



DIANA MANEA

DATI PERSONALI

Nato a: Sondrio, 1979

Domicilio: Sondrio

Dialetto: Lombardo

Altezza: 175

Lingue: Italiano, Inglese

FORMAZIONE

- ***Diploma di ATTRICE conseguito alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Luca Ronconi 1999-2002, con professionisti quali: Luca Ronconi, Enrico D'Amato, Giulia Lazzarini, Franca Nuti, Massimo Popolizio, Mauro Avogadro, Gianfranco De Bosio, Gianfranco Mauri, Ferruccio Soleri, Marise Flach, Michele Abbondanza, Marco Merlini, Lydia Stix, Iva Formigoni – Antonella Astolfi, Paolo Bosisio, Maria Consagra***
- ***Stage di recitazione*** con Sam Schacht (docente dell'Actors Studio Drama School di New York)
- ***Seminario sulla voce*** metodo Linklater con Susan Main
- ***Seminario*** sui personaggi della Commedia dell'Arte con Claudia Contin e Ferruccio Merisi
- ***Seminario*** di mimo con Yves Lebreton

CINEMA

2007

- ***MANDALA*** scritto da Giorgio Biavati e Max Leonida,
Regia di Max Leonida, Produzione Astarox
Con *Giorgio Biavati*
Nel ruolo della "Visitatrice", protagonista femminile.
Produzione Astarox

FICTION/SERIE/WEB TV

2007

- ***La strana coppia*** con Luca e Paolo. Produzione Mediaset.

2008

- ***Terapia d'urgenza*** Produzione RAI.

TEATRO

2025

- ***HO PAURA TORERO*** di Pedro Lemebel.
Regia di Claudio Longhi.

UPMANAGEMENT DI VANESSA VENTURA | MOB.: +39.3406497456 | VIA CRESCENZIO 65 00193
ROMA | P.IVA 11226651005 | INFO@UPMANAGEMENT.IT | WWW.UPMANAGEMENT.IT

Nel ruolo di: La Signora dell'emporio, Dona Catita, la vecchia dell'autobus, manifestante.
Produzione Piccolo Teatro di Milano

2024

- **AIACE** di Sofocle
Regia di Luca Micheletti.
Nel ruolo principale femminile di: Tecmessa.
Produzione INDA Istituto Nazionale Dramma Antico.
- **LE CARMELITANE di BERNANOS, uno studio** di G. Bernanos
Regia di Andrea Chiodi
Nel ruolo della Priora del Carmelo (Madre Enrichetta di Gesù)
Produzione Tra Sacro e Sacromonte
- **HO PAURA TORERO** di Pedro Lemebel.
Regia di Claudio Longhi.
Nel ruolo di: La Signora dell'emporio, Dona Catita, la vecchia dell'autobus, manifestante.
Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **IL BARONE RAMPANTE** di Italo Calvino
Regia di Riccardo Frati.
Nel ruolo di: La Generalessa
Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **"VERTIGO"** scritto da Enrico Camanni
Reading musicale
Acura di Diana Manea
 - **VIAGGIO FANTASTICO NEL SOTTOSUOLO** scritto e diretto da Davide Carnevali
Produzione Piccolo Teatro di Milano
 - **LA FAVOLOSA BATTAGLIA DEI TOPI E DELLE RANE** scritto e diretto da Davide Carnevali (da pseudo-Omero e Giacomo Leopardi)
Nel ruolo di Giacomo Leopardi
Produzione Piccolo Teatro di Milano
 - **GUIDA PRATICA PER ORIENTARSI NELLA SELVA OSCURA** un'introduzione all'Inferno di Dante.
Scritto e diretto da Davide Carnevali
Nel ruolo della Psicologa
Produzione Piccolo Teatro di Milano

- ***SEI PERSONAGGI IN CERCA DI FOLLOWERS***

Liberamente tratto da “Sei personaggi in cerca d’autore” di L. Pirandello.
Scritto e diretto da Davide Carnevali.
Nel ruolo della Madre
Produzione Piccolo Teatro di Milano

