



NOME E COGNOME

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Camposampiero (PD) 13/02/1993

Domicilio: via Pietro Colletta 57A, 20137 Milano (MI)

Altezza: 178cm

Lingue: italiano, inglese, spagnolo e francese

Dialetto natio: veneto

FORMAZIONE

2024-2025 :Boffalora Acting Studio diretto da Maurizio Schmidt;

2024-2025 :Centro Studio Attori diretto da Irina Galli;

2024: Laboratorio con la casting director Marina Zangirolami;

2024: Laboratorio con Massimiliano Civica, Centro Teatrale Umbro;

2023: Workshop intensivo su metodo Linklater con Leonardo Gambardella;

2023: Workshop con Jan Fabre/Troubleyn Teaching Group, Anversa (BEL);

2023: Alta formazione in Danza Contemporanea, compagnia Arearea;

2022: Laboratorio sull'arte del Buffone con Marco Zoppello e Michele Mori;

2022: Workshop di videodanza con Chrysanthy Badeka;

2021, 2022: Corso "FormaT – Dietro il sipario" per la formazioni di insegnanti di teatro;

2021: Laboratorio di maschera di carattere con Matteo Fantoni;

2021: Alta formazione teatrale in Teatro Popolare, A.I.D.A.S., Versailles (FRA);

2020: Corso online di "Conduzione radiofonica" con Patrick Facciolo;

2020: Workshop di Teatro Popolare con Carlo Boso;

2020: Diploma Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" di Milano, danzatore;

2018: Workshop di "Arti mimiche e del gesto" con Elena Serra;

2017: Workshop di Teatrodanza con Compagnia Abbondanza/Bertoni;

2017: Workshop di Contact Improvisation con Nita Little;

2017: Laurea triennale in DAMS, Università degli Studi di Padova, Padova;

2012: Diploma Scientifico, Scuola Navale Militare "Francesco Morosini".

CINEMA

-

FICTION/SERIE/WEB TV

-

CORTOMETRAGGI

-

TEATRO

2021: *Le Songe d'une Nuit d'Été*, William Shakespeare, regia Carlo Boso – Bottom;

2018: *Ibsen Summer Rave*, Massimo Navone, Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" - comparsa e consulenza coreografica.

2018: *Il muschio non ci cresce sopra il sasso*, regia di Giampiero Solari, Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi".

DOPPIAGGIO

-

PUBBLICITA'

2024: Rolling Square, campagne digital "AirCard Pro & AirNotch Pro" e "The Supertiny";

2024: Birra Moretti "In buona compagnia, così come siamo".

PREMI

-

ALTRO

VIDEOCLIP MUSICALI

2020: *Elegante* DrefGold feat. Sfera Ebbasta.

AUTORE

2023: *MOST* (danza, co-autore);

2021: *Nebulosa* (videoclip, coreografia);

2020: *Scherzo* (danza);

2020: *In a blink of an eye* (corto);

2019: *Ovidio deve morire*, (danza).

DANZA

2023: *BO.LE.RO.*, coreografia Marta Bevilacqua, compagnia AREAREA, Udine;

2023: *Autunno*, coreografia Roberto Cocconi, compagnia AREAREA, Udine;

2023: *MOST*, CattivoCollettivo.

MIMOD'OPERA

2025: *Così fan tutte*, Wolfgang Amadeus Mozart, regia Robert Carsen, Teatro alla Scala, Milano;

2025: *Siegfried*, Richard Wagner, regia David McVicar, Teatro alla Scala, Milano;

2025: *Cavalleria Rusticana / Pagliacci*, regia Plamen Kartaloff, Teatro Comunale di Modena Pavarotti-Freni;

2025: *Evgenji Onegin*, Pëtr Il'ič Čajkovskij, regia Mario Martone, Teatro alla Scala;

2025: *Falstaff*, Giuseppe Verdi, regia Giorgio Strehler ripresa da Marina Bianchi, Teatro alla Scala;

2024: *Das Rheingold*, Richard Wagner, regia David McVicar, Teatro alla Scala;

2023: *Don Carlo*, Giuseppe Verdi, regia Joseph Franconi-Lee, Teatro Comunale di Modena Pavarotti-Freni;

2022: *Norma*, Vincenzo Bellini, regia Elena Barbalich, Teatro Grande di Brescia;

2021: *La Fille du Regiment*, Gaetano Donizetti, regia Luis Ernesto Doñas, Donizetti Opera Festival, Bergamo.

SKILLS

Danza contemporanea (contact, floor work, release), basi di danza accademica e moderna, Valzer viennese

SPORT

Calcio, Football Americano, Basket, Pallavolo, Atletica (mezzofondo, velocità, salto in alto, salto in lungo), Canottaggio, Vela, CrossFit, Nuoto, Yoga