

CLAUDIA SCARAVONATI

DATI PERSONALI

Nato a: Cremona

Altezza: 1,68

Lingue: Inglese ottimo

FORMAZIONE

- Diploma d'attrice presso il CTA (Centro Teatro Attivo) di Milano. Durata dei corsi: 2 anni (2005-2007);

- Seminario teatrale sul metodo Suzuki condotto da Mattia Sebastiano Giorgetti presso il CTA in Milano (2006);

- Seminario sul teatro di B. Brecht condotto da Luca Micheletti presso il CTA in Milano (2006);

- Lezioni di canto libero e teatrale con Emiliana Perina (dal 2005 ad oggi);

- Corsi di formazione dell'attore presso il CRT (Centro Ricerca Teatrale) di Cremona. Durata: 3 anni (2002-2005);

- Diploma di danza moderna (lyrical jazz) presso la Scuola di Danza «Dance Studio C» di Carolyn M. Burnett in Cremona (2001-2004);

- Corso di «Portamento e valorizzazione dell'immagine» condotto dall'arch. Lina Fossati presso «Top School Stage» in Crema (2002);

- Lezioni di pianoforte con il M° Adriana Berton (dal 1994).

FICTION/SERIE/WEB TV

Fiction Televisive per «Italia allo specchio», regia di Filippo Romualdi, Flavio Zennaro, Claudia Seghetti, RaiDue (settembre-giugno 2008/2009);

- Fiction Televisive per «Italia sul 2», regia di Filippo Romualdi, Flavio Zennaro, Claudia Seghetti, RaiDue (settembre-giugno 2007/2008).

TEATRO

- L'inimico delle donne*, collaborazione internazionale, scritturata da teatro Gioco Vita di Piacenza, opera lirica su musiche di Baldassarre Galuppi, direzione musicale Rinaldo Alessandrini, regia di Stefano Mazzonis di Pralafra, Opera di Liegi, Belgio. (2011)
- Orazi, Curiazi & C.- Gli affari di uomini illustri* da Bertolt Brecht *et al.*, regia di Claudio Longhi, Teatro di Palazzo Altemps, Teatro di Roma (2010);
- Giorno di morte nella storia di Amleto* di Bernard-Marie Koltès, regia di Claudio Longhi, esperimento di realtà virtuale a cura di Hubert Westkemper, Teatro Stabile di Napoli, nel ruolo di Ofelia (voce registrata) (2010);
- No tiene sangre!*, da Federico García Lorca *et al.*, regia di Luca Micheletti, Compagnia teatrale «I guitti» / Progetto Studio Arti Sceniche, Teatro Giacosa di Ivrea, nel ruolo di Rosita (2010);
- La potenza di "NON"* a cura di Claudio Longhi, Teatro Argentina in Roma (2010);
- Voci sorde* di Bernard-Marie Koltès, regia di Claudio Longhi, Teatro di Roma in Roma, nel ruolo di Hélène (2009);
- Sallinger* di Bernard-Marie Koltès, regia di Claudio Longhi, Teatro di Roma in Roma, nel ruolo di Anna (2009);
- Quando il sole non tornò ovvero Il pianto del monte Conto*, scritto e diretto da Luca Micheletti, presso le rovine di Belfort in Piuro, nel ruolo di Villarina (2009);
- *L'amore, quasi una fantasia* da F. García Lorca, regia di Luca Micheletti, Compagnia teatrale «I guitti» / Progetto Studio Arti Sceniche, nel ruolo di Belisa (2008);
- *Criminaltango* «da Piazzolla a Sepúlveda», regia di Luca Micheletti, Compagnia teatrale «I guitti»/ Progetto Studio Arti Sceniche, nel ruolo della «francesina» (2007);
- *Le furberie di Scapino* di Molière, regia di Luca Micheletti, Compagnia teatrale «I guitti» /Progetto Studio Arti Sceniche, nel ruolo di Giacinta (2007);
- *Romeo e Giulietta – il musical* di Gérard Presgurvic, regia di Emiliana Perina, Villa Sartori in Verona, nel ruolo di Giulietta (2006);
- *Arlecchino servitore di due padroni* da Carlo Goldoni, regia di Emiliana Perina, Teatro Carcano di Milano, nel ruolo di Smeraldina (2006);
- *Amleto* da William Shakespeare, regia di Annina Pedrini, Spazio Zazie in Milano, nel ruolo di Ofelia (2006);
- *Curculio* da Tito Maccio Plauto, regia di Beppe Arena, Arena Plautina in Sarsina, nel ruolo di Cometina (2005);
- *Il mistero di Alceste* di Marguerite Yourcenar, regia di Teresa Pomodoro, Teatro No'hma di Milano, nel ruolo di Filli (2005);
- *Milano incontra l'India*, a cura di Teresa Pomodoro, Teatro No'hma di Milano, nel ruolo

dell'«orante» (2005);

- *Magia rossa* di Michel de Ghelderode, regia Luca Micheletti, Compagnia teatrale «I guitti» /Progetto Studio Arti Sceniche, nel ruolo di Sibilla (2003);

PUBBLICITA'

-per SISAL, reti nazionali (2009);

- per LG INTOUCH, reti nazionali (2009);

- per McDonald's, reti nazionali (2009);

- per Vodafone Station, reti nazionali (2008);

- per The follower, ON WEB (2008);

-per Lufthansa, ON WEB (2007).

ALTRO

- Protagonista di servizi fotografici per «In Photo Studio» di Crema e «Art Photo Studio» di Cremona (2009);

- Presentatrice per «Terre e dimore della Provincia di Cremona» e per «La casa dei Cremonesi» presso il Teatro A. Ponchielli di Cremona (2008-2009-2010);

-Esperienze di hostess e promoter all'interno di eventi e manifestazioni (dal 2002 ad oggi);

SPORT

Nuoto agonistico