- ***LA MERAVIGLIOSA AVVENTURA DI CIÀULA NELLA CAVERNA***

Liberamente tratto dal Libro VII della Repubblica di Platone e dalla novella “Ciàula scopre la luna” di L. Pirandello.
Scritto e diretto da Davide Carnevali
Produzione Piccolo Teatro di Milano

2023

- ***IL BARONE RAMPANTE***” di Italo Calvino

Regia di Riccardo Frati.
Nel ruolo di: La Generalessa
Produzione Piccolo Teatro di Milano

- ***NOI, RAGAZZE SENZA PAURA***” di D. Palumo

Regia di Caterina Corsi
con Diana Manea e Renata Lacko (violino)

- ***TEMPO RUBATO – Walk Whith Me***” progetto sonoro creazione, musica e regia Jeroen Strijbos & Rob Van Rijswijk.

Libretto Giacomo Pedini.
Voce recitante Diana Manea.
Soprano Laura Giavon.
Coproduzione Strijbos & Van Rijswijk, Periferico festival e Mittelfest2023.

- ***ORLANDO HATER E ANGELICA FURIOSA***

Diretto e scritto da Davide Carnevali
Nel ruolo di Angelica
Produzione Piccolo Teatro di Milano

- ***ANTIGONE IN CATTEDRA***

Diretto e di Davide Carnevali
Nel ruolo di Ismene
Produzione Piccolo Teatro di Milano

- ***POESIA E MUSICA AL TEMPO DI MOLIÈRE***

Voce recitante: Diana Manea

Ensamble musicale: Dolci Accenti (Daniele Cernuto, Giorgio Matteoli, Attilio Motzo, Calogero Spotorno)

2022

- ***M – IL FIGLIO DEL SECOLO*** di A. Scurati, regia di Massimo Popolizio.
Nel ruolo della Socialista, Ida Dalser, ragazza di fiume.
Produzione Piccolo Teatro di Milano
Vincitore MIGLIORE SPETTACOLO e MIGLIOR DISEGNO LUCI a “Le maschere del teatro 2022”
- ***LA FAVOLOSA BATTAGLIA DEI TOPI E DELLE RANE***” scritto e diretto da Davide Carnevali (da pseudo-Omero e Giacomo Leopardi)

Nel ruolo di Giacomo Leopardi

Produzione Piccolo Teatro di Milano

2021

- ***ELETTRA. Onora il padre e la madre*** di Fabrizio Sinisi.
Regia di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni.
Nel ruolo protagonista di Elettra
Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione
- ***AY, CARMELA*** di José Sanchis Sinisterra
Nel ruolo di Carmela.
Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione
- ***VOCABOLARIO POLITICHESE ITALIANO 1946-2021*** a cura di Paolo Di Paolo.
Con Piero Dorflès, Diana Manea e Simone Francia
Festival del Giornalismo Culturale
- ***IL GIARDINO DELLE STORIE INCROCIATE – Favole per cambiare il pianeta***” scritto da Davide Carnevali

Regia di Davide Carnevali

Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

2020

- ***LA COMMEDIA DELLE VANITA'*** di Elias Canetti, con Aglaia Pappas e Fausto Russo Alesi
- Regia di Claudio Longhi

Nel ruolo della Vedova Weihrauch

Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

- ***LA MORTE DELLA PIZIA*** di F. Dürrenmatt, adattamento di Tatjana Motta, regia di Silvia Rigon.
Nel ruolo della Pizia, Giocasta, la Sfinge
Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione
- ***IL PESO DEL MONDO NELLE COSE***” di Alejandro Tantanian. Prima Nazionale.
Regia di Claudio Longhi
Nel ruolo protagonista di Delfina
Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione
- ***IL SIMPOSIO*** di Platone
Regia di Claudio Longhi
Nel ruolo di Diotima
Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione
- ***WET MARKET – La fiera della nostra sopravvivenza*** di Paolo di Paolo
Regia di Claudio Longhi
Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione
- ***IL GIARDINO DELLE STORIE INCROCIATE – Favole per cambiare il pianeta***” scritto da Davide Carnevali
Regia di Davide Carnevali
Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

