

FRANCESCA ZAIRA TRIPALDI

CURRICULUM VITAE



3922670761



frazaira@gmail.com



via Turoldo, Bussero (MI)

NATA A BRESCIA IL 29/04/1989
STATO CIVILE: NUBILE
PESO: 64 KG
ALTEZZA: 1,75
REGISTRO VOCALE: SOPRANO LIRICO
MATRICOLA ENPALS: 1949897

LAUREA TRIENNALE CON VOTAZIONE 110/110 CON LODE PRESSO **UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (MI)**, FACOLTA' DI SCIENZE LINGUISTICHE E LETTERATURE STRANIERE (INGLESE E RUSSO)

DIPLOMATI ALLA **SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO**, corso "Jean-Loius Barrault"

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO

GIUGNO 2017	TODO LO QUE ESTA A MI LADO - regia di F. Rubio, CRT Triennale Milano
MARZO 2017	TEATRO PARA MINUTOS - regia di L. Dall'Aglio, Teatro Due Parma
GENNAIO 2017	THE BEGGAR'S OPERA- regia di B. de Franceschi/ C. Vianello, Teatro Due Parma
OTTOBRE 2016	IL CANTO E LA FIONDA - regia di M.Somaglino, CSS Teatro Stabile d'Innovazione FVGiulia.
SETTEMBRE 2016	Lecture per il corso di Storia dell'Arte su Caravaggio del FAI, Università degli Studi, Milano
OTTOBRE 2015	LA BUONA NOVELLA - regia di E. Russo, produzione Tieffe Menotti , Teatro Verdi Milano.
SETTEMBRE 2015	TEEN DANTE IL MUSICAL. FAREI PARLANDO INNAMORAR LA GENTE - regia di M. Zanetti, Radio Televisione Svizzera, LAC Lugano.
AGOSTO 2015	SCHERZI DEL CASO - regia di S. K. Milton e F. Z. Tripaldi, compagnia BezoarT, Piccolo Festival Teatrale, Bagnara di Romagna (RA)
MAGGIO 2015	SATURAZIONE - regia di V. de Santis e S. K. Milton, compagnia BezoarT, IT Festival, LinguaggiCreativi, Milano
FEBBRAIO 2015	Lecture per il corso di Storia dell'Arte su Leonardo da Vinci del FAI, Teatro Dal Verme, Milano
DICEMBRE 2015/2014	FIABE AL MUSEO - compagnia BezoarT, Museo Bagatti Valsecchi, Milano.
LUGLIO 2015	MISANTROPO - regia di Valeria de Santis e Davide Gasparro, compagnia BezoarT, Piccolo Festival Teatrale, Bagnara di Romagna (RA)
GIUGNO 2015	TRE SORELLE ALLO STUDIO, da Anton Cechov - regia di E. D'Amato, Piccolo Teatro Studio, Milano
FEBBRAIO 2014	NODO ALLA GOLA - da A.Hitchcock, regia di L. Pasetti, Museo Bagatti Valsecchi, Milano
GIUGNO 2013	EUGENIO ONEGIN, ESERCIZI DI STILE, di A.S. Puskin - regia di Laura Pasetti, Museo Bagatti Valsecchi, Milano

LUNGOMETRAGGI, CORTOMETRAGGI, PUBBLICITA'

MARZO 2017	ADELAIDE, UNA MUCCA VIZIATA, mini web serie per BAYERNLAND, Zoocom, Milano
OTTOBRE 2016	UN DIAVOLO PER CAPELLO, serie pubblicità web per GA.MA srl, Studio12, Milano
LUGLIO 2015	L'ASSOLUTO PRESENTE, regia di F. Martina, produzione Circonvalla film, Milano
DICEMBRE 2014	IL CORAGGIO DI CREDERE, regia di P. Demasi, Soriano Calabro (VV)
FEBBRAIO 2015	MAI NESSUN CI DIVIDERA'- web serie, regia di A. Valbonesi, Runtime Production, Milano
MAGGIO 2014	ESSERE UOMO - videoclip per la band I misteri del sonno, regia di G. Zampella, Milano
FEBBRAIO 2014	MILANO '44 - video installazione, regia di G. Zampella, Milano
LUGLIO 2013	DORMIREDO' - videoclip per la band Plunkextend, regia di G. Zampella, Milano
GIUGNO 2012	LA METAMORFOSIS - videoperformance per l'artista catalana Yolanda Dominguez

RADIO

MAGGIO 2017	radiodramma SENZ'ARIA di Claudio Di Manao, regia di I. Horvat, produzione RSI, Lugano
APRILE 2016	radiodramma ALBERTO GIACOMETTI- LA VISIONE E LO SGUARDO, regia di I. Horvat, produzione RSI, Lugano

FORMAZIONE ARTISTICA

GIUGNO 2016/ GENNAIO 2017	corso Alta Formazione CASA DEGLI ARTISTI , Fondazione Teatro Due Parma (W. Le Moli, E. Pozzi, B. De Franceschi, M. Farau, M. Nappo Kelly, L. Fontana, N. Arrigoni, M. Lucenti, M. Perego, C. Vianello)
FEBBRAIO 2015	seminario sul teatro di David Mamet tenuto dal regista Emiliano Bronzino
LUGLIO 2014	masterclass presso Università di Kaposvár , dipartimento delle Arti con Attila Vidnyanszky, ViktorRyzhakov (Teatro d'Arte di Mosca), Peter Gemza
NOVEMBRE 2011/ GIUGNO 2014	allieva della SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO , corso "Jean-Loius Barrault" (lavora con: L. Ronconi, E. D'Amato, G. De Bosio, M. Avogadro, G. Crippa, C. Giannotti, P. Bigatto, L. Pasetti, M. Consagra, M. Flash, M. Bacelli, L. Stix, A. Astolfi, M. Merlini, M. Abbondanza)
2010	laboratorio individuale di tecnica vocale voicecraft, canto moderno e musical theatre con il M° Marco Trifone
FEBBRAIO 2010	MASTERCLASS SU CECHOV, seminario "Verso le Tre Sorelle", condotto da Tatiana Olear , seminario condotto da Carlos Alsina , presso ATIR- TEATRO RINGHIERA
2009/2010	corso di Recitazione Cinematografica condotto da A. Della Zanna , presso CTA , Milano
2007/2009	progetto Accademia (biennale) presso Emisfero Destro Teatro , scuola diretta da Massimo Greco a Cassina de' Pecchi (MI) (R. Lun, G. Bacchetta, M. Salvalallo, A. Rosti, M. Greco, S. Sparti, A. Romeo, E.Lolli)

ABILITA' E INTERESSI

- LINGUE PARLATE: INGLESE, FRANCESE, RUSSO
- DIALETTI: CALABRESE, SICILIANO, MILANESE
- ABILITA' SPORTIVE: DANZA, ELEMENTI DI ACROBATICA, BASKET, NUOTO
- CANTO LIRICO, CANTO MUSICAL, CANTO CORALE
- INSEGNAMENTO DI RECITAZIONE E DIZIONE AD ADULTI E RAGAZZI presso Emisfero Destro Teatro (Cassina de' Pecchi); presso centro culturale Atrion (Carugate); gli istituti comprensivi Montegrappa (Bussero), Quintino Di Vona (Cassano D'Adda); comune di Limbadi (VV)