



PIERDOMENICO SIMONE

DATI PERSONALI

Nato/a a Larino (CB) Molise il 07/01/1984

Domicilio: Veneto

Altezza: 1,64 m

Lingue: Italiano, Inglese, Francese

Dialetto: Veneto

FORMAZIONE (solo artistica)

2018/2019 PROGETTO TESEO – TEATRO SCUOLA E OCCUPAZIONE – TEATRO STABILE DEL VENETO Perfezionamento artistico della durata complessiva di 640 ore presso il Teatro Stabile del Veneto, a cura di Stivalaccio Teatro. (S. Allevi, A. De Franceschi, M. Mori, M. Zoppello, I. Peghin, I. Fantin, M. Cutrera, E. Serra).

2017 ESCHIOLO, IL PRIMO MESSAGGERO Percorso di perfezionamento a cura di Anagor Teatro – Teatro Stabile del Veneto – teatro Nazionale 24 ore di lavoro sui messaggeri de "I persiani" e "Agamennone" con Simone Deraï e Marco Menegoni di Anagor Teatro.

2015/2016 ACCADEMIA KATAKLO' Percorso formativo sull'Athletic Dance Theatre con i Maestri dell'Accademia Kataklo' (Giulia Staccioli, Marco Zanotti e Maria Agatiello, Claudia Cavalli e Vito Cassano, Fabrizio Calanna e Giulio Crocetta. Durata: 120 ore

2014 PANTAKIN DA VENEZIA Seminario intensivo sulla maschera e la creazione del personaggio in Commedia dell'arte, tenuto da Michele Modesto Casarin, Venezia, Pantakin

2013 E:UTSA Europe: Union of Theatre Schools and Academies, Dalla commedia dell'arte ai nuovi linguaggi. Seminari di perfezionamento per giovani attori (N. Wolcz, M. Monetta, M. Proulx, J. Skubaczowski).

2008/2010 TEATRO STABILE DEL VENETO – Scuola per attori diretta da Alberto Terrani, Teatro Stabile del Veneto diretto da Alessandro Gassmann

TEATRO

2021 TURANDOT, Teatro Stabile del Veneto, regia Pier Luigi Pizzi, ruolo: Truffaldino

2020 IL SOGNO DI SHAKESPEARE, Teatro Bresci, regia Pierdomenico Simone
2018/2019 ARLECCHINO E L'ANELLO MAGICO, Teatro Stabile del Veneto, regia Marco Zoppello, ruolo: Trappola
2018 ORESTEA, Anagoor, regia Simone Deraï, ruolo: Messaggero
2018 JULIUS CAESAR, EDM productions, regia Peter Schneider
2017/ad oggi ARLECCHINO FURIOSO, Stivalaccio Teatro, regia Marco Zoppello, ruolo: Arlecchino/Fisarmonicista
2016 ARLECCHINO, IL SERVITORE DI DUE PADRONI, Teatro Stabile del Veneto, regia Giorgio Sangati, ruolo Silvio
2016 MASSACRITICA, Teatro Stabile del Veneto, regia Giorgio Sangati, ruolo Marco
2013/2016 ARLECCHINO, ARIANNA E IL MINOTAURO, Pantakin, regia Michele M. Casarin, ruolo: Arlecchino
2015 ARLECCHINO ON THE ROAD, Pantakin, regia Michele M. Casarin, ruolo: Arlecchino
2015 PEARL DIVERS, Katakò/Hansel Cereza, regia Hansel Cereza, coprotagonista
2014 ANTIGONE 1939, Ippogrifo Produzioni, regia Alberto Rizzi, ruolo Emone / pianista
2011/2013 IL VENTAGLIO, Teatro Stabile del Veneto, regia Damiano Michieletto, ruolo: Coronato

CINEMA

2014 CONTATTO FORZATO, regia Daniele Sartori, ruolo: Partigiano

PUBBLICITA'

2015 VENETO BANCA

ALTRO

Radio

CADORNA 1914, Teatro Stabile del Veneto, regia Alessio Nardin, ruolo: sicario/albergatore

SKILLS

So suonare la fisarmonica, il pianoforte, rudimenti di direzione corale

SPORT

Abilità fisica nell'uso del trapezio (livello base), Abilità fisica nell'uso dei tessuti aerei,
Abilità fisica nelle discipline acrobatiche, livello base. Corpo libero e cross fit