2019

- ***LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO***”
Liberamente tratto dal film di Elio Petri, di Paolo Di Paolo.
Nel ruolo principale femminile di: Lidia.
Regia di Claudio Longhi
Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione
- ***LA COMMEDIA DELLE VANITA***” di Elias Canetti
Regia di Claudio Longhi con Aglaia Pappas e Fausto Russo Alesi
Nel ruolo della Vedova Weihrauch
Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione
- ***ARISTOTELE INVITA VELAZQUEZ A COLAZIONE E GLI PREPARA UOVA E (FRANCIS) BACON***”, di Davide Carnevali,
Regia di Davide Carnevali
Nel ruolo di Platone
Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione
- ***“STATI E IMPERI DELLA LUNA***” di Cyrano de Bergerac

Regia Claudio Longhi

Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione e Fondazione Collegio San Carlo

- ***BRAVO BREVISSIMO*** a cura di Guido Conti con Marco Remondini.
Festival della Satira di Forte dei Marmi

2018

- ***“LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO”*** liberamente tratto dal film di Elio Petri, di Paolo Di Paolo.

Regia di Claudio Longhi

Nel ruolo protagonista femminile di Lidia.

Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

- ***LA FATTORIA DEGLI ANIMALI*** di G. Orwell, all’interno del Festival Filosofia di Modena, a cura di Giacomo Pedini.

Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione.

- ***ARISTOTELE INVITA VELAZQUEZ A COLAZIONE E GLI PREPARA UOVA E (FRANCIS) BACON***, di Davide Carnevali,

Regia di Davide Carnevali

Nel ruolo di Platone

Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

- ***“LE OPERETTE MORALI”*** di Giacomo Leopardi

Regia Claudio Longhi

Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione e Fondazione Collegio San Carlo

2017

- ***ISTRUZIONI PER NON MORIRE IN PACE – 1.Patrimoni, 2.Rivoluzioni, 3Teatro*** di Paolo di Paolo. Regia di Claudio Longhi
CoProduzione ERT Emilia Romagna Teatro e Teatro della Pergola di Firenze.

- ***EK*** studio su “EQUUS” di Peter Shaffer.

Regia Carlo Sciaccaluga

Produzione Compagnia Gli Incauti

- ***“IL SIMPOSIO”*** di Platone

Regia di Claudio Longhi

Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione e Fondazione Collegio San Carlo

2016

- ***ISTRUZIONI PER NON MORIRE IN PACE – 1.Patrimoni, 2.Rivoluzioni, 3.Teatro*** di Paolo di Paolo

Regia di Claudio Longhi
CoProduzione ERT Emilia Romagna Teatro e Teatro della Pergola di Firenze.

- ***I PUGNI RICOLMI D'ORO. Ovvero come un ricco suddito resta sempre un suddito***

Regia di Claudio Longhi
Tratto da “Il Suddito” di H. Mann.
Produzione Teatro della Pergola di Firenze

- Follia. I Classici - XV Edizione – Bologna. ***“SANA INSANIA. Lettura del Momo di Leon Battista Alberti”*** regia di Claudio Longhi.
Lezione di Massimo Cacciari.
Produzione Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.
- ***SUL FILO***, regia Diana Manea e Stefania Curtoni
Produzione Performing Danza

2015

- ***DERIVE*** regia Simone Toni.
Produzione Associazione Teatrale Gli Incauti
- «**Molte cose sono in una cosa**» – **Uno straniamento brechtiano**, regia Claudio Longhi.
Produzione ERT - Emilia Romagna Teatro
- ***“Qui comincia l'avventura... — Sogni, incubi e capricci di primo Novecento”***, regia Claudio Longhi.
Produzione ERT - Emilia Romagna Teatro
- ***Stephen Crane — Il segno rosso del coraggio*** regia Claudio Longhi.
Produzione ERT - Emilia Romagna Teatro

