



Marco Quille

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Huddersfield, Regno Unito, 01/12/1998

Domicilio: Treviso, Roma, Milano, Bruxelles

Altezza: 184cm

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (madrelingua), Francese (madrelingua), Spagnolo (Alto Livello)

Dialetto natio: italiano standard

FORMAZIONE

ROYAL CONSERVATOIRE OF SCOTLAND, Master (MA) in Recitazione, 1 anno, 2023–2024

École internationale de théâtre Jacques Lecoq, Corso Professionale, 1 anno, 2024–2025

Membro e Ambasciatore del National Youth Theatre del Regno Unito dal 2022

Diploma in Recitazione Cinematografica, Belgio, 1 anno, 2021

Method Acting Studio Amsterdam, 6 mesi, 2020

Formazione in accento RP Inglese con Ashley Howard, Dialect Coach, 2025 – in corso

Laurea triennale + Laurea magistrale in Scienze Politiche

CINEMA

FICTION/SERIE/WEB TV

Love Me – Nat, Regia di Emma Freeman – Warner Bros, 2023

CORTOMETRAGGI

Fifth Floor – J (Protagonista), Regia di Cheng Yu – MetFilm Production, 2025

Where Sky Becomes Sea – Alex, Regia di Andrew McAllister, 2024

The Chromakey Man – Chromakey Man n.2, Regia di William Samaha – Narrative Nation, 2022

TEATRO

The Forbidden Realm of Conspiracies: Uncovered/ “Il regno proibito delle cospirazioni” / **Tour Regno Unito** – Presentatore (Protagonista), Regia di Charlie Aspinall – CAJ Productions, 2026

Il Gabbiano & Zio Vanja – Lettura scenica Regia di Dmitry Krymov – Scrum Theatre Londra, 2025

Pinocchio – Ricerca e Sviluppo (R&D), Testo di David Greig – Royal Lyceum Theatre Edinburgh, 2024

Riccardo II – Giovanni di Gaunt, Regia di Michael Brown – Shakespeare’s Globe & Royal Conservatoire of Scotland, 2024

Antigone – Eteocle, Regia di Leonor Estrada – Royal Conservatoire of Scotland, 2024

Il Maestro e Margherita – Ivan, Regia di Liz Birrenbach – Royal Conservatoire of Scotland, 2024

Le Tre Sorelle – Solënyj, Regia di Roger Nevaes – Royal Conservatoire of Scotland, 2024

Sacro Nome (Holy Name) – Ron, Regia di Paula Chitty – The Cockpit Theatre Londra, 2024

Nest – Abitante di Floodland, Regia di Paul Roseby OBE – National Youth Theatre Londra, 2023

Pianoforte (Piano) – Yasha, Regia di Elisabeth Birrenbach – Royal Conservatoire of Scotland, 2023

Elettra – Oreste / Elettra, Regia di Ewan Downie – Royal Conservatoire of Scotland / Company of Wolves, 2023

DOPPIAGGIO

“Rischi Chimici Nell’industria dello Zucchero” - Compagnia PREVOR, 2022

PUBBLICITA’

PREMI

Scholarship/ Borsa di Studio Royal Conservatoire of Scotland

ALTRO

SKILLS

Improvvisazione comica
Training Laban
Lavoro con la maschera
Commedia fisica
Teatro fisico
Shakespeare
Danza d'epoca
Salsa
Accento RP (Received Pronunciation)
Doppiaggio

SPORT

Calcio (livello avanzato)
Tennis tavolo (livello avanzato)
Tennis (livello avanzato)
Nuoto (livello avanzato)
Allenamento funzionale / palestra

LINK VIDEO

Showreel Cinema : <https://vimeo.com/1168567372>

Showreel Teatro Inglese: <https://vimeo.com/1168570878>

Scena in Francese: <https://vimeo.com/1168588170>

Profilo Spotlight: <https://app.spotlight.com/0451-3493-3543>