

MICHELE GALASSO

DATI PERSONALI

Nato a Roma

Altezza: 1.77 m

Lingue: Inglese (ottimo), spagnolo, francese, tedesco (buono)

FORMAZIONE

Corso avanzato di Teatro di Narrazione tenuto da *Giancarlo Fares* Stage di preparazione alla messa in scena con *Alessio Bergamo*

2013 Workshop sulla Recitazione Cinematografica con *Enzo Aronica* 2012 Corso avanzato di Commedia dell'Arte tenuto da *Enzo Aronica* 2012 Stage intensivo con *Domenico Cucinotta* 2012 Stage di preparazione attoriale con *Bruce Meyer (Peter Brook)* 2012 Workshop su danza e Musical Theatre con *Elisabeth Bolognini* 2011 Cursos de teatro y talleres de improvisación en Córdoba, Argentina 2011 Stage di *Contact improvisation* e danza presso il Teatro Valle

2011 Conseguimento di certificazione LAMDA in *Acting e Verse & Prose* 2010|13 Accademia europea di recitazione: *EUTHECA, BA (Hons)*

European Union Academy of Theatre and Cinema

2010-11 Stages di *Metodo Linklater*, con *Alessandro Fabrizi* ed *Antonella Voce*

2009-10 Corso di Cinematografia applicata, presso la scuola *CineTeatro*

2009-13 Researching Program presso la scuola *Palestra dell'attore* con *Claudio Spadola*, *Patrizia Schiavo*, *Franco Ruffini*

2008-09 Laboratorio teatrale in lingua, presso *Escuela de teatro de Granada*

2007-08 Laboratorio teatrale con *Gianni de Feo*

2006-08 Laboratorio d'attore per cinema e teatro, presso la scuola *CineTeatro* con *Antonio Bilo Canella*, *Alessia D'Errigo*

2006-08 Laboratori di formazione presso la scuola *Palestra dell'attore* con *Claudio Spadola*, *Patrizia Schiavo*

2004 Workshop di recitazione in lingua inglese - Dublin, Ireland 2003|04 Laboratorio teatrale presso la scuola *Circo a vapore* 2003 Workshop presso *Odin Teatret* 2001|05 Laboratori teatrali *con* Marina Francesconi

1996-99 Laboratori teatrali, presso la compagnia *Gli illuminati* *con* Massimo Orsini

Lezioni come uditore

E.Barba | M.Paiato | M.Baliani | R.Carreri | G.Montaldo | F.Taviani | A.Baricco | A.Vassiliev
R.Herlitzka | F.Ruffini | F.Paravidino | E.Allegri | M.Popolizio | D.Fo | I.N.Rasmussen | Odin

TEATRO

Performer *presso* BIENNALE DI VENEZIA, *La voglia matta, installazione del padiglione Italiano, opera artistica a cura di* Marcello Maloberti

VEGETALE ANIMALE CIVILE, *regia di* Francesco Tarsi, *presso i siti archeologici del Grossetano, con il patrocinio della* Regione Toscana

MNEMONICA, *regia di* S. Costa, *presso* FACTORY, *al museo* MACRO *di* Testaccio, *per la rassegna di* Teatro&Danza | "Esplorare lo Spazio".

GOGOL' FA RITORNO A CASA (*nel ruolo di* PLYUSHKIN),

BANCHETTO DI CANTI E POESIE, *presso* Teatro Vascello, *scambio di interazione con* /Orchestra Mondiale di Holstebro (*Odin Teatret*)

STORIE E BALLI, *regia di* Kai Bredholt (*Odin Teatret*) *ed* Erika Sanchez *COSÌ È MA NON PARE* (*Guido Sirelli*), *tratto da* L. Pirandello,

monologo scritto dall'attore; regia di Giancarlo Fares *culturale tra* Italia *e* Russia *per l'inaugurazione della nuova sede in via*

2013 *Ruolo secondario* (*Mauro Crespi*), *nel mediometraggio* THE MOVIE *Segretario di edizione ed Actor Coach per* L'ELEGANZA DEL RICCIO *Attore nel ruolo di* Giurato n.6 *nel cortometraggio* LA PAROLA AI GIURATI

2012 L'INAVVERTITO (*Mezzettino*), *di* N. Barbieri, *regia di* Enzo Aronica 2012 ALL THAT FALL (*Mr. Rooney / Barrell*), *di* S. Beckett; *regia* F. Tatulli

progetto Sistina *della* ONLUS "Premio Gogol' in Italia" - *presso* Teatro Sistina

LA TEMPESTA (*Setebos*), *di* W. Shakespeare; *regia di* Craig Peritz *SOGNO D'UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE* (*Bottom*), *di* W. Shakespeare;

regia di Federica Tatulli, *con* Ian Satton *ed* Alfredo Colombaioni *LA DONNA, spettacolo di teatro corporeo in* piazza S. M. *in* Trastevere *LA CORISTA* (*Nicola*), *di* A. Chekov; *regia di* Claudio Spadola *L'ISPETTORE GENERALE* (*Chlestakov*), *di* N. Gogol';; *regia* Pietro Dattola *IL MALATO IMMAGINARIO* (*Floriano*), *di* Molière; *regia* Giuliana Buonopane *L'OCCHIO VIGILE* (*Lui*), *corto cinematografico di* Silvia Scaglione

LA FEMME NOIR (Michele), *corto cinematografico di Ilaria Comini ZIO VANJA (Astrov), di A. Chekov; regia di Claudio Spadola* MELODRAMMA (l'Amante), *ideato e diretto da Marco Del Bue*

EL EMPUJON, *scritto e diretto da Carolina Mendèz*

L'ORSO (Smirnov), *di Anton Cechov; regia di Claudio Spadola*

LUCI ED OMBRE, *di AA. VV. regia di Alessia D'Errigo*

BEVERLY HILLS W.C. (il Regista), *scritto e diretto da Marina Francesconi*

CHICAGO (Announcer), *adattamento coreografico e regia di Lesley Nielsen*

DIO (L'Attore), *di Woody Allen, regia Marina Francesconi*

L'OPERA DA TRE SOLDI (Mackie Messer), *di Bertolt Brecht, regia di Marina Francesconi*

SOGNO D'UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (Lisnadro) di W. Shakespeare *adattamento e regia Marina Francesconi*

SPECCHIO DELLE MIE BRAME (Dorian Gray) *di AA. VV. regia S. Frascchetti*

I GIORNI E I COLORI (Paggio) *regia di Serena Frascchetti* ■

ALTRO

2013 Conduttore della sitcom radiofonica *Casa Godot* (Pilota) 2013 Attore principale del video musicale *Dirty*, singolo copertina del nuovo doppio

album *Dirty*, per il gruppo *Aborym* - regia di *Alberto Falcone*

2012 Vincitore del Premio Selezione Cortinscena 2012 per il corto *Unicatto*

2011 interventi come conferenziere ai convegni *Ecolenguas* ed al convegno *Lectores y lecturas*, presso l'Università Nazionale di Córdoba, Argentina

2009 realizzazione dei corti cinematografici *7x7* e *Crisi d'autore* 2008 Workshop presso la *villa Carlos Gardel*, Buenos Aires, Argentina 2005|6 giurato alla Mostra del Cinema di Venezia, Premio Arca CinemaGiovani

SPORT

Scherma, Free Climbing, Pattinaggio, Nuoto, Equitazione

SKILLS

Actor Coach, clownerie, teatrodanza, acrobatica, mimica, teatro di strada, canto (baritono)