2014

- ***IL RATTO D'EUROPA – Per una archeologia dei saperi comunitari***, regia di Claudio Longhi.
CoProduzione Emilia Romagna Teatro e Teatro di Roma
- ***MARIA STUARDA*** di Dacia Maraini
Nel ruolo di Elisabetta I
Regia Diana Manea e Antonietta Bello
- ***“Progetto BENI COMUNI - Emilia 2.0”*** tre mesi di eventi a cura di Claudio Longhi all'interno di undici Comuni della bassa modenese colpiti dal terremoto.
CoProduzione Emilia Romagna Teatro, ATER e Comune di Carpi

- **RUBA L'ARTE E METTILA DA PARTE. La collezione privata di Cornelius G.**
Mise en espace.
Produzione ERT - Emilia Romagna Teatro
- **LA NUVOLA DI SMOG. Cerco un Cent(r)o di gravità per l'ambiente**
Mise en espace tratta dal testo di Italo Calvino
Produzione ERT - Emilia Romagna Teatro
- **IL LANCIO DEL NANO** di Armando Massarenti, regia di Claudio Longhi
Mise en espace
Produzione ERT - Emilia Romagna Teatro

2013

- **LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI**, di Bertolt Brecht
Regia di Claudio Longhi.
Nel ruolo di: tutti i ruoli femminili
CoProduzione Emilia Romagna Teatro e Teatro di Roma
- **IL RATTO D'EUROPA – Per una archeologia dei saperi comunitari**, regia di Claudio Longhi.
CoProduzione Emilia Romagna Teatro e Teatro di Roma
- **HAMELIN**, di J. Mayorga. Regia di Simone Toni,
Produzione Libera Associazione Teatrale “Gli Incauti”
- **CATERINA DEI MALEFIZI – Storia di Strie** di Luca Micheletti. Regia Luca Micheletti.
Nel ruolo principale di Caterina
Produzione Compagnia Teatrale “I GUITTI”

2012

- **LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI**, di Bertolt Brecht
Regia di Claudio Longhi
Nel ruolo di: tutti i ruoli femminili
CoProduzione Emilia Romagna Teatro e Teatro di Roma
- **HAMELIN**, di J. Mayorga. Regia di Simone Toni,
Produzione Libera Associazione Teatrale “Gli Incauti”
- **“PARLIAMO UN PO’ – Giochi e parole per non dimenticare”**, laboratorio spettacolo nell’ambito “Scena Solidale” – Mirandola. Regia di Claudio Longhi.
Produzione Emilia Romagna Teatro

2011

UPMANAGEMENT DI VANESSA VENTURA | MOB.: +39.3406497456 | VIA CRESCENZIO 65 00193
ROMA | P.IVA 11226651005 | INFO@UPMANAGEMENT.IT | WWW.UPMANAGEMENT.IT

- ***LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI***, di Bertolt Brecht
Regia di Claudio Longhi
Nel ruolo di: tutti i ruoli femminili
CoProduzione Emilia Romagna Teatro e Teatro di Roma

2010

- ***LA POTENZA DI NON***, regia di Claudio Longhi,
Produzione Teatro di Roma
- ***Orazi e Curiazi***, regia di Claudio Longhi
Produzione Teatro di Roma
- ***1984*** di G. Orwell. Regia di Simone Toni.
Produzione Libera Associazione Teatrale “Gli Incauti”
- ***SALLINGER*** di J. M.Koltes, regia di Claudio Longhi
Nel ruolo di MA
Produzione Teatro di Roma
- ***IL CLOWN DAL CUORE INFRANTO***, di O. Wilde. Regia di Simone Toni.
Nel ruolo della Giudice
Produzione Libera Associazione Teatrale “Gli Incauti”

