



DANIELA PAOLA ROSSI

DATI PERSONALI

Città e data di nascita: GENOVA, 22/12/1979

Città di residenza: GENOVA

Altezza: 160 cm

Lingue: Italiano, Inglese

FORMAZIONE

Dal 2015 a **oggi** prosegue e perfeziona la sua formazione artistica attraverso la frequenza di workshop intensivi e residenziali con Paolo Antonio Simioni (acting coach, attore e regista, allievo di Susan Batson e direttore artistico del Gruppo Internazionale EuAct)

Dal 2016 a **oggi** prosegue e perfeziona la sua formazione artistica con Emanuela Rolla, (attrice e regista, allieva di Susan Batson, diplomata alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, ora Teatro Nazionale di Genova).

2022

- Workshop di recitazione, condotto da Augusto Fornari (attore, diplomato al Laboratorio di esercitazioni sceniche diretto da Gigi Proietti).
- Corso intensivo di recitazione cinematografica, condotto da Francesca Tomassoni (attrice, diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi ora Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi).

2021

- Laboratorio intensivo residenziale di recitazione con Massimiliano Civica (attore, regista e direttore artistico, diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico), presso il Centro Teatrale Umbro.
- Workshop on-line sulla tecnica di Michail Cechov, condotto da Francesca Tomassoni.

2020

Workshop di recitazione sul teatro e la drammaturgia contemporanea inglese, condotto da Fabrizio Matteini (attore e regista, diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, ora Teatro Nazionale di Genova).

2019

- Stage intensivi di recitazione, condotti da Giles Foreman (attore e acting coach del Drama Centre di Londra).
- Workshop espressione corporea e teatro fisico, condotto da Cristiano Fabbri (danzatore e coreografo).
- Workshop di recitazione e drammaturgia, condotto da Fausto Paravidino (drammaturgo, attore e regista).

UPMANAGEMENT DI VANESSA VENTURA | MOB.: +39.3406497456 | VIA CRESCENZIO 65
00193 ROMA | P.IVA 11226651005 | INFO@UPMANAGEMENT.IT | WWW.UPMANAGEMENT.IT

2017

- Stage intensivo di Teatro Danza " L'essenza e il personaggio" con Cristina Sforzini (danzatrice, attrice e coreografa), presso Centro Teatro Attivo di Milano.
- Workshop di recitazione con Giles Foreman, organizzato dal gruppo di ricerca internazionale EuAct, per il ciclo annuale Master Internazionale per Attori 2016/2017,
- Workshop di recitazione con Lena Lessing (attrice e acting coach, formata con insegnanti dell'Actors Studio tra cui Susan Batson e Geraldine Baron), organizzato dal gruppo di ricerca internazionale EuAct, per il ciclo annuale Master Internazionale per Attori 2016/2017
- Corso di recitazione intensivo avanzato condotto da Emanuele Conte (regista e scenografo, Direttore Artistico del Teatro della Tosse), presso il Teatro della Tosse di Genova

2016

- Workshop di recitazione "Be your acting" con Gianmaria Martini (attore, acting coach e regista diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, ora Teatro Nazionale di Genova)
- Stage intensivo di Teatro Danza " L'essenza e il personaggio" con Cristina Sforzini, presso Centro Teatro Attivo di Milano
- Corso di Recitazione avanzato condotto da Enrico Campanati (attore e regista, diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, ora Teatro Nazionale di Genova), presso il Teatro della Tosse di Genova
- Corso intensivo avanzato "Mises en espaces di perfezionamento", condotto da Emanuele Conte, presso il Teatro della Tosse di Genova
- Seminario intensivo di Scene Work sul teatro contemporaneo e d'improvvisazione, condotto da Mark Roberts, presso il Teatro della Tosse di Genova
- Seminario intensivo di Scene Work, "Innamorarsi dei cattivi" condotto da Mark Roberts, presso CFA di Genova

2015

- Corso base "Il corpo" condotto da Fabrizio Matteini, presso il Teatro della Tosse di Genova
- Ciclo di seminari intensivi "Waiting for...the word", condotti da Mark Roberts, presso il Teatro della Tosse di Genova
- Corso di Recitazione avanzato II anno condotto da Enrico Campanati, presso il Teatro della Tosse di Genova

2014

- Corso di Recitazione avanzato I anno condotto da Enrico Campanati, presso il Teatro della Tosse di Genova
- Seminario Intensivo condotto da Mark Roberts, presso il Teatro della Tosse di Genova

