

PAOLA TOSCANO

DATI PERSONALI

Nata a Napoli
Altezza;: 1.62 m

FORMAZIONE

Corso di dizione ed espressività della voce a cura di Daniela De Meo (A.N.D.V)
Lezioni di metodo con Joseph Ragno membro dell'Actors Studio(N.Y.)
I quaranta sonetti di Shakespeare diretto da Bruce Mayers, della compagnia di Peter Brook
Corso di perfezionamento dell'attore della durata di un anno con la compagnia Teatro Potlach
Stage di teatrodanza diretto da Julie Stanzak della compagnia di Pina Bausch
Racconti diretto da Laura Curino
Phonè-Il corpo della parola diretto da Claudio Di Palma
Sperimentazioni di recitazione radiofonica diretto da Claudio Di Palma
La parola del corpo diretto da Gilles Coulet
La commedia dell'arte diretto da Claudio Di Palma

TEATRO

Il corpo giusto di E. Ensler regia di Daniele Amendola
R-Esistere con la Palestina-Hebron regia di Paola Toscano presentato al Festival *Eclettica* (Rm)
La casa di Bernarda Alba di F.G.Lorca, regia di Daniela Ferri
Joe Macbeth tratto da Macbeth di W. Shakespeare, regia di Luciana Lusso Roveto e Paolo Proietti
La Morsa di L. Pirandello, regia di Daniele Amendola
A di Valerio Salvi, regia di Daniele Amendola
La domanda di matrimonio di A. Cechov, regia di Claudio Cipriani
L'odore del mondo di R. Jha, regia di Nadia Baldi monologo finalista al concorso *La parola e il gesto*(Im)
De Sade madame di Y.Mishima, regia di Nadia Baldi Festival *Benevento Città Spettacolo*
Manola di M. Mazzantini, regia di Nadia Baldi presentato al Festival *Benevento Città spettacolo*
Orlando innamorato di M.Maria Boiardo, regia di Marco Martinelli
Manola di M. Mazzantini, regia di Claudio Di Palma monologo finalista al concorso *La base dell'iceberg*
Byron: Manfred oratorio tratto da Lord Byron, regia di Claudio Di Palma

CORTOMETRAGGI

Quanto a me vedi scritto e diretto da Vincenzo Libonati, Festival *Teatro Corto* Sant'Agata
Dè Goti

Il giro della notte scritto e diretto da Simone La Rocca (N.U.C.T)

ALTRO

Presentatrice della serata Premio Ercolano Oltre Villa Campolieto Napoli