2009

- ***IL MONDO DELLA LUNA***, Regia di C. Longhi
Inserita ne “La notte dei Musei” di Roma
Produzione Teatro Argentina
- ***I GABBIANI***, riduzione teatrale de “Il Gabbiano” di A. Cechov, a cura di Enrico Petronio.
Nel ruolo di Mascia
- ***IO PARLO AI PERDUTI***, di Roberto Barbolini, Regia di Claudio Longhi
Nel ruolo femminile principale
Produzione ERT (Emilia Romagna Teatro)
- ***“OMAGGIO A KOLTES”***, Regia di Claudio Longhi,
VOCI SORDE di J. M.Koltes, regia di Claudio Longhi. Ruolo di ANNA
SALLINGER di J. M.Koltes, regia di Claudio Longhi. Ruolo di MA
Produzione Teatro di Roma

2008

- ***IL BERRETTO A SONAGLI***, di L. Pirandello, regia di Adolfo Micheletti
nel ruolo principale della Fiorica
Compagnia Teatrale “I Guitti”

- **ORESTIADE**, di Eschilo, traduzione di P. P. Pasolini, regia di Carriglio.

Nel ruolo di Coreuta

Produzione INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico

- **IO NON VORREI CREPARE** poesie di Boris Vian, Regia Luca Micheletti
- **“DA NOI UOMINI...”**, a cura di E. Petronio, Regia E. Petronio

2007

- **IMPREVISIONI**, di Emanuele Fant, regia di Ettore Colombo
Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **DONNE IN PARLAMENTO**, di Aristofane, regia di Serena Sinigaglia
Produzione Piccolo Teatro di Milano

2006

- **IL MALATO IMMAGINARIO**, di Molière, regia di Adolfo Micheletti
nel ruolo di Angelica
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”
- **ECUBA**, di Euripide, regia di Massimo Castri
Nel ruolo di coreuta
Produzione INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico
- **CAMERE D'ACQUA**, di Sonia Arienta, regia di Sonia Arienta.
- **PROMETEO INCATENATO**, di Eschilo, regia di Roberto Guicciardini,
Nel ruolo di Oceanina
con Sebastiano Lo Monaco.

2005

- **HOMENAJE** omaggio a Garcia Lorca. Regia di Simone Toni
Nel ruolo de La Morte
- **RIGOLETTO – Il Re si diverte** di Victor Hugo, regia di Luca Micheletti
nel ruolo di Dame Bérard e Maguelonne
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”
- **IL MONDO DEI VINTI – LA ROBA e NEDDA**, di Giovanni Verga,
regia di Nadia Buizza
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”
- **CIRANO DI BERGERAC**, di Edmond Rostand, regia di Nadia Buizza
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”

- **LA VERITÀ VI PREGO SULL'AMORE**, Teatropoesia con Iaia Forte
Organizzato dal FAI
- **DURO EL CUORE (a muo' 'na pria) – Menego / Reduce / Bilora**, di Ruzzante
Regia di Luca Micheletti
- **IL TRIONFO DELL'AMORE**, di P. Marivaux, regia di Luca Micheletti
Nel ruolo principale di Léonid
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”

2004

- **IL BERRETTO A SONAGLI** di L. Pirandello, regia di Adolfo Micheletti
nel ruolo di Nina Campa
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”
- **LA BISBETICA DOMATA** di W. Shakespeare, regia di Adolfo Micheletti
nel doppio ruolo di Bianca e Leontine
Produzione Compagnia teatrale “I Guitti”
- **LA DONNA VENDICATIVA – o La Serva Padrona** di C. Goldoni, regia di Nadia Buizza
nel ruolo principale di Corallina
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”
- **LA LOCANDIERA** di C. Goldoni, regia di Nadia Buizza
nel ruolo di Ortensia una Commediante
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”
- **LE FURBERIE DI SCAPINO** di Molière, regia di Luca Micheletti
nel ruolo di Giacinta
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”
- **RIGOLETTO – Il Re si diverte** di Victor Hugo, regia di Luca Micheletti
nel ruolo di Dame Bérard e Maguelonne
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”
- **LA SCENA e L'ANIMALE DEL TEMPO**, di Valère Novarina
Tramedautore festival europeo della nuova drammaturgia
organizzata dall'OUTIS in collaborazione con il Piccolo Teatro da Milano
- **IL MONDO DEI VINTI - LA ROBA e NEDDA**, di Giovanni Verga,
regia di Nadia Buizza
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”

