



ANTONIO SANTORO

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Cava de' Tirreni (SA), 07/09/1973

Domicilio: Roma

Altezza: 175 cm

Lingue: Italiano - Inglese

Dialetto natio: Napoletano

FORMAZIONE

- 2015 Laurea Triennale in DAMS - Università degli Studi Roma Tre
- 2011-2012 Officina teatrale- laboratorio di drammaturgia a cura di R. di Giammarco
- 2011 Stage in editoria presso Nottetempo Edizioni
- 2009-2010 Master in editoria e comunicazione Comunika e Palombi Editore
- 2008-2009 Master di sceneggiatura II livello - Tracce s.n.c.
- 2007-2008 Master di sceneggiatura I livello - Tracce s.n.c.
- 2005-2007 Corso di perfezionamento in recitazione, drammaturgia, regia, pedagogia e direzione dell'attore con il M° Gianni Caliendo.
- 2002-2005 Laurea Triennale in recitazione e arte drammatica presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- 2003 Scuola Internazionale dell'Attore di San Miniato – Stage di Scrittura scenica e drammaturgia dell'attore" diretto da José Sanchis Sinisterra, San Miniato (PI)
- 2002-2003 Corso di organizzazione e produzione teatrale presso A.N.A.D. "Silvio D'Amico"
- 2001-2002 Corso di cinema con Silvano Agosti presso cinema Azzurro Scipioni Roma
- 1998-2001 Diploma d'Attore presso Conservatorio Teatrale di Via Nomentana.
- 1995-1998 Laboratorio teatrale in istituzioni di regia e recitazione diretto da Pasquale De Cristofaro Salerno
- 1992 Diploma di maturità classica presso Liceo Torquato Tasso di Salerno

CINEMA

- 2009 The International- con Naomi Watts, Clive Owen- regia Tom Tykwer
- 2003 La vita nuova – con Stefano Accorsi, Violante Placido – regia Michele Placido

FICTION/SERIE/WEB TV

- 2016 Medici, Masters of Florence – regia Sergio Mimica Gezzan
- 2007 Raccontami 2 - regia Riccardo Donna

2007 La squadra 8 - ruolo Andrea Alberti- registi vari
2006 Carabinieri 6 - regia Sergio Martino

CORTOMETRAGGI

2002 Il viziaccio di Riccardo Leonelli – regia Antonio Santoro
2003 I cialtroni di Riccardo Leonelli – regia Antonio Santoro

TEATRO

2006 Non si sa come di L. Pirandello - Teatro del Giullare – Teatro Studio - Varsavia
2004 I tre moschettieri di Dumas regia di Attilio Corsini - Globe Theatre –Roma
2003 Istruttoria di Peter Weiss regia Giorgio Spaziani Teatro Eleonora Duse – Roma
2003 Orlando Furioso di L. Ariosto regia Massimo Foschi - Arci Malafronte- Roma
2002 Decameron di Boccaccio regia Massimiliano Farau - Arci Malafronte - Roma
2001 Gioco dell'amore e del caso di M. regia M. Bianchi – Teatro Arcobaleno - RM
2001-2002 Psicodramma: scrittura scenica regia Gianni Caliendo Teatro Arcobaleno – RM
2000-2001 La commedia in tribunale da Goldoni regia L. Negroni -Teatro Tordinona - RM
1999-2000 Vestire gli Ignudi di L. Pirandello regia Pasquale De Cristofaro - Versiliana
1999-2000 Antigone come Agonia di Rino Mele regia F. Forte- Teatro Nuovo SA
1999-2000 The rest is silence scrittura scenica a cura di Tommaso Mattei e Pietro Lista
1998-1999 Episcopus di Paolo Pappa regia Pasquale De Cristofaro - Leuciana Festival
1997-1998 Agamennone di Eschilo traduzione di P. Pasolini regia Pasquale De Cristofaro
1997 Ubù Scornacchiato da Jarry regia Alfonso Santagata- Castello Arechi SA
1996 Sogno da W. Shakespeare regia Cinzia Mirabella – Giffoni

DOPPIAGGIO

1998- 2005 SEFIT CDC – piccoli ruoli con vari direttori

SKILLS

Regia teatrale, fotografia, sceneggiatura, drammaturgia, scrittura creativa

SPORT

Nuoto, tiro a segno, tennis