



ANDREA BRANCONE

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Taranto, 13 agosto 1981

Domicilio: Milano

Altezza: 180 cm

Lingue: Italiano, Inglese (intermedio)

Dialecto natio: Pugliese

Cadenze: Siciliano, Milanese, Napoletano

FORMAZIONE

Diploma in Recitazione e Dizione presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano. In Accademia studia recitazione con T. Fabris, R. Pradella e N. Karpov, dell'Accademia d'Arte Drammatica di Mosca – GITIS; inoltre studia improvvisazione con la regista C. Pezzoli e recitazione con l'attore e regista F. Kahn, allievo di J. Grotowski. Canto con L. Oliveri; Canto popolare con A. Pugolotti; Contact Dance con L. Banfi; Scuola di Doppiaggio presso A.D.C. Group con B. Slaviero; Workshop "L'attore sul set", Scuola di Cinema e Televisione di Milano; Workshop con i registi L. Melchionna, L. Muscato e E. Rosati.

FICTION/SERIE/WEB TV

"A Very Venice Romance" – prod. Hallmark Channel USA. Ruolo: Angelo. Regia: L. Farrer.

"Il Metodo Fenoglio" – prod. Rai Fiction/Clemart. Episodi 7–8. Ruolo: Tonino Ruotolo. Regia: A. Casale.

"È arrivata la felicità" – prod. Publispei. Stagione 1, episodio 6. Ruolo: Silvestri. Regia: R. Milani.

"Terapia d'urgenza" – prod. VideoMedia Italia. Stagione 1, episodio 9. Ruolo: Filippo. Regia: C. Elia.

"Camera Café" – prod. Magnolia. Stagione 4, vari episodi. Ruolo: Carminati Boy. Regia: F. Gasparetto.

"Piloti" – sit-com prod. Magnolia. Ruolo: Fidanzato di Cecilia per un episodio. Regia: C. Laudisio.

"Eat Ali" – web series prod. Yahoo. Protagonista di un episodio. Regia: C. Parodi.

"Find It" – puntata pilota prod. FilmLite. Ruolo: Marcello. Regia: G. Garofalo.

"Quarta Parete" – conduttore. Mediolanum Channel per Sky.

"Il Concerto dell'Epifania" – performance al leggio. Rai 1.

CORTOMETRAGGI

"Il momento giusto" – corto prod. Act Multimedia. Ruolo: Andrea. Regia: M. Gallo.

TEATRO

"Giusy Laura" – testo di G. Rosa. Regia: S. Cordella.

"L'amore senza parole" – testo di T. Confalonieri. Regia: A. Lisco.

"Personale di Shakespeare" – testo e regia: T. Confalonieri.

"Le furberie di Scapino" di Molière. Regia: R. Trifirò.

"L'avaro" di C. Goldoni. Regia: F. Vanacore.

"Love Love" – testo e regia: V. Molinari.

"Spettacolo di poesia italiana" – regia: M. Lureto, durante la Fiera Internazionale del Libro del Cairo, Egitto.

"La guerra che non si può vincere" di D. Grossman. Regia: E. De Giorgi.

"Amor fa l'uomo cieco" e "Pelarina" di C. Goldoni. Regia: E. De Giorgi.

"I segreti di Milano" Anni '70 di E. Russo. Regia: V. Talenti.

"Gli innamorati" di C. Goldoni. Regia: E. De Giorgi.

"I segreti di Milano" Anni '60, vari autori. Regia: C. Accordino.

"Otello" di W. Shakespeare. Regia: C. D'Elia.

"Paragrafo 175" di D. Daolmi. Regia: A. Lisco.

"La Mandragola" di N. Machiavelli. Regia: E. De Giorgi.

"L'orso" e "La domanda di matrimonio" di A. Cechov. Regia: E. De Giorgi.

"Rosa Salmone S.P.A.", musical da camera di D. Daolmi. Regia: V. Molinari.

"Il sentiero dei passi pericolosi" di M. M. Bouchard. Regia: C. Autelli.

"Spoon River" di E. Lee Masters. Regia: B. Navello.

"I segreti di Milano" Anni '50 di G. Testori. Regia: C. Accordino.

DOPPIAGGIO

Doppiaggio pubblicitario per Mutuo Arancio, Despar, Magnum Algida, Focus, Nescafé, Infinity, Uliveto e altri spot TV/radio nazionali.

Doppiatore del Cappello Parlante per "Harry Potter: The Exhibition"

Voce F.C. per "The Band", Sit-Com Magnolia/Disney Channel.

Doppiatore per "Battlefield America" – dir. F. Draghetti; Studio: Fonorama.

Doppiatore per "The 5th Quarter" – dir. R. Stocchi; Studio: Fonorama.

Doppiatore per "Torrente" – dir. T. Accolla. Studio: Fonorama.

Speaker per "Gioco&Imparo", Federico Motta Editore / La Repubblica.

Voce per i Radiodramma diretti dai fratelli Buscaglia presso Radio Svizzera RTSI.

PUBBLICITA'

Attore per Altroconsumo, The Fork, Prink, UCI Cinemas, Despar, Dispensa Emilia, Original Marines, Indesit, DeAgostini, Sky TG24, Avis, Deliveroo, Arval, Chiarezza.it, Breil, TeleTu, Webank, Tezenis, Shinelco, Samsung, Wind, Nivea, Vodafone, Meccanocar, Rimadesio. Testimonial Mediaset Premium per 2 anni.

ALTRO

Acting Coach per "Act(ing) for the Best" – Disney Italia.

Acting Coach per TikTok durante il Festival dello Spettacolo 2025.

Acting coach sul set per "Donnavventura" e per la conduttrice di "Ricette all'italiana" – Collaborazione ufficio casting Mediaset / RTI Mediaset.

Collaborazione con l'ufficio casting Magnolia per "Camera Café 4 – La fusione": supporto per la fase provini.

Rappresenta l'Accademia dei Filodrammatici di Milano in due eventi internazionali: "Olive" e "La Fiera Internazionale del Libro del Cairo", Egitto.

SKILLS

Improvvisazione; Conduzione; Speakeraggio; Doppiaggio; Acting Coaching;

SPORT

Fitness / palestra.

LINK VIDEO

<https://showreel.etalenta.eu/single/7d571a41e908444dd5bade642da40c981151a1f3>