



ALBA ENRÍQUEZ

DATI PERSONALI

Nato a: Cádiz, España. 1988

Domicilio: Madrid - Lucca

Altezza: 173 cm

Lingue: Italiano, Spagnolo, Inglese e francese

FORMAZIONE

Laureata in Arte Drammatica, Interpretazione Testuale presso l'ESAD di Siviglia. Spagna.

Workshop con Denise Despeyroux. Centro Drammatico Nazionale di Spagna.

Scrittura teatrale con María Velasco. Società Cervantina. Spagna.

Master in recitazione presso la Cámara Central de Cine. Madrid, Spagna.

Scuola Internazionale Dell'Attore Comico con Antonio Fava. Italia.

Drammaturgia. La scrittura dell'abisso. Antonio Rojano. SGAE.

Regia teatrale con Carlos Alonso Callero.

Linguaggio poetico con Álvaro Tato. Università Carlos III.

Laboratorio di ricerca scenica con Carlos Tuñón.

Recitazione, scrittura e regia teatrale con Alfredo Sanzol. Teatro KAMIKAZE.

Ricerca attoriale con Pablo Messiez.

Laboratorio per giovani attori presso il Teatro de La Abadía. - Tecnica di Cechov.

Clown con Néstor Muzo.

Drammaturgia della recitazione con José Padilla.

Laboratorio di scrittura con Pablo Cano Sales.

Formazione attoriale e lavoro con il coro con Inma Cuevas.

Laboratorio su Cechov. Mikhail Rakhlin (Teatro d'Arte di Mosca) CDN.

Drammaturgia della recitazione con Carles Alfaro.

Diversi laboratori su voce, parola e versi con Vicente Fuentes.

Comedia del Arte con Fabio Mangolini.

Formazione con la Compagnia Nazionale di Teatro Classico.

Laboratorio con Arnold Tarraborelli.

Laboratorio con José Carlos Plaza.

CINEMA

FICTION/SERIE/WEB TV

UPMANAGEMENT DI VANESSA VENTURA | MOB.: +39.3406497456 | VIA CRESCENZIO 65
00193 ROMA | P.IVA 11226651005 | INFO@UPMANAGEMENT.IT | WWW.UPMANAGEMENT.IT

CUATRO ESTRELLAS. The Good Mood Prod. TVE.
LA QUE SE AVECINA. Contubernio. Telecinco & Prime Video.
THE ENGLISH. ALL3MEDIA & BBC.
EL PUEBLO. Contubernio Films. Tele5.
CENTRO MÉDICO. Zebra Producciones. TVE.
EL INTERMEDIO. Globomedia. La Sexta.
EL RASTRO DEL CRIMEN. NIÑAS DE ALCÀSSER. TV Movie. Diretto da Joaquín Asensio. Antena3

CORTOMETRAGGI

LA ÚLTIMA VEZ. Diretto da Alba Enríquez. Produzione propria.
LOS OJOS. Dirige Alba Enríquez. Produzione propria con Mario Ballesteros.
VECINO. Diretto da Mario Ballesteros. Pandorino films.
LO QUE HA LLOVIDO. Diretto da Antonio Cuadri. Arrayás Prod., Canal Sur TV e AGADIC.
LA FUNCIÓN. Diretto da Chus Gutiérrez.
ESTO LO CORTAS. Diretto da Jesús Blanco Camacho.
DÍA DE VISITA. Cortometraje. Diretto da Elia Arjona.
EL LIBRO TALONARIO. Diretto da Gonzalo Merat.

