

GRAZIELLA STENTA

DATI PERSONALI

Nata a Chieti

Altezza: 1.57

Lingue: spagnolo (buono)

FORMAZIONE ARTISTICA

Dal 2007 ad oggi: SMO LAB (Spazi Mentali Occupati), Scuola di Recitazione a cura di Giampiero Mancini

Dal 2014 aiuto regia di Giampiero Mancini;

Tecniche approciate: Stanislavsky, straniamento, Cechov; Educazione della voce e del corpo; Espressione mimica, Dizione, Biomeccanica, Scherma teatrale

-Stage e corsi dal 2009 ad oggi: Workshop di recitazione cinematografica "L'arte della parola" a cura del casting director Roberto Graziosi;

-Seminario "Linguaggio del corpo" a cura del Prof. Arturo Di Cera;

-Stage *di recitazione*: "L'Attore bugiardo-LE 5 REGOLE D'ORO" con l'attore "Vincent Riotta"

-Stage con il regista Stefano Reali "recitazione davanti la macchina da presa";

-Stage impostazione recitazione cinematografica: a cura di Sara Casani, Elisabetta Curcio; Teresa Razzauti;

-Recitazione davanti alla M.D.P a cura del regista Alessandro Capone;

-Preparazione e approccio ai Casting, a cura della Casting director Adriana Sabbatini;

-Stage di Tango Argentino, a cura del ballerino Fabian Brana;

-Stage "tecniche di seduzione del palcoscenico", a cura dell'attore Stefano Di Pietro

TEATRO

2014 "Macbeth" regia di Giampiero Mancini, ruolo: Lady Macduff

2014 "Dracula" regia di Giampiero Mancini, ruolo: Lilith (vampiro)

2013 "Dracula" regia di Giampiero Mancini, ruolo: Carmilla (vampiro)

2012 "Sol" Monologo di "Medea", regia di Giampiero Mancini - 2012 "Macbeth" di W. Shakespeare, adattamento e regia di

Giampiero Mancini Ruolo: Angus (guerriero)

2011 "Dracula" regia di Giampiero Mancini Ruolo: Lucy (co-protagonista)

2009 "Blues in 16" regia di Giampiero Mancini Ruolo: Lisa (protagonista) Genere: Drammatico

CORTOMETRAGGI

"Happy Ending?" regia di Mattia Frattura.

SKILLS

Ballo (tango, latino americani)

SPORT Body building