



Ada Totaro

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Palermo 1970

Domicilio: Sicilia

Altezza: 171

Dialetto natio: Siciliano

FORMAZIONE

Ha studiato danza classica, contemporanea, butoh, flamenco, tango, ginnastica artistica e ritmica, pallacanestro, yoga, full-contact

Ha seguito seminari e masterclass di registi, attori, musicisti e cantanti, formandosi nell'approfondimento delle tecniche teatrali con Marcello Bartoli, Jean-Paul Denizon, Vincent Schiavelli e Anton Milenin

Ha conseguito il diploma di ballerina professionista

Ha frequentato la scuola triennale di recitazione del Teatro Stabile Biondo di Palermo

Ha studiato e lavorato nella compagnia Teatro di Kostja Treplev di Napoli, diretta dal regista e pedagogo Anton Milenin

CINEMA

2003 DI MADRE IN FIGLIA regia Fabiana Sargentini – Roma

2005 CIRO E PRISCILLA regia Fabiana Sargentini – Roma

2008 RIEN VA di Ruggero Cappuccio, regia Ruggero Cappuccio – Salerno

2009 UN GIORNO DELLA VITA di Giuseppe Papasso e Domenico Rafele, regia Giuseppe Papasso – Basilicata

FICTION/SERIE/WEB TV

2004 IL COMMISSARIO MONTALBANO 6 regia Alberto Sironi – serie TV Rai Uno

2007 IL FIGLIO DELLA LUNA regia Gianfranco Albano – film TV Rai Uno

2010 IL SEGRETO DELL'ACQUA regia Renato De Maria – film TV Rai

CORTOMETRAGGI

2004 ISA regia Francesco D'Ignazio – Roma

2008 TIPO OTTO E MEZZO di Francesco D'Ignazio, regia Francesco D'Ignazio – Roma

2016 LA VIAGGIATRICE di Davide Vigore, regia Davide Vigore, direttore della fotografia Daniele Cipri – Amira 3 produzioni – Enna: 73a Mostra del Cinema di Venezia – vincitore

del Vittoria Film Festival e dell'Efebo Film Festival

TEATRO

1996 SCHIZOPOLIS compagnia Teatro Iaia – Festival Internazionale Palermo di Scena
1997 LA LOCANDA INVISIBILE di Franco Scaldati, regia Roberto Guicciardini – Teatro Stabile Biondo, Palermo, tournée in Italia
1997 LA FIGLIA DELL'ARIA di Calderón De La Barca, regia Roberto Guicciardini – Teatro Stabile Biondo, Palermo, tournée in Italia e Spagna
1998 VERSO SADE testo e regia Umberto Cantone – Teatro Stabile Biondo, Palermo
1998 PERELA' di Aldo Palazzeschi, regia Roberto Guicciardini – Teatro Stabile Biondo, Palermo
1999 IL POVERO PIERO di Achille Campanile, regia Alvaro Piccardi – Teatro Stabile Biondo, Palermo
1999 IL BATTAGLIA E IL LUMACHI regia Umberto Cantone – Teatro Stabile Biondo, Palermo
2000 IL SOGNO di August Strindberg, regia Luca Ronconi – Piccolo Teatro di Milano
2001TINGELTANGEL di Samuel Beckett, regia Guglielmo Ferro – Teatro Stabile Biondo, Palermo
2001 SIGNORINA GIULIA di August Strindberg, adattamento e regia Umberto Cantone – Teatro Spasimo, Palermo
2001/2002 L'AVARO di Molière, regia Jérôme Savary – Teatro della Verdura di Palermo, tournée in Italia e Svizzera
2002 QUATTRO RITRATTI DI MADRI di Arnold Wesker, regia Patrizia D'Antona – Festival Internazionale Palermo di Scena, Ai Candelaì, Palermo
2002 AJANTALA – PINOCCHIO regia Emanuela Pistone – Festival d'Africa 2002, Roma
2002 LINE di Israel Horovitz, regia Alfio Scuderi – spettacolo su un pullman itinerante, strade, piazze e vie di Palermo
2002 FRAMMENTI DI SIPARI di Luciano Damiani, regia Luciano Damiani – Teatro di Documenti, Roma
2002 BARTOLOMEO DE LAS CASAS di Reinhold Schneider, regia Giovanni Maria Tenti – LXII Festa del Teatro di San Miniato
2004/2005 PAOLO BORSELLINO – ESSENDO STATO di Ruggero Cappuccio, regia Ruggero Cappuccio – Festival di Benevento, tournée in Italia
2005 EUPALINOS compagnia Limitrophy Theatre, regia Snejanka Mihaylova e Rali Ralev – Festival Pontedera Teatro
2006 DESIDERI MORTALI testo e regia Ruggero Cappuccio – Festival di Benevento
2006 LA MORTE DELLA BELLEZZA di Giuseppe Patroni Griffi, adattamento e regia Nadia Baldi, Roma, Napoli, Festival Teatri di Pietra
2007 GESUALDA, MARIANELLA E O' CRIATURO di Cloris Brosca, regia Nadia Baldi – Teatro 2, Roma
2008 DESIDERI MORTALI di Ruggero Cappuccio, regia Ruggero Cappuccio – Teatro Massimo, Palermo
2009 LE ULTIME SETTE PAROLE DI CARAVAGGIO di Ruggero Cappuccio, regia Ruggero Cappuccio, Napoli Teatro Festival, Salerno, Avellino, Latina
2010 LA MORTE DELLA BELLEZZA di Giuseppe Patroni Griffi, regia Nadia Baldi – Teatro Colosseo, Roma
2010 LE ULTIME SETTE PAROLE DI CARAVAGGIO regia Ruggero Cappuccio -Teatro India, Roma
2010 APPUNTI DI VIAGGIO regia Massimo De Rossi – Ara Pacis di Roma, Festival "Spazi e memoria", Roma e Viterbo
2010 MELAMPO di Ennio Flaiano, regia Massimo De Rossi - Teatro India (RM)
2010/2011 RICORDATI DI CHIUDERE BENE LA PORTA vita in Palestina di Marina Sorrenti, regia Nadia Baldi – Teramo, Giulianova, Roma
2011 VADO CON LE DONNE PER PIETA' regia Anton Milenin – Teatro Kostja Treplev di Napoli
2011 CON LA Z Filosofia con la frusta regia Anton Milenin – Teatro Kostja Treplev di Napoli
2011 QUESTA SERA SI RECITA L'OGGETTO regia Anton Milenin – Teatro Kostja Treplev di Napoli
2013 DANS LE DOUTE... J'enlève le costume studio per una messinscena, regia Ada Simona Totaro e Silvia Cimino, Avignone (Francia) – Teatro Nuovo Montevergini di Palermo