TEATRO

MARTIRIO - Regia di Aarón Lobato. Creazione collettiva. Prod. El quicio del Alféizar, Lobato & Rojas e Alba Enríquez.
NERIUM PARK - Dir. Jorge Gonzalo. Teatro de la Abadía & Instituto Cervantes de España.
EL BURLADOR DE SEVILLA - Regia di Xavier Albertí. Compagnia Nazionale di Teatro Classico di Spagna.
EL DISFRAZ. LAS CARTAS. LA SUERTE.- Dir. Íñigo Rodríguez-Claro. Compagnia Nazionale Spagnola di Teatro Classico.
ARTE NUEVO - Regia di Mariano Estudillo. Compagnia Nazionale di Teatro Classico di Spagna.
TROYANAS - Dir. Adriana Ozores. Compagnia Nazionale Spagnola di Teatro Classico
WÄNDE WUNDE - Regia di Aarón Lobato. Mentore Andrés Lima. Lobato & Rojas e Teatro de la Abadía.
MERCADERES DE BABEL - Regia di Carlos Aladro. Teatro de la Abadía.
UNA ENLOQUECIDA AVENTURA INTERIOR - Regia di Sheyla Niño. Kamikaze e Buxman Prod.
ALREDEDOR DE MÍ NO HAY MAS QUE ESPINAS - Regia di Selu Nieto.
EL PERRO DEL HORTELANO - Dir. Helena Pimenta. Compagnia Nazionale di Teatro Classico
HISTORIAS DE USERA - Regia di Fernando Sánchez-Cabezudo. LazonaKubik.
LA ÚLTIMA NOCHE DE DON JUAN - Regia di Carlos Tuñón. Compagnia Números imaginarios.
EL ALCALDE DE ZALAMEA - Regia di Helena Pimenta. Compagnia Nazionale di Teatro Classico.
LA CORTE DE LOS MILAGROS - Regia di Alex Ruíz Pastor. Compagnia Nazionale di Teatro Classico.
TEATRO - Regia di Sigfrid Monleón. Compagnia Traspasada & Saraband.
DOBLE - Regia di Jose Luis Verguizas. Compagnia Un ñu.
LA CORTESIA DE ESPAÑA. Regia di Josep Maria Mestres. Compagnia Nazionale di Teatro Classico.
LA NOCHE TOLEDANA. Regia di C. Marchena. Compagnia Nazionale di Teatro Classico

EL INFIERNO SON LOS OTROS Regia di José Luis Verguizas.
GERUNDIO DEL VERBO PENSARE. Regia di Pablo CanoSales. Compagnia Sieteatro.
BODAS DE SANGRE. Regia di Concha Távora. Eneadrama.
POST-ROMEO Y JULIETA. Regia di Alfonso Zurro.
EL CABALLERO DE OLMEDO. Regia di Omero Cruz.
UNA PREGUNTA. Regia di Pablo CanoSales. Compagnia Sieteatro.
SUMMERTIME. Regia di Álvaro S. de Medina. Compagnia La Madriguera Teatro.

DOPPIAGGIO

Voce fuori campo pubblicitaria per l'APP THERAMEX sulla salute delle donne. Agenzia Wolf.
Voce fuori campo per evento aziendale per l'azienda NUCALA GSK. Gatito Fugaz Estudio.
Voce fuori campo per i MAPFRE FOUNDATION AWARDS 2023. Cariñito Films.
Voce fuori campo per la pubblicità della FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL. Bendito Sonido.
Voce fuori campo aziendale per L'OREAL XPERT e KERASTASE. Agenzia Wolf.
Voce fuori campo "Cuentos en Cuarentena". Progetto di Carlos Tuñón.
Audiolibro "A contracorriente" per AOAX. Registrato presso Cadena Ser Extremadura.

PUBBLICITA'

PREMI

Premio per la migliore attrice non protagonista da parte dell'Unione Spagnola Degli Attori e Delle Attrici. 2020-21.
Nomination per la migliore attrice non protagonista da parte del Sindacato degli attori e delle attrici spagnoli. 2016.

ALTRO

AQUELLAS MIGAS DE PAN. Assistente alla regia: Inma Cuevas. KENDOSAN e Varsovia Prod.
ABIERTOS EN CANAL. Assistente alla regia di Samuel Viyuela González. Katsuko.

SKILLS

Danza, flamenco, canto, voce da contralto, patente B1 per auto e moto.

SPORT

Nuoto, yoga, ciclismo e scherma.