



Anahì Laura Traversi

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Svizzera, 16/04/1984

Domicilio: Milano

Altezza: 170

Lingue: italiano, spagnolo (ottimi) francese, inglese (discreti)

Dialetto natio: -

FORMAZIONE

Laboratorio di alta formazione in drammaturgia - PRISMI,
Milano e Lugano, 2024/2025

Laboratorio con Monica Capuani e Serena Sinigaglia, Milano, 2023

Laboratorio con Armando Punzo, Bellinzona, 2020

Biennale College, Venezia, 2017

Laboratorio con Antonio Latella, Letizia Russo e Franco Visioli

Teatro Laboratorio Toscana, 2011 - 2012

Corso di specializzazione biennale per attori diretto da Federico Tiezzi.

Con Peter Stein, Sandro Lombardi, Franco Graziosi Riccardo Bini, Ermanna Montanari, Roberto Latini, Francesca Della Monica, Ernani Maletta, Simona Gonella

Scuola Piccolo Teatro Milano - Diploma di attore, 2008-2011

scuola a titolo professionale fondata da Giorgio Stehler e diretta da Luca Ronconi

con Luca Ronconi, Enrico D'Amato, Gianfranco De Bosio, Laura Pasetti, Franca Nuti, Claudia Giannotti, Paola Bigatto, Marise Flach, Marco Merlini, Michele Abbondanza, Antonella Bertoni, Maria Consagra, Lydia Stix, Emanuele De Checchi, Antonella Astolfi, Claudio Longhi, Claudia Provvedini

Università degli studi Milano, 2006-2009

Facoltà di lettere e filosofia - corso di laurea Scienze dei beni culturali

CINEMA

L'ospite

regia Duccio Chiarini, 2018

produzione RaiCinema e Cinéddokké

Beyond the mist regia di Giuseppe Varlotta, 2015

lungometraggio produzione Kabiria Films

Tutti Giù regia di Niccolò castelli, 2011

lungometraggio produzione Imagofilm

(Cineasti del presente - Festival Internazionale del Film Locarno 2012)

FICTION/SERIE/WEB TV

il guardiacaccia, fiction tv

regia Andrea Canetta, 2017

produzione RSI e Cinéddokké

La stirpe di orazio - serie web

regia Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito, 2016

produzione Studio Asparagus e RSI

Miserere rei - docufiction

regia Andrea Canetta, 2016

produzione RSI

Arthur – serie web

Regia Nick Rusconi, 2015

produzione Inmagine e RSI

CORTOMETRAGGI

La farfalla di lana

regia Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito ,2014

cortometraggio produzione Studio Asparagus e Inmagine

Night Call regia Stefano Mosimann, 2014

cortometraggio produzione REC

Homo Sapiens Cyborg regia Stefano Mosimann, 2012

cortometraggio (Pardi di domani - Festival Internazionale del Film Locarno 2012)

TEATRO

BOVARY, regia Stefano Cordella 2025/2026
produzione LITTA, MTM

L'EMPIREO, regia Serena Sinigaglia 2025
produzione CARCANO

MEPHISTO, regia Andrea Baracco 2024
produzione MAT

SE CI FOSSE LUCE, scritto e diretto da francesca Garolla 2023
produzione E RT, LAC e FIT

CENERE, performance con musiche di Nadir Vassena 2023
produzione OGGIMUSICA

AMOR FUGGE RESTANDO, di e con Anahì traversi, 2022
Collettivo Treppenwitz, LAC e FIT (Festival Internazionale del teatro e della scena contemporanea)

L'ULTIMO ANIMALE, scritto e diretto da Caterina Filograno, 2022
produzione Teatro i

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, regia di Andrea Chiodi, 2021
produzione LAC

LA FINE DEL MONDO, regia di Claudio autelli, 2020
produzione Lab121, CTB Brescia, Teatro Franco Parenti

NO LAND LADY, regia di camilla brison, 2020
produzione Chronos3 e Roma Europa Festival

ZOO DI VETRO, regia di Leonardo Lidi, 2019 – 2022
produzioneLuganoloInScena, Teatro Carcano Milano, TPE Torino

I CENCI, opera musicale di Giorgio Battistelli con la regia di Carmelo Rifici 2019
produzioneLuganoloInScena, 900Presente, Conservatorio della Svizzera italiana, radiotelevisione della Svizzera italiana

JACKIE di Elfriede Jelinek regia di Alan Alpenfelt, 2019
produzione LuganoloInScena

L'amore ist nicht une chose for everybody - loving kills, regia di Simon Waldvogel, 2019

Collettivo Treppenwitz e LuganoInScena

Rosa il caso vercesi: un'opera acusmatica, regia di Fabrizio Rosso, musiche di Nadir Vassena, 2018 ,produzione Conservatorio della Svizzera Italiana e OGGImusica

Ifigenia,Liberata regia Carmelo Rifici, 2017
produzione LuganoInscena e Piccolo Teatro Milano

Elektra di Hugo von hofmannsthal, regia Andrea Novicov, 2016
produzione LuganoInscena

princesses karaoke or something like that...
di e con Anahì Traversi e Camilla Parini, 2016
Produzione Teatro Sociale Bellinzona, Theater Tojo Bern, FIT (Festival Internazionale del Teatro), Premio Schweiz

Gabbiano regia Carmelo Rifici, 2016
Produzione LuganoInScena e Piccolo Teatro Milano

La extravaganza #0 regia Fabrizio Rosso e Anahì Traversi
(spettacolo selezionato al Premio Svizzero del Teatro 2015)

Solo di me. se non fossi stata Ifigenia sarei Alcesti o Medea
regia Renzo Martinelli, 2013-2014
produzione Teatro I Milano

scene di Woyzeck regia Federico Tiezzi, 2013
produzione Teatro Laboratorio Toscana

Sancta Susanna di Paul Hindemith regia Chiara Muti, 2012
Teatro Alighieri - Ravenna Festival 2012

DOPPIAGGIO

Speaker, Fono Video Sync; Milano — 2012 - 2017
Speaker dei comunicati pubblicitari Mulino Bianco e Mulino Bianco Kids.

PUBBLICITA'

Pubblicità TILO – 2015

PREMI

La extravaganza #0 regia Fabrizio Rosso e Anahì Traversi
spettacolo selezionato al Premio Svizzero del Teatro 2015)

ALTRO

Attrice per il settore prosa RSI (radiotelevisione svizzera) dal 2012 al 2025

Lettrice, Associazione ciechi e ipovedenti UNITAS; Lugano, CH — 2011 -2012

Responsabile giuria giovani, Festival Internazionale del Film; Locarno, CH - 2007-2014

SKILLS

Insegnante di teatro, drammaturga e regista

SPORT

Corro e mi alleno quando posso

LINK VIDEO

Showreel : <https://vimeo.com/342726366?share=copy&fl=cl&fe=ci>

L'audizione: <https://vimeo.com/studioasparagus/anahi?share=copy&fl=cl&fe=ci>

Videoclip: <https://youtu.be/r28sgLOyGzM?si=z1CsUTS8twm4ESkf>