2013

- Corso base "Il corpo" condotto da Yuri D'Agostino, presso il Teatro della Tosse di Genova
- Corso base "La voce" condotto da Pietro Fabbri, presso il Teatro della Tosse di Genova
- Corso base "La voce ha un corpo" condotto da Amedeo Romeo, presso il Teatro della Tosse di Genova

CINEMA

2022, "Il silenzio prima del giorno", regia Giorgio Molteni

2022, "Goffredo. E l'Italia chiamò", regia Angelo Antonucci

CORTOMETRAGGI

2022, "Vecchie Fiamme", regia di Riccardo Testa

TEATRO

2022

- "Voces" di Luciana Guido, regia di Alessia Pellegrino, coprotagonista
- "Oltre" da R.J. Palacio, regia di Daniele Mignemi, coprotagonista
- "Perversioni sessuali a Chicago" di David Mamet, regia di Emanuela Rolla, protagonista

2021, "Venerdì santo" di Luciana Guido, regia di Alessia Pellegrino, coprotagonista

2019

- "Sei donne" di Luciana, regia di Marcella Cortese con la consulenza artistica di Paolo Antonio Simioni, coprotagonista
 - "Sette minuti" di Stefano Massini, regia di Emanuela Rolla, coprotagonista
 - "Tre sorelle" di Anton Čechov, regia di Emanuela Rolla, protagonista
- 2018, "Carne da macello" liberamente ispirato ai testi di David Mamet ed Ethan Coen, regia di Emanuela Rolla, coprotagonista

2017

- "Le Magnolie di Chinquapin" da Robert Harling, regia di Simonetta Guarino, protagonista
- "Sogno in una notte di estate" da William Shakespeare, regia Emanuele Conte, coprotagonista
- "Tre sorelle" di Anton Čechov, regia Emanuela Rolla, protagonista

2016

- "Ubù Re" di Tonino Conte da Alfred Jerry, regia Emanuele Conte
- "Medee", da Euripide, regia di Enrico Campanati, ruolo protagonista

2015 "Il panico" da Rafael Spregelburd, regia di Enrico Campanati

2014 "L'inconveniente di essere nati", di Enrico Campanati, regia Enrico Campanati

2013 "La Fila (Line)" da Israel Horovitz, regia di Amedeo Romeo

PREMI

2022, ActorsPoetryFestival 11th Dubbing Glamour festival 4th, finalista sezione video-acting ed esibizione dal vivo.

ALTRO

Dal 2018 ad oggi assistente alla docenza artistica in stage intensivi di recitazione condotti da Emanuela Rolla

2020

- Docenza artistica Laboratorio teatrale per bambini "Arte per tutti 2020: Creatività e viaggio nella memoria", Genova
- Video performance per il progetto "Coppie d'arte e d'amore", vincitore del Bando Municipio I Centro Est, Genova, regia Emanuela Rolla
- Ciclo di letture live-streaming in collaborazione con l'Associazione CarMine, Genova

2019

- Performance artistica "Quadri viventi", regia Emanuela Rolla al vernissage de " La disputa delle arti"- Rassegna di arte contemporanea, Palazzo De Franchi, Genova
- Assistente alla regia per "Acqua e sapone", regia di Emanuela Rolla, Teatro Garage, Genova
- Assistente alla regia per "Was seid ihr fur Mensche", ispirato a "La moglie ebrea" di B. Brecht, regia di Paola Schiaffino, Genova

2018

- Performance artistica al finissage di "Mythos dalle origini", mostra di Etta Scotti e Andrea Marchesini, Palazzo De Franchi, Genova
- Indossatrice per la Gioielleria "Magnone 1914", Genova

2017

- Indossatrice per la Gioielleria "Magnone 1914", Genova.
- Lettura pubblica "Politicallyfewriting: la costruzione del sé dall'autobiografia al curriculum vitae", Genova

2016

Lettura pubblica tratta dal Monologo di Molly dell'Ulisse di Joyce, per il "Bloomsday", 21° Festival Internazionale della Poesia, Genova

SKILLS

fotografia

SPORT

Tennis, yoga, pilates

UPMANAGEMENT DI VANESSA VENTURA | MOB.: +39.3406497456 | VIA CRESCENZIO 65
00193 ROMA | P.IVA 11226651005 | INFO@UPMANAGEMENT.IT | WWW.UPMANAGEMENT.IT