rugby, motocross.