



## Michele Onori

### **DATI PERSONALI**

Nato/a a Pescia (Pistoia) il 19/05/1994

Domicilio: Bologna

Altezza: 1,79 m

Lingue: italiano, inglese C2, francese B1, spagnolo A2.

Dialetto: Toscano

### **FORMAZIONE**

2022

- Corso di illuminotecnica e allestimento nell'ambito del bando 'Fai il tuo Teatro' – Urbino.
- Presso Gombola (MO): Cantiere creativo di *La misura umana* con Teatro dei Venti.

2018-2019

- Presso la Scuola di Teatro di Bologna 'Alessandra Galante Garrone': 'INTERSEZIONI E NUOVI LINGUAGGITEATRO, MUSICA, CIRCO', percorso di alta formazione per attori. Studio e lavoro di mise en espace di generi teatrali diversi con docenti/registi Walter Pagliaro, Renata Palminiello, Eric Stieffatre, César Brie, Lorenzo Salveti.

2016-2018

- Presso la Scuola di Teatro di Bologna 'Alessandra Galante Garrone': 'Corso Superiore Per Attore Di Prosa'.
- Attività di laboratorio intensivo (clownerie con André Casaca, improvvisazione con Gabriele Tesauri).
- Attività di stage: partecipazione come figurante alle produzioni del Teatro Comunale di Bologna: "Tosca" nella stagione 2017, "Bohème", "Simon Boccanegra", "I Capuleti e i Montecchi", "Don Carlo" nella stagione 2018.

Lecture pubbliche nell'ambito di presentazioni di libri presso la Biblioteca Dell' Archiginnasio di Bologna.

Lecture nell'ambito di iniziative ed eventi organizzati dal Teatro Comunale di Bologna.

- Corso di speakeraggio radiofonico presso 'Radio Città Fujiko'.
- Presso Nuovo Cinema Teatro Italia di Soliera (MO): laboratorio di clownerie intensivo 'L'Oggetto del Clown', tenuto da Andrea Menozzi.

- Presso la Scuola Europea per l'Arte dell'Attore: laboratorio di biomeccanica teatrale 'Il destino delle donne: studio su *Le Tre Sorelle* e *L'Orso* di A. Cechov' tenuto da Maria Shmaevich.

## **TEATRO**

2022

- *Presente!* di Traverso Teatro presso Teatro Menotti di Milano, Teatro San Francesco di Alessandria, CostArena di Bologna, Teatro Don Bosco di Rovigo, Festival di Resistenza presso Istituto Alcide Cervi.
- *La misura umana: Suonare una città* di Teatro dei Venti presso Gombola (MO).
- *Bagni di polvere* di Traverso Teatro presso Teatro dell'ABC di Bologna.

2021

- *Presente!* di Traverso Teatro presso Spazio Kor di Asti.

2020

- *Per le strade di Spoon River* di Traverso Teatro presso San Bellino (RO).

2019

- Presso 'Teatro Gaetano Donizetti' di Bergamo: 'L'Ange De Nisida' di Gaetano Donizetti, nel ruolo di mimo. Regia di Francesco Micheli, direzione di Jean-Luc Tingaud.
- Presso 'Teatro Comunale Luciano Pavarotti' di Modena e 'Auditorium Giuseppe Verdi' di Milano: 'Johnny Johnson', di Kurt Weill e Paul Green, nel ruolo di Johnny Johnson. Regia di Gianni Marras, direzione di Roberto Polastri.

## **PUBBLICITA'**

2022

- Video promozionale presso SPELL Srl, regia di Nicola Grande

## **ALTRO**

2021-2022

- Insegnamento di Dizione e Fonetica / Tecnica e Espressione Vocale presso Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone.

- Conduzione e scrittura del programma radiofonico 'Disagiografia' su Radio Città del Capo.

## **SKILLS**

- Batteria.
- Conoscenze base di valzer viennese.
- Canto leggero.
- Conduzione radiofonica.
- Esperienza di divulgazione nell'ambito della rievocazione storica.
- Esperienza come traduttore professionale dall'inglese.

## **SPORT**

- Sci.
- Breakdance.
- Bicicletta.