



Susy Sergiacomo

DATI PERSONALI

Nato a: Roma

Il suo rapporto con la scena inizia (giovanissima) – come attrice-burattinaia – con l'argentino Jorge Varela della “Comune Baires” di Parigi. Con questa compagnia è impegnata in diversi spettacoli rappresentati in numerose città italiane, in Francia e in Portogallo.

Frementa vari laboratori sulle diverse forme espressive e un laboratorio teatrale triennale con il maestro Lorenzo Artale dell'Accademia Sharof.

Nel 1976 è una delle fondatrici della compagnia teatrale “Gruppo Teatro Essere” con la quale ha partecipato come attrice e come cantante a tutti gli spettacoli rappresentati in diversi teatri (Brancaccio, Vittoria, Colosseo, Orologio, Cometa, Auditorium parco della musica, Auditorium Conciliazione, Teatro dell'Angelo) e nell'Estate romana.

Impegnata come attrice e cantante per quattro stagioni con la compagnia di Fiorenzo Fiorentini.

Con il Gruppo Teatro Essere ha partecipato come attrice-cantante agli spettacoli che sono stati rappresentati dal 2004 al 2011 a Washington, Baltimora, Pittsburgh, all'Università del Maryland e alla George Town University; nel 2008 ha rappresentato diversi spettacoli in tre città del Camerun; nel 2010 ha partecipato come attrice-cantante ad una tournée in Argentina (Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata).

Nel 2009-2010-2011, 2012, 2013 ha partecipato come attrice a diversi spettacoli: lo Totò e Anna Magnani”, “Il cappello di carta”, “Il prestanome” e “In nome del Papa Re”, “Secondo Ponzio Pilato”) messi in scena da A. Avallone con la supervisione di Luigi Magni e rappresentati al Teatro di Ostia antica, Teatro dell'Angelo, al Teatro Manfredi e al Teatro Roma.

Ha ricevuto il premio “Simpatia” del Comune di Roma e il premio “Donne di Roma” dell'associazione Mitinitaly e del Comune di Roma.