



## Valerio Puppo

### **DATI PERSONALI**

Luogo e data di nascita: Roma 17/02/1987

Domicilio: Roma

Altezza: 1.8 mt

Lingue: Italiano, Inglese

Dialetto natio: Romano

### **FORMAZIONE**

'17-18 Scuola di teatro e perfezionamento professionale del Teatro di Roma

'16 Workshop di teatro danza diretto da Lindsay Kemp e da Jacquelyn Bessell (tecnica Vienwpoints) su "Romeo e Juliet" Metodo Laban con Laura Weston

'14 Seminario metodo Linklater "La voce naturale" diretto da Alessandro Fabrizi

'13 Diploma di qualificazione per Attori alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova M. Melato

'12 Stage casting director Chiara Agnello

### **FICTION/SERIE/WEB TV**

Serie Web '15 - "Dedicato a te" produzione Thun regia A. Porzio -attore

### **CORTOMETRAGGI**

'24 - "Vagnata" di A.M. Scala regia F. di Martino prod. Assamanera (aiuto regia/organizzatore prod.)

'16 - "Dove vanno a finire i calzini?" regia di G. Malafronte (corto)-attore

'15 - "Loveless" regia di A. Praticò (corto)-attore

'13 - "Comeminimo" Videoclip di Papacalura diretto da Dalila Ceccarelli -attore

### **TEATRO**

#### **Attore**

'18 - "La maschera sur Grugno" reading sonetti di G.G. Belli a cura di M. Teodonio Regia di S. Messina prod. Teatro di Roma presso Teatro Torlonia

- "Storie di divinità, potenti, plebe ed eroi in parole e musica" reading a cura di E. Pistilli presso Palazzo Altemps e Crypta Balbi produzione Teatro di Roma

'17/18- "L'imbroglietto - variazione sul tema" Scritto e diretto Niccolò Matcovich, Compagnia Habitas

'17 - "77 Fuoco di paglia, oscura marmaglia" di F. Pirani di retto da F. Pirani e S. Viali  
produzione Teatro di Roma

- "Enea in viaggio" di E. Giordano vincitore del Bando MigrArti 2017 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Produzione Teatro di Roma

'16/17 - "Chatters(chiacchiericcio)" Scritto e diretto Niccolò Matcovich, Compagnia Habitas

- "Dal castello guardo la luna" Scritto da Giacomo Sette, diretto da Niccolò Matcovich, Compagnia Habitas Vincitore Bando EST 2.0, Regione Lazio, ass. Settimo Cielo, Arsoli

'15 - "Non vedo l'ora" di Claudia Monti regia e coreografie Claudia Monti

- "Il matrimonio del signor Missisipi" di Friedrich Dürrenmatt, produzione Teatro Stabile di Genova, regia di M. Sciacaluga

'14 - "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare produzione Salamander regia di M. Ghelardi

- "Il canto del Cuculo" di A. Cioffi regia di A. Cioffi

- "Othello" di W. Shakespeare regia di A. Cioffi

- "Blumen" (Omaggio a Ingeborg Bachmann, la Boemia sta sul mare)

Da Bachman a cura di Maria Sandrelli e Riccardo Vannuccini

Teatro a Righe Festival Rassegna di teatro e performance Regina Coeli

'13 - "Un Cappello di Paglia di Firenze" di E. Labiche e Marc -Michel, produzione Teatro Stabile di Genova, regia Anna Laura Messeri.

- "A Zvornik ho lasciato il mio cuore" di A. Sidran, produzione Teatro Stabile di Genova, regia di F. Dini.

- "La lotta nella Stalla" di M. Rosencof, produzione Teatro Stabile di Genova, regia di M. Jorio

- "Sogno di Una Notte di Mezza Estate" di William Shakespeare, produzione Teatro Stabile di Genova regia di M. Mesciulam.

- "Le Simplegadi" Da Kleist e Ligeti a cura di Riccardo Vannuccini, Produzione Cane Pezzato

Teatro a Righe Festival Rassegna di teatro e performance Regina Coeli

'11 - "Delitto in Cantina" tratto da "Trappola per topi" di Agatha Christie, regia di M. Albini

## **Regia**

'18 - "Night Bar" di H. Pinter diretto da Valerio Binasco produzione Teatro Metastasio (assistente/aiuto regia)

'17 "Emilia" scritto e diretto da Claudio Tolcachir produzione Teatro di Roma (assistente alla regia)

- "Maternità inattesa" scritto da Marco Pizzi diretto da Valerio Puppò produzione società per attori (Regia)

'15 - "Apatia per principianti" di Jonas-Hassen Khemiri produzione Teatro Stabile di Genova Regia di M. Jorio (assistente/aiuto alla regia)

- "La dodicesima notte" di W. Shakespeare produzione Teatro Stabile di Genova Regia di M. Sciacaluga (assistente/aiuto alla regia)

'14- "Il vero amico" di C. Goldoni, produzione teatro e società srl, regia di L. Lavia (assistente alla regia)

## **DOPPIAGGIO**

## **PUBBLICITA'**

## **ALTRO**

Insegnante

'18/20 - Corso di formazione Teatrale "La formazione per il nuovo Terzo settore:

Una proposta partecipata per FQTS 2018-2020"

'16 - Laboratorio teatrale presso il carcere Regina Coeli con i detenuti dell'Ottava sezione

'15/16 - Assistente insegnante di recitazione presso la Palestra dell'Attore a Roma

'15 – Insegnante Laboratorio presso I.I.S.S. Majorana-Giorgi di Genova, R & J (come appropriarsi indebitamente di Romeo E Juliet regia A. Cioffi e V. Puppo partecipazione al festival Ragazzi sul palco Borgio Verezzi (SV)

'14 - Laboratorio Founding Othello, con ragazzi immigrati e no, di origine africana.

Ass. di Redazione Assistenza in studio e/o set esterno Casting artistico per Rai

'18 -'26"Ulisse Il Piacere Della Scoperta"

'22 -'26"Nos L'avventura della conoscenza"

'18 -'26"Stanotte A"

'18 – '22"Meraviglie"

## **SKILLS**

Teatro danza, combattimento scenico

## **SPORT**

Nuoto, Scherma, Calcio, Basket, Subacquea, Aikido, Ciclismo, Dodgeball