2003

- **PROMETEO INCATENATO** di Eschilo, regia di Luca Ronconi
Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **INFINITIES** di J.D. Barrow, regia di Luca Ronconi
Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **LE FURBERIE DI SCAPINO** di Molière, regia di Luca Micheletti
nel ruolo di Giacinta
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”
- **LA DONNA VENDICATIVA – o La Serva Padrona** di C. Goldoni, regia di Nadia Buizza
nel ruolo principale di Corallina
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”
- **ASTAROTH** di S. Benni, regia di Rossana Giordano
- Serata di “**MUSICA E POESIA PER LA NUOVA EUROPA**”, con la regia di Gianfranco De Bosio
Organizzata dall’Accademia Mondiale della Poesia, Comune di Verona e Istituto Internazionale per l’Opera e la Poesia
- **LA LOCANDIERA** di C. Goldoni, regia di Nadia Buizza
nel ruolo di Ortensia una commediante
Produzione Compagnia Teatrale “I Guitti”

2002

- **INFINITIES** di J.D. Barrow, regia di Luca Ronconi
Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **PHOENIX** di M. Cvetaeva, regia di Luca Ronconi
nel ruolo della Lavandaia
Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **IL GABBIANO – Esercizi di volo** da A. Cechov, a cura di Enrico D’Amato
Saggio finale della Scuola di Teatro del Piccolo Teatro di Milano
Nel Ruolo di Arcadina 2 atto e Mascia 4 atto
Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **VACCARIA** di Ruzzante, regia di Gianfranco De Bosio
nel ruolo di Rospina

produzione Bel.Teatro di Padova in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano e il Teatro stabile del Veneto

- ***IL REDUCE*** di Ruzzante, regia di Gianfranco De Bosio
Produzione Bel.Teatro di Padova
- ***M'ILLUMINO DI TRAGICO***, regia e con Guido Ceronetti
Produzione Piccolo Teatro di Milano

2001

- ***PHOENIX*** di M. Cvetaeva, regia di Luca Ronconi
nel ruolo della Lavandaia
Produzione Piccolo Teatro di Milano
- ***SE LE MIE MANI POTESSE SFOGLIARE LA LUNA***, tratto da poesie di F. Garcia Lorca
Regia di Simone Toni

2000

- ***LA VITA è SOGNO*** di P. Calderon de la Barca, regia di Luca Ronconi
Produzione Piccolo Teatro di Milano

PUBBLICITA'

2003

- ***BATA*** calzature

PREMI

2002

- Partecipazione al ***PREMIO INTERNAZIONALE SALVO RANDONE –Città di Siracusa***, diretto e organizzato da Manuel Giliberti

Teatro INDA di Siracusa

- Partecipazione alla ***Nona Edizione Borsa di Studio Lina Volonghi***, organizzato da Annabella Cerliani, Teatro Politeama Brancaccio di Roma

ALTRO

UPMANAGEMENT DI VANESSA VENTURA | MOB.: +39.3406497456 | VIA CRESCENZIO 65 00193
ROMA | P.IVA 11226651005 | INFO@UPMANAGEMENT.IT | WWW.UPMANAGEMENT.IT

Progetti sonori:

- **ROMEO e GIULIETTA** di Koltès.

Regia di Claudio Longhi

Voce per il ruolo di Gertrude

Teatro di Napoli.

- Podcast "*Canto di Natale*" di C. Dickens

Produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

- **IL PICCOLO PRINCIPE** di A. de Saint-Exupéry

Tracce sonore a cura di Diana Manea

Performing Danza

- Progetti sonori in collaborazione con il Comune di Modena

Eventi:

2020

- Presentazione del libro "*Cabaret Italia – Italiani e post-italiani, il meglio del giornalismo di Edmondo Berselli*" di Beppe Cottafavi. Con Beppe Cottafavi, Corrado Augias e Andrea Scanzi. Letture Diana Manea.

