

FILIPPO MAZZONI

DATI PERSONALI

Nato a Livorno

Altezza: 1,85 m

Lingue: inglese (ottimo)

FORMAZIONE

Diplomato all'*Accademia Europea di Arte drammatica Link Academy* nell'anno accademico 2009/2010. Laurea in "*BA in performing Arts*" c/o il Link Campus nell'anno accademico 2009/2010.

Seminario intensivo c/o "Duse International" sul metodo "Stanislavskij-Strasberg"(2007).

- Laboratorio "Teatro in Frantumi" sulla drammaturgia di Samuel Beckett. (2009).
- Laboratorio in lingua inglese su: metrica, combattimento e canto nelle opere di Shakespeare. (Londra 2009).
- Laboratorio diretto da Nikolaj Karpov (2009) con rappresentazione di scene tratte da "Il malato immaginario" e "Medico per forza".
- Stage di "Teatro in versi" (2010) tenuto da Salvatore Cardone con rappresentazione al teatro Vascello di Roma sulla "Divina commedia" di Dante.
- Stage multi stilistico su "Musical Theatre" (2010) tenuto da Ilaria Amaldi e Raffaella Misiti. Con rappresentazione finale al teatro Vascello.
- Laboratorio diretto da Anton Milenin (2010) sul testo teatrale di A. Cechov, "Il gabbiano".
- Laboratorio in lingua inglese su: metrica, combattimento con due spade nelle opere di Shakespeare. (Londra 2010)
- Laboratorio in lingua inglese su "Romeo and Juliet" di William Shakespeare (Londra 2011)
- Laboratorio di perfezionamento della dizione con Giulia Cantore (2011-2012)

CINEMA

(2004) "Amore e Odio" di A. Cristiano (piccolo ruolo)

(2005) "Livorno una Bimba 400 Anni" di Amasi Damiani (piccolo ruolo)

(2005) "Ti amo in tutte le lingue del mondo" di L. Pieraccioni (piccolo ruolo)

FICTION/SERIE/WEB TV

(2012) Piccolo ruolo nella serie "Un matrimonio" di P. Avati (piccolo ruolo)

TEATRO

• (2003) Novecento (di A. Baricco)

• (2005) Music Hall 1984 (interamente in Inglese scritto da Paola Bargagna e Gaia Bastianon)

• (2005) Laggiù soffia (spettacolo musicale, libero adattamento da Moby dick di H. Melville)

scritto dalla Cooperativa Theatralia)

- (2005-2006) Le 4 stagioni (spettacolo di Danza e Poesia scritto da F. Cecchini & A. Cenci)
- (2008) Le tre sorelle (di A. Cechov) nel ruolo di Andrej Sergeevic Prozorov; al teatro *L'Orangerie* di Roma
- (2009) Il borghese gentiluomo (di Molière) nel ruolo del Signor Jourden; al teatro *L'Orangerie* di Roma
- (2010) La donnola sotto il mobile bar (variazioni su A. Pinter); al teatro *Vascello* di Roma

- (2010-2012) Le stanze livornesi (da un'idea di P. Virzi, regia di E. Barresi)
- (2011-in corso) R&J ("Romeo and Juliet" di W. Shakespeare, con la compagnia internazionale "The triumvirate": Ryan Ellsworth, Teo Ghil e Paola Balbi) nel ruolo di Benvolio
- (2012) Che cos'è la filosofia? Heidegger e la questione tedesca (di F. Mauri, regia di G. Gentilucci); presso *dOCUMENTA (13)* a Kassel, Germania.