

SANDRINE FERRARO

DATI PERSONALI

Nata a : Sainte Foy Les Lyon

Altezza: 167

Lingue: francese e spagnolo (bilingue); inglese (ottimo); italiano (buono)

CINEMA

Piccoli ruoli diversi/comparsa per lungometraggi francesi del regista Benoît Jacquot e Pascale Pouzadoux

SERIE TV

WORKINGGIRLS (ruolo: prigioniera) Canal +

VAUGAND (ruolo: avvocato)

CHERIF (scena di danza/tango) e all'opera (Opéra de Toulon)

CORTOMETRAGGI

RICERCARE, di A. Heisler: protagonista. (in lingua inglese e italiano) girato in Italia.

IN WINO VERITAS, di D. Scott: protagonista. (in lingua inglese) girato a San Francisco. Premio del secondo miglior film, Scary Cow indie film festival, selezione al Cannes Short Film Corner 2014.

KEEP DREAMING, VOYEURS e YES, I DO, di A. Arcioni: co-protagonista (in lingua inglese) Stati Uniti.

R.I.P., di R. Prieto: protagonista (in lingua inglese), Stati Uniti.

SANTA CLAUS WANTED, di G. Brunetti: protagonista. (in lingua inglese), Stati Uniti.

TEATRO E DANZA

COMPAGNIE FRANÇAISE DE THÉÂTRE DE ROME di H. Sandoval: attrice per progetti

di teatro classico e contemporaneo in francese a Roma + Italia.

- INTO THE DEEP, trio di danza contemporanea: ballerina e coreografa, teatri di City College of San Francisco e ODC Dance Commons, San Francisco (Stati Uniti).
- NZOTO INSTALLATION, coreografia di Byb Chanel: ballerina, Museum Of the African Diaspora, The Luggage Store, ODC, San Francisco(États-Unis).
- IPHIGENIE À AULIS, Euripide, regia di C. Esnay: membra del cuoro, Théâtre de Gennevilliers (Centro Drammatico Nazionale).
- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE / A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM, W. Shakespeare, regia di G. Smith: ruolo di Elena. Progetto di creazione internazionale in italiano e inglese, Teatro Lo Spazio, Roma.
- MAGMA 2 ET 3, performance del coreografo S. Fratti: ballerina, Point Éphémère e Micadanses, Parigi.
- TREIZE OBJETS, ÉTUDE SUR LA SERVITUDE, Howard Barker, regia di A. Maillard: attrice, La Maison du Théâtre, Brest (Francia).

DANZA

Groupe 25 images, Parigi: laboratorio professionale intensivo di 3 settimane per attori: JEU ET DIRECTION D'ACTEUR EN FICTION tenuto da Jean-Pierre Igoux, regista e B. Cassan, DOP.

- City College of San Francisco, Stati Uniti: certificato universitario in danza e recitazione: recitazione (cinema e teatro), danza moderna, canto lirico, danza classica.
- Scuola Les Enfants Terribles, Parigi: formazione professionale di recitazione (teatro e danza).
- Centro Drammatico Nazionale di Dijon Bourgogne, Francia: LE CORPS THÉÂTRE/IL CORPO TEATRO, laboratorio intensivo di 3 settimane tenuto dal coreografo Tomeo Vergès.
- ARTA, Cartoucherie : LA PAROLA IN MOVIMENTO, intrenamento per attori tenuto di J.-F. Dusigne.
- Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Pontedera: laboratorio-selezione di Mario Biagini.
- Corsi di teatro universitario, Université Lumière Lyon II e Universitat de Barcelona.
- Corsi di tango, danza, contact-improv e canto lirico a Parigi, San Francisco e Buenos Aires.

ALTRO

Sceneggiatrice e produttrice di 2 cortometraggi girati in Italia e Stati Uniti;

8 anni di esperienza professionale come adattatrice, traduttrice e autrice di programmi per la TV (sottotitoli, voice over, doppiaggio) e videogiochi

SKILLS

Canto, buone nozione di canto lirico (tessitura: mezzo soprano)

SPORT

Danza: tango (livello avanzato), danza contemporanea (livello intermedio) contact-improvisation (livello avanzato), danza classica (livello base), danze latine (livello base-intermedio), flamenco (livello base) ; yoga, pilates, immersione (certificazione PADI Advanced), ex giocatrice di pallavolo di alto livello (competizione nazionale e internazionale)