2014 ANGHELOS Messaggeri dalla Tragedia Greca studio a cura di Maurizio Donadoni e Andrea Battistini – Teatro Garibaldi alla Kalsa di Palermo

2014 IL MURO DI SILENZIO Studio per una tragedia siciliana di Paolo Messina, regia Paolo Mannina – Teatro Comunale L'Ida di Sambuca di Sicilia, Teatro Garibaldi di Palermo

2014 LISISTRATA Colei che scioglie gli eserciti da Aristofane, adattamento e regia Andrea Battistini – CTB Teatro Sociale di Brescia

2015 IL MURO DI SILENZIO Studio per una tragedia siciliana di Paolo Messina, regia Paolo Mannina – Festival Albanoarte Teatro Bergamo, Teatro Libero Incontroazione Palermo

2015 SPETTRI (Non esiste niente di nascosto che non si debba manifestare) uno studio da H. Ibsen, adattamento e regia Francesco Tozzi – Teatro della Rosa di Pontremoli, Massa

2015 IL PROCESSO uno studio da F. Kafka, adattamento e regia Andrea Battistini – Teatro della Rosa di Pontremoli, Massa

2016 AMLETO uno studio da William Shakespeare, adattamento e regia Andrea Battistini – Teatro della Rosa di Pontremoli, Massa

DANZA E TEATRO DANZA

1989 FINISCE CHE ESCO A RESPIRARE coreografie Eliana Lo Bue – Festival Internazionale Incontroazione Teatro Libero, Palermo

1995 UNA GIORNATA /I PALADINI coreografie Eliana Lo Bue – Festival Internazionale Palermo di Scena

1996 ORME coreografie Eliana Lo Bue e Giuseppe Pucci Romeo – Festival Internazionale Palermo di Scena

1996 OMAGGIO AD ASTOR PIAZZOLLA coreografie Clara Congera – Teatro Tenda, Palermo

1996 SUD(O) coreografie Eliana Lo Bue e Giuseppe Pucci Romeo – Teatro Stabile Biondo, Palermo

1996 IL CANTO DEL DESERTO regia Antonio Raffaele Addamo, coreografie Ada Simona Totaro - Festival Internazionale Palermo di Scena

1996 UN PO' PRIMA... IO coreografie Eliana Lo Bue e Giuseppe Pucci Romeo – Festival Internazionale Palermo di Scena

1997 LA LOCANDA INVISIBILE di Franco Scaldati, regia Roberto Guicciardini – Teatro Stabile Biondo, Palermo, tournée in Italia

1997 LA FIGLIA DELL'ARIA di Calderón De La Barca, regia Roberto Guicciardini – Teatro Stabile Biondo, Palermo, tournée in Italia e Spagna

1998 L'ULTIMO AMERICANO A SILICON VALLEY testo e regia Werner Hekle – Teatro Stabile Biondo, Palermo

1998 LE CORPS TREPIDANT corps coupable coreografie Emmanuel Jouté – Teatro Libero, Palermo

2002 BARTOLOMEO DE LAS CASAS di Reinhold Schneider, regia Giovanni Maria Tenti – LXII Festa del Teatro di San Miniato

2011 ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti, regia Ruggero Cappuccio – Teatro dell'Opera di Roma

SKILLS

Danza

SPORT

Ginnastica artistica e ritmica, danza, pallacanestro, pallavolo, yoga, power-yoga, full-contact, pattinaggio