2019

- *Speakeraggio* per la consegna della "*Laurea ad honorem in Pedagogia per Adriana Lodi*" Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- Voce recitante nella "*Sinfonia N.4*" di Ezio Bosso da lui dedicata all'Alma Mater e ispirata al testo e ai principi della Magna Charta Universitatum.
Direzione Ezio Bosso

Poesia Festival:

2024

- **OSSI DI SEPPIA** di **EUGENIO MONTALE**
Narrazione di Alberto Bertoni, Letture di Diana Manea,
Interventi musicali di Paola Matarrese (soprano), Enrico Bernardi (pianoforte)
- "*Wisława Szymborska*"
Narrazione di Roberto Galaverni, Letture di Diana Manea
Interventi musicali di Maria Teresa Salvemini-Molly (violino), Daniela Carabellesi (violino) e Pietro Laera (pianoforte)

2023

- **GIORGIO CAPRONI – Il seme del piangere**

UPMANAGEMENT DI VANESSA VENTURA | MOB.: +39.3406497456 | VIA CRESCENZIO 65 00193
ROMA | P.IVA 11226651005 | INFO@UPMANAGEMENT.IT | WWW.UPMANAGEMENT.IT

Narrazione di Alberto Bertoni, Letture di Diana Manea, interventi musicali Giovanni Sardo (violino) e Sergio Scappini (fisarmonica)

2022

- **ANTONIA POZZI, AMELIA ROSSELLI, ALDA MERINI**

Narrazione di Alberto Bertoni, Letture di Diana Manea

Interventi musicali Trio Pianiste all'Opera

2021

- **I SONETTI DI SHAKESPEARE E L'AMORE**

Narrazione di Alberto Bertoni, Letture di Diana Manea,

Interventi musicali Giorgio Matteoli (flauto dolce) e Fabiano Merlante (liuto barocco)

2020

- Presentatrice della serata "**VOLA ALTA PAROLA – Voci modenesi di poesia**"

- **LA NOTTE, LA LUNA E LA POESIA**

Narrazione di Alberto Bertoni e letture di Diana Manea

2019

- **GUIDO GOZZANO, una vita da film**

Narrazione di Alberto Bertoni, letture di Diana Manea

2018

- **UMBERTO SABA, la calda vita**

Narrazione di Alberto Bertoni, letture di Diana Manea

Interventi musicali Quartetto Klezmer

- **ARTHUR RUMBAUD, il poeta ragazzo** da A. Rimbaud

- **La poesia di Bertolucci, una famiglia nella poesia, omaggio alla famiglia Bertolucci a cura dell'Associazione Virginia Reiter in collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro**

2017

- **FRAMMENTI DI CLEMENTE REBORA**

Narrazione di Alberto Bertoni, letture di Diana Manea e Simone Francia

Interventi musicali Giovanni Sardo (violino), Sergio Scappini (fisarmonica)

- **"IMMAGINA. JOHN LENNON POETA E SCRITTORE"**, lettura scenica tratta dal testo Immagina di John Lennon.

2016

- **I POETI LIGURI – Da Sbarbaro a Montale**

Conversazione con Alberto Bertoni, letture di Diana Manea

Suoni dai mondi liguri con i LIGURIANI

- **IL PORTO SEPOLTO** di Giuseppe Ungaretti

Regia Claudio Longhi

SKILLS

- **Docente di voce e recitazione** presso scuole di alta formazione quali: Scuola del Piccolo Teatro di Milano, Scuola Iolanda Gaggero di ERT – Emilia Romagna Teatro, Teatro Comunale di Modena, Teatro Comunale di Bologna
- Curatrice di Progetti di Teatro Partecipato e Teatro Sociale

SPORT

- Equitazione
- Yoga
- Tracking in alta quota
- Nuoto
- Fitboxing
- Ginnastica artistica
- Tennis
- Basket
- Calcio