



SERENELLA TARSIANO

DATI PERSONALI

Nato/a a Napoli il 05/09/1977

Domicilio: Milano

Altezza: 165 cm

Lingue: Italiano

Dialetto: Napoletano

FORMAZIONE (solo artistica)

Stages

- dizione e recitazione con Renato De Rienzo;
- recitazione con Gigi Savoia;
- canto con Francesca Zurzolo;
- laboratorio teatrale con Carlo Buccirosso;
- danza modern-jazz, scuola Dancing Studio di Napoli;
- canto con Stefania Borriello;
- workshop presso la Scuola di Cinema di Roma.(2006)
- laboratorio con Jurij Alschitz “Attore come autore del ruolo”;(2007)
- Workshop di perfezionamento sul Teatro di Shakespeare *La Tempesta* a cura di Peter Clough e Lina Salvatore (2009)
- Stage con la regista Emma Dante (2009)
- Laboratorio con il regista Giorgio Barberio Corsetti su “Il Castello” di Kafka (2011)
- Laboratorio propedeutico con Cristina Pezzoli.
- Laboratorio *Perdutamente* al Teatro India di Roma con Manuela Cherubini. (2012)

TEATRO

La vita è una cosa meravigliosa!, di Carlo Buccirosso (2014);

Parole e Sassi, la storia di Antigone, di Letizia Quintavalla, Teatro delle Briciole di Parma, vincitore dell'Eolo Awards 2013 come miglior Progetto Creativo;

La notte di Scrooge di Marco Mario de Notaris, per Fringe-Napoli Teatro Festival 2013.

Processo a Nerone di Salvatore Totaro per Maggio dei Monumenti (2013)

Dignità autonome di prostituzione di Luciano Melchionna, Teatro Bellini di Napoli (2012)

Bizarra di Raphael Spregelburd diretto da Manuela Cherubini, prodotto da Fattore K di Giorgio Barberio Corsetti (2011);

Bizarra di Raphael Spregelburd diretto da Manuela Cherubini, prodotto da Napoliteatrofestival e Teatro Bellini di Napoli(2010);

Napoletani a Broadway scritto e diretto da Carlo Buccirosso (2009);

Provaci ancora Sam di Woody Allen, regia di Nicola Guarino;

Vogliamoci tanto bene testo e regia di Carlo Buccirosso, con Graziella Marina, Maria Del Monte e Gianni Parisi.

I compromessi sposi testo e regia di Carlo Buccirosso, con Carlo Croccolo e Graziella Marina;

Le idi di marzo testo e regia di Carlo Buccirosso, con Enzo Cannavale e Maria Del Monte;

C'era una volta ad Hollywood testo e regia di Carlo Buccirosso;

Il barone rampante di I.Calvino, regia di Carlo Galati (Coop.Scena Mobile);

Il Rinoceronte di E. Ionesco, regia Carlo Galati (Coop. Scena Mobile);

Il Malato Immaginario di Moliere, regia Carlo Galati (Coop. Scena Mobile);

La bisbetica domata di W.Shakespeare, regia Carlo Galati;

CINEMA

- **Mater Natura** regia di Massimo Andrei;
- **La seconda volta non si scorda mai** regia di Francesco Ranieri Martinetti, con Alessandro Siani, Elisabetta Canalis, Enzo De Caro. Ruolo: figlia di Enzo De Caro.
- **Il fotografo** regia di Carmine Girolamo, con Patrizio Rispo.
- **Tempesta di ghiaccio** regia di Enrico Bencivenga.

FICTION TV

- **Un posto al sole**, guest - Rai 2014;
- **La Squadra** regia Stefano Amatucci, RAI;
- **Cantieri di mafia** regia di Vincenzo Verdecchi, RAI.

CORTOMETRAGGI

- **Gliederpuppe** testo e regia di Simone Petrella
- **Ad Fundum** regia di Luigi Marani
- **Il Secchione** regia di Giordano Bassetti

PUBBLICITA'

- **Vodafone** “6 Libero” (2008)
- **Naurora**, telepromozione nel programma **MADE IN SUD**, RAI2 (2012)

ALTRO

Presentatrice di Vari concorsi di bellezza e serate culturali

SPORT

Nuoto, Danza modern jazz.